

## HISTOIRE DE L'ART

<b>Pilier principal</b>		<b>60 C</b>		
Enseignements	Crédits	Semestre (A/P)	Dotation H/semaine	Evaluations
<i>1<sup>ère</sup> année</i>				
<b>15 crédits obligatoires :</b>				
<i>Histoire de la perception de l'objet (oblig.) (P.A. Mariaux)</i>	5 C	P	2	éval. int.
<i>Les rôles de l'image dans l'histoire (oblig.) (P. Griener)</i>	5 C	P	2	éval. int.
<i>Sociologie et anthropologie de l'art (oblig.) (O. Debary)</i>	5 C	A + P	2*	éval. int.
<b>15 crédits à choix (1 séminaire de projet + 1 cours)</b>				
<i>Séminaire de projet 1 (opt.) (P. A. Mariaux)</i>	10 C	A + P	2	éval. int.
<i>Séminaire de projet 2 (opt.) (P. Griener)</i>	10 C	A + P	2	éval. int.
<i>Séminaire de projet 3 (opt.) (R. Bonnefoit)</i>	10 C	A + P	2	éval. int.
<i>Histoire des collections et des musées (opt.) (P. Griener)</i>	5 C	A	2	EX.E 2H
<i>Musée et architecture (Problèmes et méthodes) (opt.) (R. Bonnefoit)</i>	5 C	A	2	EX.E 2H
<i>Musées et savoirs (opt.) (N. Hubert van Blyenburgh)</i>	5 C	P	4**	EX.E 2H
	<b>30 C</b>			
<i>2<sup>ème</sup> année</i>				
<b><u>Mémoire en Histoire de l'art</u></b>	<b>30 C</b>			
<b>Total 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année</b>	<b>60 C</b>			

\*enseignement tous les mois

\*\*enseignement toutes les deux semaines

<b>Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 Crédits</b>		<b>30 C</b>		
Enseignements	Crédits	Semestre (A/P)	Dotation H/semaine	Evaluations
<i>1<sup>ère</sup> et/ou 2<sup>ème</sup> année</i>				
UNIFRI	<u><i>Histoire de l'art paléochrétien et byzantin (opt.)*</i></u>	15/30 C	A + P	selon plan d'études
UNIFRI	<u><i>Histoire de l'art médiéval (opt.)*</i></u>	15/30 C	A + P	selon plan d'études
UNIFRI	<u><i>Histoire de l'art moderne et contemporain (opt.)*</i></u>	15/30 C	A + P	selon plan d'études
*Remarque : Pour un pilier renforcé à 90 crédits, l'étudiant-e choisit dans l'offre annuelle proposée par l'Institut d'Histoire de l'art de l'Université de Fribourg, 30 crédits dans un domaine ou 15 crédits dans deux des trois domaines proposés, en fonction de l'orientation périodique de son mémoire et après accord avec son directeur de mémoire.				
<b>Total 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année</b>	<b>30 C</b>			

<b>Pilier secondaire</b>	<b>30 C</b>			
<b>Enseignements</b>	<b>Crédits</b>	<b>Semestre (A/P)</b>	<b>Dotation H/semaine</b>	<b>Evaluations</b>
<i>1<sup>ère</sup> et/ou 2<sup>ème</sup> année</i>				
<b>15 crédits obligatoires :</b>				
<i>Histoire de la perception de l'objet (oblig.) (P.A. Mariaux)</i>	5 C	P	2	éval. int.
<i>Les rôles de l'image dans l'histoire (oblig.) (P. Griener)</i>	5 C	P	2	éval. int.
<i>Sociologie et anthropologie de l'art (oblig.) (O. Debary)</i>	5 C	A + P	2*	éval. int.
<b>15 crédits à choix (1 séminaire de projet + 1 cours)</b>				
<i>Séminaire de projet 1 (opt.) (P. A. Mariaux)</i>	10 C	A + P	2	éval. int.
<i>Séminaire de projet 2 (opt.) (P. Griener)</i>	10 C	A + P	2	éval. int.
<i>Séminaire de projet 3 (opt.) (R. Bonnefoit)</i>	10 C	A + P	2	éval. int.
<i>Histoire des collections et des musées (opt.) (P. Griener)</i>	5 C	A	2	EX.E 2H
<i>Musée et architecture (Problèmes et méthodes) (opt.) (R. Bonnefoit)</i>	5 C	A	2	EX.E 2H
<i>Musées et savoirs (opt.) (N. Hubert van Blyenburgh)</i>	5 C	P	4**	EX.E 2H
<b>Total 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année</b>	<b>30 C</b>			

\*enseignement tous les mois

\*\*enseignement toutes les deux semaines