
Au terme de la formation l'étudiante ou l'étudiant sera capable de:

Connaissances et compréhension:

- Développer une expertise en journalisme, en se référant aux *Journalism Studies* et en utilisant le raisonnement méthodique
- Décrire les mécaniques (politiques, économiques, juridiques, sociales) et évolutions à l'œuvre dans le champ journalistique contemporain au-delà des stéréotypes, et en produisant une argumentation scientifiquement documentée
- Comparer le champ journalistique suisse avec d'autres champs professionnels contemporains ou avec des états antérieurs du champ
- Identifier les outils théoriques et pratiques pertinents pour proposer un projet journalistique (plus-value, diffusion, viabilité)

Application des connaissances et de la compréhension:

- S'approprier les nouveaux outils (modes d'écriture, technologies, applications, consortiums, ...) disponibles dans le champ professionnel du journalisme au fur et à mesure de leur apparition
- Proposer des couvertures informationnelles fondées sur une application rigoureuse de méthodes riches et diversifiées (quantitatives et qualitatives) de recherche et de vérification d'information
- Utiliser les outils disponibles dans le champ professionnel au service d'une couverture informationnelle fiable, indépendante et respectueuse, mais aussi attractive, originale et innovante
- Compléter ses connaissances généralistes des pratiques journalistiques par diverses compétences spécialisées (journalismes thématiques ou pratiques spécialisées)

Capacité de former des jugements:

- Évaluer les limites et la plus-value de cas pratiques (productions propres ou extérieures) de couverture journalistique en formulant des éventuelles propositions d'amélioration
- Justifier des stratégies d'information basées sur les besoins économiques, l'état de la profession et les plus-values de contenu
- Mesurer les implications juridiques et éthiques des pratiques journalistiques

Savoir-faire en termes de communication:

- Couvrir en quadri-média / multi-injection (écrit, son, vidéo, numérique) un sujet d'actualité de manière originale et innovante au sens large
- Défendre son futur métier dans le cadre du débat public sur le journalisme
- Convaincre son public de la pertinence et de la valeur d'un projet scientifique en *Journalism Studies* aussi bien que d'un projet éditorial en rédaction

Capacités d'apprentissage en autonomie :

- Expérimenter dans les ateliers et stages du cursus les pratiques à l'œuvre dans la profession en mobilisant les enseignements de manière réflexive
 - Accompagner les mutations du champ professionnel en matière de contenus, de régulations, ou de valorisation
 - Développer un savoir-être adéquat (présentation de soi, discipline émotionnelle, analyse du contexte, compétences sociales, etc.) à toute situation de communication en s'appuyant sur les connaissances acquises au fil du cursus
-

Master of Arts en journalisme et communication, orientation journalisme (MAJ) depuis 2021-2022						En vigueur depuis la rentrée 2021			
Semestre 1 Automne	Enseignants	ECTS Obl.	ECTS max	à option	H/hebdo	Evaluation Présentiel*	Evaluation A distance*	Statut	Réf.
Techniques journalistiques									
Écritures informationnelles	Léchet Pierre-André, Drompt Laura, Juvet Adrien, Gloor Léa	6	6		4 + 1	EI	EI	Obligatoire	5AJ2077
Publication, édition et valorisation numérique	Zufferey Dimitri, Motet Laura	3	3		2 + 1	EI	EI	Obligatoire	5AJ2079
Connaissance de l'actualité et du monde contemporain									
Actualité: méthode, culture et institutions	Robotham Andrew, Cancela Pauline	3	3		2 + 1	EI	EI	Obligatoire	5AJ2099
Cadrage théorique									
Informations et médias numériques ⁴	Pignard-Cheynel Nathalie	3	3		2	EI	EI	Obligatoire	5AJ2092
Information et communication: acteurs, missions et espace public ⁴	Klapproth Stephan	3	3		2	EI	EI	Obligatoire	MA3CIG
Sociologie des médias numériques ³	Salerno Sébastien	6	6		4	EI	EI	Obligatoire	5AJ2110
Atelier									
Atelier presse (CFJM)	Jobin Marc-Henri	6	6		4	EI	EI	Obligatoire	5AJ2078
Total crédits 1^{er} semestre (maximum)		30	30	0					
Semestre 2 Printemps									
Techniques journalistiques									
Production de formats journalistiques innovants	Pignard-Cheynel Nathalie	3	3		2 + 1	EI	EI	Obligatoire	5AJ2112
Cadrage théorique									
Sociologie et histoire du journalisme	Gillibert Matthieu	3	3		2	EI	EI	Obligatoire	5AJ2080
Connaissance et pratique de l'actualité									
Actualité: décryptage et mise en pratique	Robotham Andrew, Cancela Pauline	3	3		2	EI	EI	Obligatoire	5AJ2089
Culture visuelle									
Sémiologie des médias d'actualité	Würgler Léna	3	3		2 + 1	EI	EI	Obligatoire	5AJ2073
Culture visuelle et numérique	Debraine Luc	3	3		2	EI	EI	Obligatoire	5AJ2016
Régulation du journalisme et des médias									
Droit des médias ⁴	Masmejan Denis	3	3		2	EI	EI	Obligatoire	5AJ2009
Déontologie et éthique de l'information	Grevisse Benoît	3	3		2	EI	EI	Obligatoire	5AJ2001
Ateliers									
Atelier audio ¹ (CFJM/RTS)	Jobin Marc-Henri / Normand Géraldine	3	3			EI	EI	Obligatoire	5AJ2106
Atelier vidéo ¹ (CFJM/RTS)	Jobin Marc-Henri / Pascale DeFrance	3	3			EI	EI	Obligatoire	5AJ2107
Option									
Cours à choisir en MA3CIG ou FSE	NN			3				à option	
Total crédits 2^e semestre (maximum)		27	27	3					
Semestre 3 Automne (sous réserve de modifications)									
Pratiques journalistiques									
Journalisme d'investigation (S3 et S4) ^{5,6}	Ceppi Jean-Philippe				1	EI	EI	à option	5AJ2076
Journalisme et narration interactifs ⁵	Dufresne David		3	3	2	EI	EI	à option	5AJ2126
Projet journalistique									
NewsLab - création d'un concept éditorial et journalisme entrepreneurial ^{5,6}	Pignard-Cheynel Nathalie, Charles-Henry Groult, NN		6	6	4 + 1	EI	EI	à option	5AJ2082
Ateliers									
Atelier radio ² (CFJM/RTS)	Jobin Marc-Henri / Normand Géraldine		3	3		EI	EI	à option	5AJ2013
Atelier TV ² (CFJM/RTS)	Jobin Marc-Henri / Pascale DeFrance		3	3		EI	EI	à option	5AJ2014
Stages et mémoire									
Séminaire mémoires (S3 et S4)	Pignard-Cheynel Nathalie				1	EI	EI	Obligatoire	5AJ2069
Stage I		12	12		40(x8)			Obligatoire	5AJ2036
Total crédits 3^e semestre (maximum)		12	27	15					
Semestre 4 Printemps (sous réserve de modifications)									
Pratiques journalistiques									
Pratiques journalistiques thématiques	Muncanovic Tamara, NN	6	6			EI	EI	Obligatoire	5AJ2101
Journalisme d'investigation (S3 et S4) ^{5,6}	Ceppi Jean-Philippe		3	3	1	EI	EI	à option	5AJ2076
Journalisme de reportage ⁵	Nivat Anne		3	3	2	EI	EI	à option	5AJ2088
Initiation au datajournalisme ⁵	Nguyen Duc		3	3	1 + 1	EI	EI	à option	5AJ2104
Option au choix (MA3CIG ou FSE)			3	3	2	EI	EI	à option	
Stages et mémoire									
Séminaire mémoires (S3 et S4)	Pignard-Cheynel Nathalie	3	3		1	EI	EI	Obligatoire	5AJ2069
Stage II		12	12		40(x8)			Obligatoire	5AJ2037
Mémoire		15	15					Obligatoire	5ZZ2012
Total crédits 4^e semestre (maximum)		36	48	12					
Total crédits obligatoires		105							
Total crédits à option		30							
Nombre de crédits total à obtenir		120							

¹ Atelier bloc organisé hors-semester.

EI : évaluations internes organisées au cours du semestre.

² Nombre de places limité : obligatoire pour accomplir un stage dans le media correspondant (radio ou TV). Organisé hors-semester.³ Cours donné à l'UNIGE en vertu des accords Triangle Azur.⁴ Cours donné à l'UnINE en vertu des accords Triangle Azur.⁵ Nombre de places limité en raison d'impératifs pédagogiques.⁶ Ce cours fonctionne sur la base des Principes régissant le fonctionnement des cours FSE impliquant des entreprises / institutions externes à la Faculté.

Modalités d'inscription et conditions de réussite :

Règlement d'études et d'examen du Master of Arts en journalisme et communication (Master of Arts in Journalism and Communication), du 22 juin 2020, état au 14 septembre 2020.

Modalités de rattrapage après 1 échec: examen écrit de 2h durant la session d'examen de fin de semestre ou la session de rattrapage ou évaluation interne.

*Sous réserve d'exceptions, en cas de rattrapage, l'évaluation est repassée sous forme d'un examen écrit (E) pour toutes les 1^{ères} tentatives de type E, EI +E, O ou EI+O.*Sous réserve d'exceptions, en cas de rattrapage, l'évaluation est repassée sous forme de remise d'un travail écrit individuel (EI) pour toutes les 1^{ères} tentatives de type EI