

Master of Arts en ethnomusicologie

Structure générale

Master of Arts in Ethnomusicology

120 ECTS

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
a) Enseignements	60	1	Obl.			
Module MA1: Théorie et histoire du champ	24	1	Obl.	Oui	Non	
Module MA2: Méthodes en ethnomusicologie	18	1	Obl.	Oui	Non	
Module MA3: Recherches contemporaines	18	1	Obl.	Oui	Non	
b) Orientations à choix	60	2	Obl.	L'étudiant-e choisit l'une des trois orientations proposées ci-dessous:		
Pratiques de conservation et de mise en valeur des archives sonores et des collections d'instruments de musique	60	2	Opt.	Non	Oui	a) Enseignements
Recherches de terrain ethnomusicologiques	60	2	Opt.	Non	Oui	a) Enseignements
Langage et pratique des musiques non occidentales	60	2	Opt.	Non	Oui	a) Enseignements
Total	120					

Master of Arts en ethnomusicologie

Master of Arts in Ethnomusicology

120 ECTS

1ère année

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Institution	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
a) Enseignements (60 ECTS)								
Module MA1: Théorie et histoire du champ				24			Obl.	
La sociologie de la musique et ses enjeux		2	A	6	UniGE	C	Obl.	Eval. int.
Approches socio-anthropologiques de la culture		2	A	6	UniNE	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Systèmes de documentation musicale dans une perspective historique et globale		2 (ts les 15 js)	A et P	6	HEM	C	Obl.	EX E 2 H
Histoire de l'ethnomusicologie avancée: thèmes choisis		2	P	6	UniNE	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Module MA2: Méthodes en ethnomusicologie				18			Obl.	
Méthodes de terrain en ethnomusicologie		2	A	6	UniGE	C-S	Obl.	EX O
Recherche et interprétation des sources documentaires		2	P	6	UniGE	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Pratique musicale collective avec réflexion sur l'expérience corporelle de la musique et les interactions sociales dans le jeu		2	A et P	6	HEM	A	Obl.	Performance musicale/ EX O

Master of Arts en ethnomusicologie

Module MA 3: Recherches contemporaines				18			Obl.	
Participation obligatoire au cycle de conférences en ethnomusicologie		6	A et P	6	HEM / UniGE/MEG /UniNE/MEN	C	Obl.	Eval. int. notée (rapport)
Cours ou séminaires à choix qui traitent des recherches en cours dans le domaine de l'ethnomusicologie		Selon ens.	A et/ou P	12	HEM, UniGE, UniNE et autres hautes écoles (sur accord du Comité scientifique)	selon ens.	Obl.	Selon ens.
Total 1ère année				60				

Master of Arts en ethnomusicologie

Master of Arts en Ethnomusicologie (Suite)

120 ECTS

2ème année

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Institution	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
b) Orientations (60 ECTS) L'étudiant-e choisit l'une des trois orientations proposées ci-dessous:								
Pratiques de conservation et de mise en valeur des archives sonores et des collections d'instruments de musique	a) Enseignements			60			Opt.	
MA4 - Axe 1: Pratiques de conservation et de mise en valeur des archives sonores et des collections d'instruments de musique		4 à 6 mois	A	30	UniGE/MEG UniNE/MEN	ST	Obl.	Rapport de stage noté
MA5: Mémoire (Note 1)			P	30	HEM / UniGE / UniNE	M	Obl.	EX O 60'
Recherches de terrain ethnomusicologiques	a) Enseignements			60			Opt.	
Ma4 - Axe 2: Recherches de terrain ethnomusicologiques		4 à 6 mois	A	30	UniGE/MEG UniNE/MEN	T	Obl.	Rapport de terrain noté
MA5: Mémoire (Note 1)			P	30	HEM / UniGE / UniNE	M	Obl.	EX O 60'
Langage et pratique des musiques non occidentales	a) Enseignements			60			Opt.	
MA4 - Axe 3: Langage et pratique des musiques non-occidentales		4 à 6 mois	A ou P	30	HEM	ST	Obl.	Rapport de stage noté
MA5: Mémoire (Note 1)			P	30	HEM / UniGE / UniNE	M	Obl.	EX O 60'
Total 2ème année				60				
Total 1ère et 2ème années				120				

Master of Arts en ethnomusicologie

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Abréviations

C = Cours

S = Séminaire

C-S = Cours-séminaire

LD = Lecture dirigée

A = Atelier (y compris travaux pratiques)

C-A = Cours-Atelier

EX = Examen

T = Terrain (voyage, etc.)

ST = Stage

M = Mémoire

E = Ecrit

O = Oral

Obl. = Obligatoire

Opt. = Optionnel

A = Automne

P = Printemps

Note 1

Mémoire en lien avec l'orientation choisie et le domaine de spécialisation du stage / du travail de terrain / du langage et la pratique des musiques non occidentales.