

Etudes muséales	Pilier principal Master						120 ECTS
Année/Structure/Enseignements	Enseignants	H/sem.	Semestre	ECTS	Type enseignement	Obl./opt.	Modalités d'évaluation
			(A/P)				
<b>1<sup>ère</sup> année</b>							
<b>Module: Histoire du musée</b>					<b>9</b>		<b>Obl.</b>
De la Wunderkammer au Siècle des Lumières. Les collections d'art et de sciences (XIXe-XXe siècles) <b>(Note 1)</b>	P. Griener	2	A	3	C	obl.	EX. E 2H
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles) <b>(Note 1)</b>	P. Griener	2	P	3	C	obl.	
Musée et architecture (problèmes et méthodes) <b>(Note 1)</b>	R. Bonnefoit	2	P	3	C	obl.	EX. O 30'
<b>Module: Muséologie théorique</b>					<b>9</b>		<b>obl.</b>
Textes fondamentaux de muséologie	P. A. Mariaux (tutorat pour l'année académique 2014-2015)	2	A	3	C	obl.	EX. O 30'
Séminaire de l'Ecole du Louvre	Tous	cours bloc	A	3	S	obl.	éval. int. notée
Théories muséologiques actuelles	F. Mairesse	cours bloc	P	3	S	obl.	éval. int. notée
<b>Module: Muséologie appliquée, avec Voyage d'études</b>					<b>17</b>		<b>obl.</b>
La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier	C. Junier	4	A	4	C	obl.	éval. int. notée
L'institution muséale aujourd'hui	G. Borel/N. Minder	2	A	2	C	obl.	éval. int. notée
Droit et éthique au musée	F. Terrier	2	A	2	C	obl.	éval. int. notée
La face publique du musée : exposer, interpréter, publier	L. Golay/C. Lafontant Vallotton	4	P	4	C	obl.	éval. int. notée
Communiquer et promouvoir le musée	T. Schmutz	2	P	3	C	obl.	éval. int. notée
La gestion de l'institution muséale	G. Borel/N. Minder	2	P	2	C	obl.	éval. int. notée
<b>Projet muséal</b>					<b>10</b>		<b>obl.</b>
Projet muséal	R. Bonnefoit / P. Griener / P. Peltier	2	A + P	10	C-A		éval. int. notée

Etudes muséales	Pilier principal Master						Modalités d'évaluation	
	Année/Structure/Enseignements	Enseignants	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement		Obl./opt.
Domaines & Méthodes					15		obl.	
<p>Pour assurer la cohérence scientifique de ce module, l'étudiant doit justifier son choix par écrit auprès du responsable du pilier « Etudes muséales ». Il choisit trois enseignements de 5 crédits ECTS de niveau MA dans la liste mise à jour chaque année dans le programme des cours. L'étudiant titulaire d'un bachelor en ethnologie / anthropologie peut suivre 2 des 3 TP du bloc « Altérités en scène » (20 crédits ECTS avec le Projet muséal), auquel il ajoutera un enseignement de 5 crédits ECTS de niveau MA dans la liste mise à jour chaque année dans le programme des cours. L'admission se faisant après accord de la personne en charge de l'enseignement dans la plupart des cas, l'étudiant est prié de contacter préalablement tous les enseignants dont il choisit de suivre les cours.</p>				A ou P	15	C	obl.	Selon enseign.
Total 1 <sup>ère</sup> année					60			
2 <sup>ème</sup> année								
Stage en musée		M. Rérat		A et/ou P	30	Stage	obl.	Rapport de stage
Mémoire en Études muséales. Rédaction, participation régulière, avec présentation, au colloque de recherche (Réunion des mémorants et doctorants), et soutenance (Note 2)				A + P	30	M	obl.	éval. int. notée
Total 2 <sup>ème</sup> année					60			

## Note 1

Enseignement ouvert aux étudiants de Master en Lettres et Sciences humaines, Pilier Histoire de l'art. Le reste des enseignements est strictement réservé aux étudiants du Master en Etudes muséales (selon le REE 2014, art. 9, al. 3)

## Note 2

La procédure relative au mémoire est décrite sur le website de l'institut, à la page

<http://www2.unine.ch/mamuseo/page-27445.html>.

***Evaluation interne*** : les modalités d'évaluation sont précisées dans le descriptif en ligne de chaque enseignement

### **Abréviations**

C	=	Cours	E	=	Ecrit
S	=	Séminaire	O	=	Oral
C-S	=	Cours-séminaire	obl.	=	obligatoire
LD	=	Lecture dirigée	opt.	=	optionnel
A	=	Atelier (y compris travaux pratiques)	A	=	Automne
C-A	=	Cours-Atelier	P	=	Printemps
EX	=	Examen	ST	=	Stage
T	=	Terrain (voyage...)	M	=	Mémoire