

# MAÎTRISE UNIVERSITAIRE EN ÉTUDES MUSÉALES / MASTER OF ARTS (MA) IN MUSEUM STUDIES

<b>Pilier principal Master</b>	<b>120</b>			
Enseignements	ECTS	Semestre (A/P)	Dotation H/semaine	Evaluations
<i>1<sup>ère</sup> année</i>				
<b><u>Histoire du musée (oblig.)</u></b>	<b>9</b>			
<i>De la Wunderkammer au Siècle des Lumières. Les collections d'art et de sciences (XIX-XX<sup>e</sup> siècles) (P. Griener)</i>	3	A	2	EX.E2H
<i>Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XX<sup>e</sup> siècle) (P. Griener)</i>	3	P	2	
<i>Musée et architecture (Problèmes et méthodes) (R. Bonnefoit)</i>	3	P	2	EX.O30'
<b><u>Muséologie théorique (oblig.)</u></b>	<b>9</b>			
<i>Textes fondamentaux de muséologie (P. A. Mariaux)</i>	3	A	2	EX.O30'
<i>Séminaire de l'Ecole du Louvre (Histoire et théorie de la muséologie) (Tous)</i>	3	A	cours bloc	éval. int.
<i>Théories muséologiques actuelles (F. Mairesse)</i>	3	P	cours bloc	éval. int.
<b><u>Muséologie appliquée, avec Voyage d'études (oblig.)</u></b>	<b>17</b>			
<i>La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier (C. Junier)</i>	4	A	4	éval. int.
<i>L'institution muséale aujourd'hui (G. Borel et N. Minder)</i>	2	A	2	éval. int.
<i>Droit et éthique au musée (F. Terrier)</i>	2	A	2	éval. int.
<i>La face publique du musée : exposer, interpréter, publier (L. Golay et C. Lafontant Vallotton)</i>	4	P	4	éval. int.
<i>Communiquer et promouvoir le musée (T. Schmutz)</i>	3	P	2	éval. int.
<i>La gestion d'un musée (G. Borel et N. Minder)</i>	2	P	2	éval. int.
<b><u>Projet muséal (oblig.)</u></b>	<b>10</b>			
<i>Projet muséal (Tous)</i>	10	A + P		éval. int.
<b><u>Domaines &amp; Méthodes</u></b>	<b>15</b>			
<p><i>Pour assurer la cohérence scientifique de ce module, l'étudiant doit justifier son choix par écrit auprès du responsable du pilier « Etudes muséales ».</i></p> <p><i>Il choisit trois enseignements de 5 crédits de niveau MA dans la liste mise à jour chaque année dans le programme des cours.</i></p> <p><i>L'étudiant titulaire d'un bachelor en ethnologie/anthropologie peut suivre 2 des 3 TP du bloc « Altérités en scène » (20 crédits ECTS avec le Projet muséal), auquel il ajoutera un enseignement de 5 crédits ECTS de niveau MA dans la liste mise à jour chaque année dans le programme des cours.</i></p> <p><i>L'admission se faisant après accord de la personne en charge de l'enseignement dans la plupart des cas, l'étudiant est prié de contacter préalablement tous les enseignants dont il choisit de suivre les cours.</i></p>				
<b>Total 1<sup>ère</sup> année</b>	<b>60</b>			

<i>2<sup>ème</sup> année</i>			
<u>Stage en musée</u>	<b>30</b>	A et/ou P	Rapport de stage
<u>Mémoire en Études muséales</u> . Rédaction, participation régulière, avec présentation, au colloque de recherche (Réunion des mémorants et doctorants), et soutenance ( <i>voir note 1</i> )	<b>30</b>	A + P	
<b>Total 2<sup>ème</sup> année</b>	<b>60</b>		

**Note 1**

La procédure relative au mémoire est décrite sur le website de l'institut, à la page <http://www2.unine.ch/mamuseo/page-27445.html>.

Evaluation interne : les modalités d'évaluation sont précisées dans le descriptif en ligne de chaque enseignement