

Histoire de l'art

Structure générale

Pilier principal de Master 60 ECTS

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Histoire et anthropologie culturelles	16	1	Obl.	Non	Non	
Cours en option	10	1	Obl.	Non	Non	
Voyage d'études	5	1	Obl.	Non	Non	
Mémoire	30	2	Obl.	Non	Non	
Total	61					

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS 30 ECTS

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Option Sciences historiques de la culture	30	1 et 2	Opt.	Non	Non	
Renforcement en études médiévales	30	1 et 2	Opt.	Non	Non	
Total	30					

Pilier secondaire de Master 30 ECTS

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Histoire et anthropologie culturelles	16	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Cours en option	10	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Voyage d'études	5	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Total	31					

Histoire de l'art

Pilier principal de Master

60 ECTS

1ère année

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Histoire et anthropologie culturelles				16		Obl.	
Histoire de la culture		2	A ou P	5	C	Obl.	EX E 2 H
Approches socio-anthropologiques de la culture		2	A	6	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Anthropologie de l'art		2	A + P	5	C	Obl.	Eval. int. notée
Cours en option				10		Obl.	
Histoire de l'art médiéval		2	P	5	S	Opt.	Eval. int. notée
Histoire de l'art moderne et contemporain		1	A ou P	5	S	Opt.	Eval. int. notée
Histoire des arts décoratifs		2	A ou P	5	C	Opt.	EX E 2 H
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles)		2	A ou P	5	C	Opt.	EX E 2 H
Musée et architecture		2	A ou P	5	C	Opt.	EX E 2 H
Option MALIT / Enseignement(s) à choix au sein de la MALIT. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.			A ou P	5		Opt.	Selon ens.
Option MASH / Enseignement(s) à choix au sein de la MASH. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.			A ou P	5		Opt.	Selon ens.
Option Azur-BeNeFri / Enseignement(s) d'histoire de l'art à choix dans le cadre du Triangle Azur ou BeNeFri. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.			A ou P	5		Opt.	Selon ens.
Voyage d'études (Note 1)				5		Obl.	
Voyage d'études				5	T	Obl.	Eval. int. notée
Total 1ère année				31			

Histoire de l'art

Pilier principal de Master (suite)

60 ECTS

2ème année

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Mémoire				30		Obl.	
Colloque des mémorants			A + P	-	S	Obl.	Eval. int. non notée
Mémoire (Note 2)	Colloque des mémorants			30	M	Obl.	Eval. int. notée
Total 2ème année				30			
Total 1ère et 2ème années				61			

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Option Sciences historiques de la culture				30		Opt.	
Université de Lausanne - bloc				30		Opt.	Selon ens.
Renforcement en études médiévales				30		Opt.	
Enseignement(s) à choix dans un pilier de la Faculté des lettres et des sciences humaines offrant des cours en études médiévales, ou au CEMEP (Université de Lausanne).			A ou P	10		Obl.	Selon ens.
Séminaire de littérature française médiévale			A ou P	5	S	Obl.	Selon ens.
Séminaire d'histoire médiévale			A ou P	5	S	Obl.	Selon ens.
Cours public d'études médiévales			P	5	C	Obl.	Eval. int. notée
Travail de recherche			A ou P	5		Obl.	Eval. int. notée
Total 1ère et 2ème années				30			

Histoire de l'art

Pilier secondaire de Master

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Histoire et anthropologie culturelles				16		Obl.	
Histoire de la culture		2	A ou P	5	C	Obl.	EX E 2 H
Approches socio-anthropologiques de la culture		2	A	6	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Anthropologie de l'art		2	A + P	5	C	Obl.	Eval. int. notée
Cours en option				10		Opt.	
Histoire de l'art médiéval		2	P	5	S	Opt.	Eval. int. notée
Histoire de l'art moderne et contemporain		1	A ou P	5	S	Opt.	Eval. int. notée
Histoire des arts décoratifs		2	A ou P	5	C	Opt.	EX E 2 H
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles)		2	A ou P	5	C	Opt.	EX E 2 H
Musée et architecture		2	A ou P	5	C	Opt.	EX E 2 H
Option MALIT / Enseignement(s) à choix au sein de la MALIT. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.			A ou P	5		Opt.	Selon ens.
Option MASH / Enseignement(s) à choix au sein de la MASH. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.			A ou P	5		Opt.	Selon ens.
Option Azur-BeNeFri / Enseignement(s) d'histoire de l'art à choix dans le cadre du Triangle Azur ou BeNeFri. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.			A ou P	5		Opt.	Selon ens.
Voyage d'études (Note 1)				5		Obl.	
Voyage d'études				5	T	Obl.	Eval. int. notée
Total 1ère et 2ème années				31			

Histoire de l'art

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Abréviations

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	Obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	Opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

Note 1

La validation se fait par des lectures préparatoires et des présentations in situ.

Note 2

La procédure relative au mémoire est décrite sur le site web de l'Institut, à la page

<http://www2.unine.ch/mamuseo/page-27445.html>