

## Etudes muséales

## Structure générale

## Master en études muséales

120 ECTS

| Titre de groupe d'enseignements            | ECTS       | Année | Obl./Opt. | Compensation | Prérequis | Remarques |
|--|------------|-------|-----------|--------------|-----------|-----------|
| Histoire du musée                          | 10         | 1     | Obl.      | Oui          | Non       |           |
| Muséologie théorique                       | 10         | 1     | Obl.      | Oui          | Non       |           |
| Muséologie appliquée, avec Voyage d'études | 20         | 1     | Obl.      | Oui          | Non       |           |
| Projet muséal                              | 10         | 1     | Obl.      | Non          | Non       |           |
| Domaines & Méthodes                        | 10         | 1     | Obl.      | Non          | Non       |           |
| Stage en musée                             | 30         | 2     | Obl.      | Non          | Non       |           |
| Mémoire                                    | 30         | 2     | Obl.      | Non          | Non       |           |
| <b>Total</b>                               | <b>120</b> |       |           |              |           |           |

**Etudes muséales**

**Master en études muséales**

**120 ECTS**

**1ère année**

| Enseignements  | Enseignement(s) prérequis | H/sem.     | Semestre (A/P) | ECTS      | Type enseignement | Obl./Opt.   | Modalités d'évaluation |
|--|---------------------------|------------|----------------|-----------|-------------------|-------------|------------------------|
| <b>Module: Histoire du musée</b>   |                           |            |                | <b>10</b> |                   | <b>Obl.</b> |                        |
| Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles) <a href="#">(Note 1)</a> |                           | 2          | A ou P         | 5         | C                 | Obl.        | EX E 2 H               |
| Musée et architecture (problèmes et méthodes) <a href="#">(Note 1)</a>                           |                           | 2          | A ou P         | 5         | C                 | Obl.        | EX E 2 H               |
| <b>Module: Muséologie théorique</b>  |                           |            |                | <b>10</b> |                   | <b>Obl.</b> |                        |
| Séminaire de l'Ecole du Louvre (Tous)  |                           | Cours bloc | A              | 3         | C                 | Obl.        | Eval. int. notée       |
| Théories et pratique de la promotion culturelle  |                           | Cours bloc | P              | 2         | S                 | Obl.        |                        |
| Lectures en muséologie   |                           | 2          | A              | 5         | S                 | Obl.        | EX O 30'               |
| <b>Module: Muséologie appliquée, avec Voyage d'études</b>  |                           |            |                | <b>20</b> |                   | <b>Obl.</b> |                        |
| La face cachée du musée: Acquérir, conserver, étudier  |                           | 4          | A              | 5         | C                 | Obl.        | Eval. int. notée       |
| L'institution muséale aujourd'hui  |                           | 2          | A              | 2         | C                 | Obl.        | Eval. int. notée       |
| La gestion de l'institution muséale  |                           | 2          | P              | 3         | C                 | Obl.        |                        |
| Droit et éthique au musée  |                           | 2          | A              | 2         | C                 | Obl.        | Eval. int. notée       |
| Communiquer et promouvoir le musée   |                           | 2          | P              | 3         | C                 | Obl.        |                        |
| La face publique du musée: Exposer, interpréter, publier   |                           | 4          | P              | 5         | C                 | Obl.        | Eval. int. notée       |
| <b>Projet muséal (oblig.)</b>  |                           |            |                | <b>10</b> |                   | <b>Obl.</b> |                        |
| Projet muséal N° 1   |                           | 2          | A + P          | 10        | C-A               | Opt.        | Eval. int. notée       |
| Projet muséal N° 2   |                           | 2          | A + P          | 10        | C-A               | Opt.        | Eval. int. notée       |
| Projet muséal N° 3   |                           | 2          | A + P          | 10        | C-A               | Opt.        | Eval. int. notée       |

**Etudes muséales**

**Master en études muséales (suite)**

**120 ECTS**

**1ère année (suite)**

| Enseignements  | Enseignement(s) prérequis | H/sem. | Semestre (A/P) | ECTS      | Type enseignement | Obl./Opt.   | Modalités d'évaluation |
|--|---------------------------|--------|----------------|-----------|-------------------|-------------|------------------------|
| <b>Domaines &amp; Méthodes</b>   |                           |        |                | <b>10</b> |                   | <b>Obl.</b> |                        |
| <p>Pour assurer la cohérence scientifique de ce bloc, l'étudiant-e doit justifier son choix par écrit auprès du responsable du pilier "Etudes muséales". Il/elle choisit deux enseignements de 5 crédits de niveau MA dans la liste mise à jour chaque année dans le programme des cours. L'admission se faisant après accord de la personne en charge de l'enseignement dans la plupart des cas, l'étudiant-e est prié-e de contacter préalablement tous/tes les enseignant-e-s dont il/elle choisit de suivre les cours.</p> |                           |        | A ou P         |           | C                 | Opt.        | Selon ens.             |
| <b>Total 1ère année</b>  |                           |        |                | <b>60</b> |                   |             |                        |

**2ème année**

| Enseignements                            | Enseignement(s) prérequis | H/sem. | Semestre (A/P) | ECTS       | Type enseignement | Obl./Opt.   | Modalités d'évaluation |
|--|---------------------------|--------|----------------|------------|-------------------|-------------|------------------------|
| <b>Stage en musée</b>                    |                           |        |                | <b>30</b>  |                   | <b>Obl.</b> |                        |
| Stage en musée                           |                           |        | A et/ou P      | 30         | ST                | Obl.        | Rapport de stage       |
| <b>Mémoire</b>                           |                           |        |                | <b>30</b>  |                   | <b>Obl.</b> |                        |
| Colloque des mémorants ( <b>Note 2</b> ) |                           |        | A + P          | -          | S                 | Obl.        | Eval. int. non notée   |
| Mémoire ( <b>Note 3</b> )                | Colloque des mémorant-e-s |        |                | 30         | M                 | Obl.        | Eval. int. notée       |
| <b>Total 2ème année</b>                  |                           |        |                | <b>60</b>  |                   |             |                        |
| <b>Total 1ère et 2ème années</b>         |                           |        |                | <b>120</b> |                   |             |                        |

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

**Abréviations**

|                       |   |             |                    |
|-----------------------|---|-------------|--------------------|
| C = Cours             | A = Atelier (y compris travaux pratiques) | ST = Stage  | Obl. = Obligatoire |
| S = Séminaire         | C-A = Cours-Atelier                       | M = Mémoire | Opt. = Optionnel   |
| C-S = Cours-séminaire | EX = Examen                               | E = Ecrit   | A = Automne        |
| LD = Lecture dirigée  | T = Terrain (voyage, etc.)                | O = Oral    | P = Printemps      |

**Etudes muséales****Note 1**

Enseignement ouvert aux étudiant-e-s du Master en lettres et sciences humaines, Pilier Histoire de l'art (voir le plan d'études correspondant).  
Le reste des enseignements est strictement réservé aux étudiant-e-s du Master en études muséales (selon le REE 2014, art. 9, al. 3).

**Note 2**

La procédure relative aux colloques des mémorant-e-s est décrite sur le site web de l'institut.

**Note 3**

La procédure relative au mémoire est décrite sur le site web de l'institut, à la page  
<http://www2.unine.ch/mamuseo/page-27445.html>