

Master of Arts en journalisme et communication, orientation stratégies du journalisme innovant (MAJI) 2020-2022							En vigueur depuis la rentrée 2020	
Semestre 1 Automne 2020	Enseignants	ECTS Obl.	ECTS max	à option	H/hebdo	Evaluation	Statut	Réf.
Techniques journalistiques								
Ecritures informationnelles	Lechot Pierre-André, Drompt Laura, Juvet Adrien, Pignard-Cheynel Nathalie	6	6		4 + 1	EI	Obligatoire	5AJ2077
Publication, édition et valorisation numérique	Pignard-Cheynel Nathalie, Zufferey Dimitri	3	3		2 + 1	EI	Obligatoire	5AJ2079
Connaissance de l'actualité et du monde contemporain								
Actualité: méthode, culture et institutions	Robotham Andrew	3	3		2 + 1	EI	Obligatoire	5AJ2099
Cadrage théorique								
Sociologie et histoire du journalisme ³	Gillibert Matthieu	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2080
Information et communication: acteurs, missions et espace public ³	Klapproth Stephan	3	3		2	EI	Obligatoire	MA3CIG
Sociologie des médias numériques ²	Salerno Sébastien	6	6		4	EI	Obligatoire	5AJ2110
Atelier								
Atelier presse (CFJM)	Jobin Marc-Henri	6	6		4	EI	Obligatoire	5AJ2078
Total crédits 1er semestre (maximum)		30	30	0				
Semestre 2 Printemps 2021								
Techniques journalistiques								
Production de formats journalistiques innovants	Pignard-Cheynel Nathalie	3	3		2 + 1	EI	Obligatoire	5AJ2112
Cadrage théorique								
Informations et médias numériques ³	Pignard-Cheynel Nathalie	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2092
Connaissance et pratique de l'actualité								
Actualité: décryptage et mise en pratique	Hazan Pierre	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2089
Culture visuelle								
Sémiologie des médias d'actualité	Würqler Léna	3	3		2 + 1	EI	Obligatoire	5AJ2073
Culture visuelle et numérique	Debraine Luc	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2016
Régulation du journalisme et des médias								
Droit des médias ³	Masmejan Denis	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2009
Déontologie et éthique de l'information	Grevisse Benoît	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2001
Ateliers								
Atelier audio ¹ (CFJM/RTS)	Jobin Marc-Henri / Normand Géraldine	3	3			EI	Obligatoire	5AJ2106
Atelier vidéo ¹ (CFJM/RTS)	Jobin Marc-Henri / Huguenin-Elie Laurent	3	3			EI	Obligatoire	5AJ2107
Computational Thinking ¹	Holzer Adrian	3	3		1 semaine	EI	Obligatoire	5MI2012
Stage								
Stage (obligatoire pour reconnaissance CFJM)					12		Obligatoire	
Total crédits 2e semestre (maximum)		30	30	12				
Semestre 3 Automne 2021 (sous réserve de modifications)								
A LOUVAIN								
Semestre 4 Printemps 2022 (sous réserve de modifications)								
A LOUVAIN								
¹ Atelier bloc organisé hors-semester.					EI : évaluations internes organisées au cours du semestre			
² Cours donné à l'UNIGE en vertu des accords Triangle Azur.								
³ Cours donné à l'UniNE en vertu des accords Triangle Azur.								
Modalités d'inscription et conditions de réussite : Règlement d'études et d'examens du Master of Arts en journalisme e et communication (Master of Arts in Journalism and Communication), du 22 juin 2020, état au 14 septembre 2020.								
Modalités de rattrapage après 1 échec: examen écrit de 2h durant la session d'examens de fin de semestre ou la session de rattrapage ou évaluation interne. Modalités de rattrapage après une absence justifiée à la 1ère tentative: examen écrit de 2h durant la session d'examens de fin de semestre ou la session de rattrapage ou évaluation interne.								