

Plan d'études MAJ 2019-2021

En vigueur depuis la rentrée 2019

Semestre 1 Automne 2019		ECTS	ECTS					
Cours	Enseignants	Obl.	max	à option	H/hebdo	Evaluation	Statut	Réf.
Ecritures informationnelles	De Weck G. /Pignard-Cheynel N./ Lécho P.-A./Drompt L.	6	6		4 + 1	EI	Obligatoire	5AJ2077
Droit des médias <sup>1</sup>	Cottier Bertil	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2009
Mutations et enjeux contemporains du journalisme	Gerber David	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2080
Compétences numériques pour le journalisme I	Pignard-Cheynel Nathalie	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2079
Connaissance de l'actualité (S1 et S2)	Robotham Andrew				1	EI	Obligatoire	5AJ2099
Sociologie des médias numériques <sup>2</sup>	Salerno Sebastien	6	6		4	EI	Obligatoire	5AJ2102
Sémiologie des médias d'actualité	Marion Philippe		3	3	2	EI	à option	5AJ2073
Principes du journalisme	Michel Serge		3	3	2	EI	à option	5AJ2052
<b>Atelier</b>								
Atelier presse (CFJM)	Jobin Marc-Henri	6	6		4	EI	Obligatoire	5AJ2078
<b>total crédits 1er semestre (maximum)</b>		<b>27</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>18 à 24</b>			
<b>Semestre 2 Printemps 2020</b>								
<b>Cours</b>								
Compétences numériques pour le journalisme II	Pignard-Cheynel Nathalie	3	3		2+2	EI	Obligatoire	5AJ2079
Stratégies de l'information <sup>1</sup>	Nussbaum Patrick / Klapproth Stephan	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2091
Connaissance de l'actualité (S1 et S2)	Robotham Andrew	3	3		1+1	EI	Obligatoire	5AJ2099
Informations et médias numériques	Pignard-Cheynel Nathalie	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2092
Déontologie et éthique de l'information	Grevisse Benoît	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2001
Innovation, médias et société numérique <sup>2</sup>	Badillo Patrick-Yves		6	6	4	EI	à option	5AJ2103
Strategic Media Management <sup>3</sup>	Mierzejewska Bozena		3	3	2	EI	à option	5AJ2085
Culture visuelle et numérique	Debraine Luc		3	3	2	EI	à option	5AJ2016
Journalisme suisse	De Schepper Werner		3	3	2	EI	à option	5AJ2086
Journalisme international	Hazan Pierre		3	3	2	EI	à option	5AJ2089
<b>Ateliers</b>								
<b>Ateliers obligatoires</b>								
Atelier audio (CFJM/RTS)	Normand Geraldine	3	3			EI	Obligatoire	
Atelier vidéo (CFJM/RTS)	Huguenin-Elie Laurent	3	3			EI	Obligatoire	
Atelier numérique (CFJM)	Jobin Marc-Henri	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2094
<b>total crédits 2e semestre (maximum)</b>		<b>24</b>	<b>42</b>	<b>18</b>	<b>14 à 24</b>			
<b>Semestre 3 Automne 2020 (sous réserve de modifications)</b>								
<b>Cours</b>								
Méthodes d'enquête pour le journalisme	Dubied Annik		3	3	2	EI	à option	5AJ2070
Séminaire mémoires (S3 et S4)	Dubied Annik				1	EI	Obligatoire	5AJ2069
<b>Ateliers</b>								
<b>Modules de spécialisations à choix <sup>5</sup>:</b>								
I Journalisme d'investigation	Ceppi Jean-Philippe				1	EI	à option	5AJ2076
I Narrations interactives	Dufresne Dufresne		3		2	EI	à option	5AJ2068
II Journalisme de données	Nguyen DQ/Moro Arielle		3		2	EI	à option	5AJ2074
II Infography	Stoll Michael		3		2	EI	à option	5AJ2025
Atelier radio <sup>4</sup> (CFJM/RTS)	Normand Geraldine		3	3		Normand Geraldine	à option	5AJ2013
Atelier TV <sup>4</sup> (CFJM/RTS)	Huguenin-Elie Laurent		3	3		EI	à option	5AJ2014
<b>total crédits 3e semestre (maximum)</b>		<b>0</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>1 à 11</b>			
<b>Semestre 4 Printemps 2021 (sous réserve de modifications)</b>								
<b>Cours</b>								
Entrepreneurial journalism <sup>3</sup>	Cook Clare		3	3	2	EI	à option	5AJ2082
La part du son dans le journalisme	Maalouf Ziad		3	3	2	EI	à option	-
Séminaire mémoires (S3 et S4)	Dubied Annik	3	3		1	EI	Obligatoire	5AJ2069
<b>Ateliers</b>								
<b>Modules de spécialisation à choix <sup>5</sup>:</b>		<b>(total s3 et s4) 12</b>						
I Journalisme d'investigation	Ceppi Jean-Philippe		3		1	EI	à option	5AJ2076
III Journalisme de reportage	Nivat Annik		3		2	EI	à option	5AJ2088
III Journalisme narratif	Cancela Pauline		3		2	EI	à option	5AJ2083
IV Journalisme culturel	Passer Christophe		3		2	EI	à option	5AJ2090
IV Journalismes populaires	Dubied Annik		3		2	EI	à option	5AJ2101
V Gestion de projet en journalisme	Pignard-Cheynel Nathalie		3		2	EI	à option	5AJ2100
V Technologies innovantes	Gerber David/NN / NN		3		2	EI	à option	
<b>total crédits 4e semestre (maximum)</b>		<b>15</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>1 à 17</b>			
<b>Stages et mémoire</b>								
Stage I		12						5AJ2036
Stage II		12						5AJ2037
Mémoire		12						5ZZ2012
<b>Total crédits obligatoires</b>		<b>66</b>						
<b>Total crédits à option</b>		<b>18</b>						
<b>Nombre de crédits total</b>		<b>120</b>						
<i>EI : évaluations internes organisées au cours du semestre</i>								
<b>RESUME</b>	66 ECTS obligatoires	<b>66</b>	39 ECTS = cours obligatoires + 9 ECTS = ateliers CFJM + 6 ECTS = ateliers audio/vidéo + 12 ECTS = spécialisations					
	18 ECTS options	<b>18</b>	à choisir parmi les 36 ECTS possibles					
	24 ECTS	<b>24</b>	2 stages à 12 ECTS					
	12 ECTS	<b>12</b>	mémoire					
<b>TOTAL</b>		<b>120</b>	<b>ECTS</b>					

## Plan d'études MAJ 2019-2021

<sup>1</sup> Enseignements du tronc commun avec l'Université de Genève : donnés à Neuchâtel

<sup>2</sup> Enseignements du tronc commun avec l'Université de Genève : donnés à Genève

<sup>3</sup> Enseignement en anglais

<sup>4</sup> Nombre de places limité : obligatoire pour accomplir un stage dans le media correspondant (radio ou TV)

<sup>5</sup> Deux spécialisations obligatoires, à choisir parmi les 5 (I à V), soit 12 ECTS obligatoires sur les 30 ECTS proposés.

Les étudiant-e-s souhaitant suivre à la fois l'atelier radio ET l'atelier TV peuvent, avec l'accord préalable de la direction, remplacer un cours à option par le second atelier.

### **Modalités d'inscription et conditions de réussite :**

Règlement d'études et d'examens du Master of Arts en journalisme e et communication (Master of Arts in Journalism and Communication), du 25 septembre 2007, état au 14 septembre 2015.

Modalités de rattrapage après 1 échec: examen écrit de 2h durant la session d'examens de fin de semestre ou la session de rattrapage ou évaluation interne.

Modalités de rattrapage après une absence justifiée à la 1<sup>ère</sup> tentative: examen écrit de 2h durant la session d'examens de fin de semestre ou la session de rattrapage ou évaluation interne.

***Les modalités d'évaluation sont précisées dans le descriptif du cours.***