

BACHELOR OF ARTS EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

PROGRAMME DES COURS DU PILIER HISTOIRE DE L'ART

EN VIGUEUR DEPUIS LA RENTREE 2022-2023

Pilier minimal (30 ECTS)

Intitulé	Enseignant-e(-s)	Prérequis	Semestre	Périodes	Type d'enseignement	Evaluation	Obligatoire /optionnel	ECTS
Module 1 : Introduction à l'histoire de l'art							Obligatoire	12
Introduction à l'histoire de l'art antique	Bärtschi S.		SA	2ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6
Introduction à l'histoire de l'art médiéval	Mariaux P.A.		SA	2ph	Cours		Obligatoire	
Introduction à l'histoire de l'art moderne	Deléderray-Oguey I.		SP	2ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6
Introduction à l'histoire de l'art contemporain	Bonnefoit R.		SP	2ph	Cours		Obligatoire	
Module 2 : Introduction aux études d'histoire de l'art 1							Obligatoire	6
Cours d'introduction aux méthodes de l'histoire de l'art	Passini M.		SP	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3
Introduction aux études d'histoire 1	Balzamo N.		SA	2ph	Cours	EX E 2h	Obligatoire	3
Module 3 : Introduction aux études d'histoire de l'art 2							Obligatoire	12
Histoire des techniques artistiques	Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel (Lafontant-Valloton Ch.)		SA	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3
Travaux pratiques en histoire des techniques	N.N., Fuchs C.		SP	2ph	Travaux pratiques et Ateliers	Eval. notée	Obligatoire	3
Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval	Cornali L., Fuchs C.		SA	2ph	(Pro)séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3
Proséminaire 2 en histoire de l'art moderne et contemporain	N.N., Cornali L.		SP	2ph	(Pro)séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3

Pilier secondaire (60 ECTS)

Intitulé	Enseignant-e(-s)	Prérequis	Semestre	Périodes	Type d'enseignement	Evaluation	Obligatoire /optionnel	ECTS
Module 1 : Introduction à l'histoire de l'art							Obligatoire	12
Introduction à l'histoire de l'art antique	Bärtschi S.		SA	2ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6
Introduction à l'histoire de l'art médiéval	Mariaux P.A.		SA	2ph	Cours		Obligatoire	
Introduction à l'histoire de l'art moderne	Deléderray-Oguey I.		SP	2ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6
Introduction à l'histoire de l'art contemporain	Bonnefoit R.		SP	2ph	Cours		Obligatoire	
Module 2 : Introduction aux études d'histoire de l'art 1							Obligatoire	6
Cours d'introduction aux méthodes de l'histoire de l'art	Passini M.		SP	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3
Introduction aux études d'histoire 1	Balzamo N.		SA	2ph	Cours	EX E 2h	Obligatoire	3
Module 3 : Introduction aux études d'histoire de l'art 2							Obligatoire	12
Histoire des techniques artistiques	Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel (Lafontant-Valloton Ch.)		SA	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3
Travaux pratiques en histoire des techniques	N.N., Fuchs C.		SP	2ph	Travaux pratiques et Ateliers	Eval. notée	Obligatoire	3
Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval	Cornali L., Fuchs C.		SA	2ph	(Pro)séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3
Proséminaire 2 en histoire de l'art moderne et contemporain	N.N., Cornali L.		SP	2ph	(Pro)séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3
Module 4 : Histoire de l'art 1							Obligatoire	18
Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval : L'art médiéval par les textes	Mariaux P.A.		SP	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne	Kobi V.		SA	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6
Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain	Bonnefoit R.		SA	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6

Intitulé	Enseignant-e(-s)	Prérequis	Semestre	Périodes	Type d'enseignement	Evaluation	Obligatoire /optionnel	ECTS
Bloc 1 : Compétences transversales 1							Obligatoire	6
Terrain	Bonnefoit R., Mariaux P. A., Terrier-Aliferis L., Kobi V.		SP		Terrain	Eval. non notée	Optionnel	3
Lectures dirigées	Bonnefoit R., Mariaux P. A., Terrier-Aliferis L., Kobi V.		Extra- muros		Lectures	Eval. notée	Optionnel	3
Cours transversal à choix (FLSH, Triangle Azur, BeNeFri, CH-All)							Optionnel	3
Bloc 2 : Mémoire de Bachelor							Obligatoire	6
Mémoire de Bachelor	Bonnefoit R., Mariaux P. A., Terrier-Aliferis L., Kobi V.	Avoir suivi les enseignements du Module 4	Extra- muros		Mémoire de bachelor	Eval. notée	Obligatoire	6

Pilier principal (90 ECTS)

Intitulé	Enseignant-e(-s)	Prérequis	Semestre	Périodes	Type d'enseignement	Evaluation	Obligatoire /optionnel	ECTS
Module 1 : Introduction à l'histoire de l'art							Obligatoire	12
Introduction à l'histoire de l'art antique	Bärtschi S.		SA	2ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6
Introduction à l'histoire de l'art médiéval	Mariaux P.A.		SA	2ph	Cours		Obligatoire	
Introduction à l'histoire de l'art moderne	Deléderray-Oguey I.		SP	2ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6
Introduction à l'histoire de l'art contemporain	Bonnefoit R.		SP	2ph	Cours		Obligatoire	
Module 2 : Introduction aux études d'histoire de l'art 1							Obligatoire	6
Cours d'introduction aux méthodes de l'histoire de l'art	Passini M.		SP	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3
Introduction aux études d'histoire 1	Balzamo N.		SA	2ph	Cours	EX E 2h	Obligatoire	3
Module 3 : Introduction aux études d'histoire de l'art 2							Obligatoire	12
Histoire des techniques artistiques	Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel (Lafontant-Valloton Ch.)		SA	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3
Travaux pratiques en histoire des techniques	N.N., Fuchs C.		SP	2ph	Travaux pratiques et Ateliers	Eval. notée	Obligatoire	3
Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval	Cornali L., Fuchs C.		SA	2ph	(Pro)séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3
Proséminaire 2 en histoire de l'art moderne et contemporain	N.N., Cornali L.		SP	2ph	(Pro)séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3
Module 4 : Histoire de l'art 1							Obligatoire	18
Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval : L'art médiéval par les textes	Mariaux P.A.		SP	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne	Kobi V.		SA	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6
Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain	Bonnefoit R.		SA	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6

Intitulé	Enseignant-e(-s)	Prérequis	Semestre	Périodes	Type d'enseignement	Evaluation	Obligatoire /optionnel	ECTS
Bloc 1 : Compétences transversales 1							Obligatoire	6
Terrain	Bonnefoit R., Mariaux P. A., Terrier-Aliferis L., Kobi V.		SP		Terrain	Eval. non notée	Optionnel	3
Lectures dirigées	Bonnefoit R., Mariaux P. A., Terrier-Aliferis L., Kobi V.		Extra- muros		Lectures	Eval. notée	Optionnel	3
Cours transversal à choix (FLSH, Triangle Azur, BeNeFri, CH-All)							Optionnel	3
Bloc 2 : Mémoire de Bachelor							Obligatoire	6
Mémoire de Bachelor	Bonnefoit R., Mariaux P. A., Terrier-Aliferis L., Kobi V.	Avoir suivi les enseignements du Module 4	Extra- muros		Mémoire de bachelor	Eval. notée	Obligatoire	6
Module 5 : Histoire de l'art 2							Obligatoire	18
Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval	Mariaux P. A.		SP	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne	Kobi V.		SA	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6
Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain	Bonnefoit R.		SA	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6
Bloc 3 : Compétences transversales 2							Obligatoire	12
Langue fondamentale I : Latin : Première partie	Chappuis Sandoz L., Paupe E.		SA ou SP	2ph	Cours	EX E 2h	Optionnel	6
Langue fondamentale I : Latin : Seconde partie	Chappuis Sandoz L., Paupe E.		SA ou SP	2ph	Cours	EX E 2h	Optionnel	
Langue fondamentale II : Latin fondamental II	Chappuis Sandoz L.		SA	2ph	Travaux pratiques et Ateliers	Eval. notée	Optionnel	3
Langue fondamentale I : Grec ancien I	Berlincourt V.		SA + SP	2ph	Travaux pratiques et Ateliers	Eval. notée	Optionnel	6

Intitulé	Enseignant-e(-s)	Prérequis	Semestre	Périodes	Type d'enseignement	Evaluation	Obligatoire /optionnel	ECTS
Anglais : Intensive English Course B2-C1 (CdL)	Zink S.		SA	Cours bloc	Cours	Eval. notée	Optionnel	3
Anglais : Intensive English Course C1+ (CdL)	Cotelli Kureth S.		SA	Cours bloc	Cours	Eval. notée	Optionnel	3
Anglais : Academic Writing B1-B2 + tutorat (CdL)	Moser L.-M.		SA	3ph	Cours	Eval. non notée	Optionnel	3
Anglais : Academic Conversation and Pronunciation C1-C2 (CdL)	Zink S.		SA	2ph	Cours	Eval. notée	Optionnel	3
Anglais : Intensive English Course B2-C1 (CdL)	Cotelli Kureth S.		SP	Cours bloc	Cours	Eval. notée	Optionnel	3
Anglais : Academic Writing C1 (CdL)	Zink S.		SP	2ph	Cours	Eval. non notée	Optionnel	3
Allemand : Studium un Beruf B2 (CdL)	Reynaud Oudot N.		SA	2ph	Cours	Eval. non notée	Optionnel	3
Allemand : Deutsch Vertiefung B2 (CdL)	Bussy K.		SA	2ph	Cours	Eval. notée	Optionnel	3
Allemand : Studium un Beruf B2 (CdL)	Reynaud Oudot N.		SP	2ph	Cours	Eval. non notée	Optionnel	3
Allemand : Deutsch Vertiefung B2 (CdL)	Bussy K.		SP	2ph	Cours	Eval. notée	Optionnel	3
Enseignements transversaux au choix (FLSH, Triangle Azur, BeNeFri, CH-All)							Optionnel	6
Stage en musée			Extra-muros		Stage	Eval. notée	Optionnel	6

Pilier renforcé (120 ECTS)

Intitulé	Enseignant-e(-s)	Prérequis	Semestre	Périodes	Type d'enseignement	Evaluation	Obligatoire /optionnel	ECTS
Module 1 : Introduction à l'histoire de l'art							Obligatoire	12
Introduction à l'histoire de l'art antique	Bärtschi S.		SA	2ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6
Introduction à l'histoire de l'art médiéval	Mariaux P.A.		SA	2ph	Cours		Obligatoire	
Introduction à l'histoire de l'art moderne	Deléderray-Oguey I.		SP	2ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6
Introduction à l'histoire de l'art contemporain	Bonnefoit R.		SP	2ph	Cours		Obligatoire	
Module 2 : Introduction aux études d'histoire de l'art 1							Obligatoire	6
Cours d'introduction aux méthodes de l'histoire de l'art	Passini M.		SP	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3
Introduction aux études d'histoire 1	Balzamo N.		SA	2ph	Cours	EX E 2h	Obligatoire	3
Module 3 : Introduction aux études d'histoire de l'art 2							Obligatoire	12
Histoire des techniques artistiques	Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel (Lafontant-Valloton Ch.)		SA	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3
Travaux pratiques en histoire des techniques	N.N., Fuchs C.		SP	2ph	Travaux pratiques et Ateliers	Eval. notée	Obligatoire	3
Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval	Cornali L., Fuchs C.		SA	2ph	(Pro)séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3
Proséminaire 2 en histoire de l'art moderne et contemporain	N.N., Cornali L.		SP	2ph	(Pro)séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3
Module 4 : Histoire de l'art 1							Obligatoire	18
Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval : L'art médiéval par les textes	Mariaux P.A.		SP	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne	Kobi V.		SA	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6
Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain	Bonnefoit R.		SA	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6

Intitulé	Enseignant-e(-s)	Prérequis	Semestre	Périodes	Type d'enseignement	Evaluation	Obligatoire /optionnel	ECTS
Bloc 1 : Compétences transversales 1							Obligatoire	6
Terrain	Bonnefoit R., Mariaux P. A., Terrier-Aliferis L., Kobi V.		SP		Terrain	Eval. non notée	Optionnel	3
Lectures dirigées	Bonnefoit R., Mariaux P. A., Terrier-Aliferis L., Kobi V.		Extra- muros		Lectures	Eval. notée	Optionnel	3
Cours transversal à choix (FLSH, Triangle Azur, BeNeFri, CH-All)							Optionnel	3
Bloc 2 : Mémoire de Bachelor							Obligatoire	6
Mémoire de Bachelor	Bonnefoit R., Mariaux P. A., Terrier-Aliferis L., Kobi V.	Avoir suivi les enseignements du Module 4	Extra- muros		Mémoire de bachelor	Eval. notée	Obligatoire	6
Module 5 : Histoire de l'art 2							Obligatoire	18
Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval : L'art médiéval par les textes	Mariaux P.A.		SP	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne	Kobi V.		SA	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6
Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain	Bonnefoit R.		SA	2ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6
Bloc 3 : Compétences transversales 2							Obligatoire	12
Langue fondamentale I : Latin : Première partie	Chappuis Sandoz L., Paupe E.		SA ou SP	2ph	Cours	EX E 2h	Optionnel	6
Langue fondamentale I : Latin : Seconde partie	Chappuis Sandoz L., Paupe E.		SA ou SP	2ph	Cours	EX E 2h	Optionnel	
Langue fondamentale II : Latin fondamental II	Chappuis Sandoz L.		SA	2ph	Travaux pratiques et Ateliers	Eval. notée	Optionnel	3
Langue fondamentale I : Grec ancien I	Berlincourt V.		SA + SP	2ph	Travaux pratiques et Ateliers	Eval. notée	Optionnel	6

Intitulé	Enseignant-e(-s)	Prérequis	Semestre	Périodes	Type d'enseignement	Evaluation	Obligatoire /optionnel	ECTS
Anglais : Intensive English Course B2-C1 (CdL)	Zink S.		SA	Cours bloc	Cours	Eval. notée	Optionnel	3
Anglais : Intensive English Course C1+ (CdL)	Cotelli Kureth S.		SA	Cours bloc	Cours	Eval. notée	Optionnel	3
Anglais : Academic Writing B1-B2 + tutorat (CdL)	Moser L.-M.		SA	3ph	Cours	Eval. non notée	Optionnel	3
Anglais : Academic Conversation and Pronunciation C1-C2 (CdL)	Zink S.		SA	2ph	Cours	Eval. notée	Optionnel	3
Anglais : Intensive English Course B2-C1 (CdL)	Cotelli Kureth S.		SP	Cours bloc	Cours	Eval. notée	Optionnel	3
Anglais : Academic Writing C1 (CdL)	Zink S.		SP	2ph	Cours	Eval. non notée	Optionnel	3
Allemand : Studium un Beruf B2 (CdL)	Reynaud Oudot N.		SA	2ph	Cours	Eval. non notée	Optionnel	3
Allemand : Deutsch Vertiefung B2 (CdL)	Bussy K.		SA	2ph	Cours	Eval. notée	Optionnel	3
Allemand : Studium un Beruf B2 (CdL)	Reynaud Oudot N.		SP	2ph	Cours	Eval. non notée	Optionnel	3
Allemand : Deutsch Vertiefung B2 (CdL)	Bussy K.		SP	2ph	Cours	Eval. notée	Optionnel	3
Enseignements transversaux au choix (FLSH, Triangle Azur, BeNeFri, CH-All)							Optionnel	6
Stage en musée			Extra-muros		Stage	Eval. notée	Optionnel	6
Bloc 4 : Histoire de l'art 3							Obligatoire	30
Enseignements en mobilité au choix (Triangle Azur, BeNeFri, CH-All)								30