

**BACHELOR OF ARTS EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES**

**PROGRAMME DES COURS DU PILIER LANGUE ET LITTÉRATURE ANGLAISES**

EN VIGUEUR DEPUIS LA RENTREE 2022-2023

**Pilier minimal (30 ECTS)**

| Intitulé   | Enseignant-e(-s)                      | Prérequis | Semestre | Périodes          | Type d'enseignement           | Evaluation  | Obligatoire /optionnel | ECTS      |
|--|---------------------------------------|-----------|----------|-------------------|-------------------------------|-------------|------------------------|-----------|
| <b>Module 1: Language</b>                            |                                       |           |          |                   |                               |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>12</b> |
| Practical Language 1 (3 groupes)                     | Zink S.                               |           | SA       | 2ph               | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| Practical Language 2 (3 groupes)                     | Zink S.                               |           | SP       | 2ph               | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| Talking Point (section 1)                            | Sempere A.                            |           | SP       | 1ph               | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| Lecture : English for Teachers                       | Oppliger R.                           |           | SP       | 2ph               | Cours                         | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| <b>Module 2: Literature</b>                          |                                       |           |          |                   |                               |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>9</b>  |
| Introduction to Literature in English                | Depledge E., Vincent P.               |           | SA + SP  | 1ph/SA,<br>1ph/SP | Cours                         | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| Literature and Writing Workshop (3 groupes)          | Edwards W., Sempere A.,<br>Jackson H. |           | SA + SP  | 2ph/SA,<br>2ph/SA | Travaux pratiques et Ateliers |             | Obligatoire            | 6         |
| <b>Modules 3: Linguistics</b>                        |                                       |           |          |                   |                               |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>9</b>  |
| Introduction to English Linguistics                  | Hilpert M.                            |           | SA + SP  | 1ph/SA,<br>1ph/SP | Cours                         | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| English Linguistics Workshop (4 groupes)             | Andrey B.                             |           | SA + SP  | 1ph/SA,<br>1ph/SP | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| English Phonetics and Phonology (lecture)            | Oswald S.                             |           | SA       | 1ph               | Cours                         | Eval. notée | Obligatoire            |           |
| English Phonetics and Phonology Workshop (2 groupes) | Oswald S.                             |           | SA       | 1ph               | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |

**Pilier secondaire (60 ECTS)**

| Intitulé   | Enseignant-e(-s)                      | Prérequis | Semestre | Périodes          | Type d'enseignement           | Evaluation  | Obligatoire /optionnel | ECTS      |
|--|---------------------------------------|-----------|----------|-------------------|-------------------------------|-------------|------------------------|-----------|
| <b>Module 1: Language</b>                            |                                       |           |          |                   |                               |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>12</b> |
| Practical Language 1 (3 groupes)                     | Zink S.                               |           | SA       | 2ph               | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| Practical Language 2 (3 groupes)                     | Zink S.                               |           | SP       | 2ph               | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| Talking Point (section 1)                            | Sempere A.                            |           | SP       | 1ph               | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| Lecture : English for Teachers                       | Oppliger R.                           |           | SP       | 2ph               | Cours                         | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| <b>Module 2: Literature</b>                          |                                       |           |          |                   |                               |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>9</b>  |
| Introduction to Literature in English                | Depledge E., Vincent P.               |           | SA + SP  | 1ph/SA,<br>1ph/SP | Cours                         | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| Literature and Writing Workshop (3 groupes)          | Edwards W., Sempere A.,<br>Jackson H. |           | SA + SP  | 2ph/SA,<br>2ph/SA | Travaux pratiques et Ateliers |             | Obligatoire            | 6         |
| <b>Modules 3: Linguistics</b>                        |                                       |           |          |                   |                               |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>9</b>  |
| Introduction to English Linguistics                  | Hilpert M.                            |           | SA       | 1ph/SA,<br>1ph/SP | Cours                         | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| English Linguistics Workshop (4 groupes)             | Andrey B.                             |           | SA + SP  | 1ph/SA,<br>1ph/SP | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| English Phonetics and Phonology (lecture)            | Oswald S.                             |           | SA       | 1ph               | Cours                         | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| English Phonetics and Phonology Workshop (2 groupes) | Oswald S.                             |           | SA       | 1ph               | Travaux pratiques et          | Eval. notée | Obligatoire            |           |

| Intitulé   | Enseignant-e(-s) | Prérequis | Semestre | Périodes | Type d'enseignement | Evaluation  | Obligatoire /optionnel | ECTS      |
|--|------------------|-----------|----------|----------|---------------------|-------------|------------------------|-----------|
| <b>Module 4: Required courses</b>  |                  |           |          |          |                     |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>24</b> |
| Lecture Course 1: Advanced Linguistics: Psycholinguistics  | Hilpert M.       |           | SA       | 2ph      | Cours               | EX E 2h     | Obligatoire            | 6         |
| Lecture Course 2: Medieval English Literature: Introduction to Old and Middle English            | Rupp K.          |           | SA       | 2ph      | Cours               | EX O 30'    | Obligatoire            | 6         |
| Lecture Course 3: Early Modern English Literature  | Depledge E.      |           | SP       | 2ph      | Cours               | EX E 4h     | Obligatoire            | 6         |
| Lecture Course 4: Modern and Contemporary Literature (American)                                  | Vincent P.       |           | SA       | 2ph      | Cours               | EX O 30'    | Obligatoire            | 6         |
| <b>Bloc 1: Elective courses 1</b>  |                  |           |          |          |                     |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>6</b>  |
| Seminar 1: Linguistics: (Im)politeness in Discourse  | Bourgeois S.     |           | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 1: Linguistics: Introduction to Discourse Analysis                                       | Coimbra Gomes E. |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 1: Linguistics: Second Language Acquisition  | Hilpert M.       |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 2: Medieval Literature: Food, Potions, Elixirs   | Rupp K.          |           | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 3: Early Modern Literature: Shakespeare's King Lear and Preti Taneja's We That Are Young | Depledge E.      |           | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 3: Early Modern Literature: Royalist Poetry of the Seventeenth Century                   | Depledge E.      |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 3: Early Modern Literature: English Renaissance Revenge Tragedy                          | Depledge E.      |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 4: Modern and Contemporary Literature: African American Literature                       | Vincent P.       |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 4: Modern and Contemporary Literature: British and Irish Modernism                       | Vincent P.       |           | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 4: Modern and Contemporary Literature: 19th Century British Fiction                      | Vincent P.       |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 4: Modern and Contemporary Literature: Introduction to Creative Writing                  | Sempere A.       |           | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |

## Pilier principal (90 ECTS)

| Intitulé   | Enseignant-e(-s)                      | Prérequis | Semestre | Périodes          | Type d'enseignement           | Evaluation  | Obligatoire /optionnel | ECTS      |
|--|---------------------------------------|-----------|----------|-------------------|-------------------------------|-------------|------------------------|-----------|
| <b>Module 1: Language</b>                            |                                       |           |          |                   |                               |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>12</b> |
| Practical Language 1 (3 groupes)                     | Zink S.                               |           | SA       | 2ph               | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| Practical Language 2 (3 groupes)                     | Zink S.                               |           | SP       | 2ph               | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| Talking Point (section 1)                            | Sempere A.                            |           | SP       | 1ph               | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| Lecture : English for Teachers                       | Oppliger R.                           |           | SP       | 2ph               | Cours                         | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| <b>Module 2: Literature</b>                          |                                       |           |          |                   |                               |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>9</b>  |
| Introduction to Literature in English                | Depledge E., Vincent P.               |           | SA + SP  | 1ph/SA,<br>1ph/SP | Cours                         | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| Literature and Writing Workshop (3 groupes)          | Edwards W., Sempere A.,<br>Jackson H. |           | SA + SP  | 2ph/SA,<br>2ph/SA | Travaux pratiques et Ateliers |             | Obligatoire            | 6         |
| <b>Modules 3: Linguistics</b>                        |                                       |           |          |                   |                               |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>9</b>  |
| Introduction to English Linguistics                  | Hilpert M.                            |           | SA + SP  | 1ph/SA,<br>1ph/SP | Cours                         | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| English Linguistics Workshop (4 groupes)             | Andrey B.                             |           | SA + SP  | 1ph/SA,<br>1ph/SP | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| English Phonetics and Phonology (lecture)            | Oswald S.                             |           | SA       | 1ph               | Cours                         | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| English Phonetics and Phonology Workshop (2 groupes) | Oswald S.                             |           | SA       | 1ph               | Travaux pratiques et          | Eval. notée | Obligatoire            |           |

| Intitulé   | Enseignant-e(-s) | Prérequis | Semestre | Périodes | Type d'enseignement | Evaluation  | Obligatoire /optionnel | ECTS      |
|--|------------------|-----------|----------|----------|---------------------|-------------|------------------------|-----------|
| <b>Module 4: Required courses</b>  |                  |           |          |          |                     |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>24</b> |
| Lecture Course 1 : Advanced Linguistics: Psycholinguistics   | Hilpert M.       |           | SA       | 2ph      | Cours               | EX E 2h     | Obligatoire            | 6         |
| Lecture Course 2 : Medieval English Literature : Introduction to Old and Middle English            | Rupp K.          |           | SA       | 2ph      | Cours               | EX O 30'    | Obligatoire            | 6         |
| Lecture Course 3 : Early Modern English Literature   | Depledge E.      |           | SP       | 2ph      | Cours               | EX E 4h     | Obligatoire            | 6         |
| Lecture Course 4: Modern and Contemporary Literature (American)                                    | Vincent P.       |           | SA       | 2ph      | Cours               | EX O 30'    | Obligatoire            | 6         |
| <b>Bloc 2: Elective courses 2</b>  |                  |           |          |          |                     |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>24</b> |
| Seminar 1: Linguistics : (Im)politeness in Discourse   | Bourgeois S.     |           | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 1: Linguistics : Introduction to Discourse Analysis  | Coimbra Gomes E. |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 1: Linguistics : Second Language Acquisition   | Hilpert M.       |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 2 : Medieval Literature : Food, Potions, Elixirs   | Rupp K.          |           | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 3 : Early Modern Literature : Shakespeare's King Lear and Preti Taneja's We That Are Young | Depledge E.      |           | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 3 : Early Modern Literature : Royalist Poetry of the Seventeenth Century                   | Depledge E.      |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 3: Early Modern Literature: English Renaissance Revenge Tragedy                            | Depledge E.      |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : African American Literature                        | Vincent P.       |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : British and Irish Modernism                        | Vincent P.       |           | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : 19th Century British Fiction                       | Vincent P.       |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 4: Modern and Contemporary Literature: Introduction to Creative Writing                    | Sempere A.       |           | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |

| Intitulé   | Enseignant-e(-s) | Prérequis | Semestre | Périodes | Type d'enseignement | Evaluation | Obligatoire /optionnel | ECTS      |
|--|------------------|-----------|----------|----------|---------------------|------------|------------------------|-----------|
| <b>Bloc 3: Outside courses 1</b>                                       |                  |           |          |          |                     |            | <b>Obligatoire</b>     | <b>12</b> |
| Liste enseignements transversaux FLSH, ou séjour linguistique ou stage |                  |           |          |          |                     |            |                        | 12        |

## Pilier principal renforcé (120 ECTS)

| Intitulé   | Enseignant-e(-s)                   | Prérequis | Semestre | Périodes       | Type d'enseignement           | Evaluation  | Obligatoire /optionnel | ECTS      |
|--|------------------------------------|-----------|----------|----------------|-------------------------------|-------------|------------------------|-----------|
| <b>Module 1: Language</b>                            |                                    |           |          |                |                               |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>12</b> |
| Practical Language 1 (3 groupes)                     | Zink S.                            |           | SA       | 2ph            | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| Practical Language 2 (3 groupes)                     | Zink S.                            |           | SP       | 2ph            | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| Talking Point (section 1)                            | Sempere A.                         |           | SP       | 1ph            | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| Lecture : English for Teachers                       | Oppliger R.                        |           | SP       | 2ph            | Cours                         | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| <b>Module 2: Literature</b>                          |                                    |           |          |                |                               |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>9</b>  |
| Introduction to Literature in English                | Depledge E., Vincent P.            |           | SA + SP  | 1ph/SA, 1ph/SP | Cours                         | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| Literature and Writing Workshop (3 groupes)          | Edwards W., Sempere A., Jackson H. |           | SA + SP  | 2ph/SA, 2ph/SA | Travaux pratiques et Ateliers |             | Obligatoire            | 6         |
| <b>Modules 3: Linguistics</b>                        |                                    |           |          |                |                               |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>9</b>  |
| Introduction to English Linguistics                  | Hilpert M.                         |           | SA + SP  | 1ph/SA, 1ph/SP | Cours                         | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| English Linguistics Workshop (4 groupes)             | Andrey B.                          |           | SA + SP  | 1ph/SA, 1ph/SP | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| English Phonetics and Phonology (lecture)            | Oswald S.                          |           | SA       | 1ph            | Cours                         | Eval. notée | Obligatoire            | 3         |
| English Phonetics and Phonology Workshop (2 groupes) | Oswald S.                          |           | SA       | 1ph            | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. notée | Obligatoire            |           |

| Intitulé   | Enseignant-e(-s) | Prérequis | Semestre | Périodes | Type d'enseignement | Evaluation  | Obligatoire /optionnel | ECTS      |
|--|------------------|-----------|----------|----------|---------------------|-------------|------------------------|-----------|
| <b>Module 4: Required courses</b>  |                  |           |          |          |                     |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>24</b> |
| Lecture Course 1 : Advanced Linguistics: Psycholinguistics   | Hilpert M.       |           | SA       | 2ph      | Cours               | EX E 2h     | Obligatoire            | 6         |
| Lecture Course 2 : Medieval English Literature : Introduction to Old and Middle English            | Rupp K.          |           | SA       | 2ph      | Cours               | EX O 30'    | Obligatoire            | 6         |
| Lecture Course 3 : Early Modern English Literature   | Depledge E.      |           | SP       | 2ph      | Cours               | EX E 4h     | Obligatoire            | 6         |
| Lecture Course 4: Modern and Contemporary Literature (American)                                    | Vincent P.       |           | SA       | 2ph      | Cours               | EX O 30'    | Obligatoire            | 6         |
| <b>Bloc 4: Elective courses 3</b>  |                  |           |          |          |                     |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>42</b> |
| Seminar 1 : Linguistics : (Im)politeness in Discourse  | Bourgeois S.     |           | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 1: Linguistics : Introduction to Discourse Analysis  | Coimbra Gomes E. |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 1: Linguistics : Second Language Acquisition   | Hilpert M.       |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 2 : Medieval Literature : Food, Potions, Elixirs   | Rupp K.          |           | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 3 : Early Modern Literature : Shakespeare's King Lear and Preti Taneja's We That Are Young | Depledge E.      |           | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 3 : Early Modern Literature : Royalist Poetry of the Seventeenth Century                   | Depledge E.      |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 3: Early Modern Literature: English Renaissance Revenge Tragedy                            | Depledge E.      |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : African American Literature                        | Vincent P.       |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : British and Irish Modernism                        | Vincent P.       |           | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : 19th Century British Fiction                       | Vincent P.       |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Seminar 4: Modern and Contemporary Literature: Introduction to Creative Writing                    | Sempere A.       |           | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |



| Intitulé   | Enseignant-e(-s) | Prérequis | Semestre | Périodes | Type d'enseignement | Evaluation | Obligatoire /optionnel | ECTS      |
|--|------------------|-----------|----------|----------|---------------------|------------|------------------------|-----------|
| <b>Bloc 5: Outside courses 2</b>                                       |                  |           |          |          |                     |            | <b>Obligatoire</b>     | <b>24</b> |
| Liste enseignements transversaux FLSH, ou séjour linguistique ou stage |                  |           |          |          |                     |            |                        | 24        |