



## Master en lettres et sciences humaines

### Aperçu des études

La Faculté des lettres et sciences humaines propose un choix étendu de domaines de formation qui peuvent être combinés de multiples manières, offrant la possibilité de se former de façon approfondie dans deux ou trois disciplines. La souplesse des plans d'études permet une approche trans-disciplinaire, y compris en choisissant des piliers dans d'autres facultés, voire dans une autre université pour des domaines qui ne sont pas enseignés à Neuchâtel. Cette grande liberté donne la possibilité de composer son cursus en fonction de ses affinités, compétences et projets professionnels, tout en sachant qu'une certaine cohérence facilite l'entrée sur le marché du travail.

### Méthodes d'enseignement

L'enseignement est dispensé sous forme de cours, de séminaires, de travaux pratiques et, dans certaines disciplines, de travaux sur le terrain. Des voyages d'études, organisés à intervalles réguliers dans plusieurs disciplines (archéologie, histoire de l'art, langues anciennes et vivantes), permettent d'illustrer et d'approfondir des sujets préparés dans le cadre des cours et séminaires. A la fin des études de master, l'étudiant rédige un mémoire dont le but est de présenter les résultats d'une recherche scientifique de façon claire et méthodique.

### Atouts spécifiques

La plus grande faculté de l'UniNE rayonne dans des domaines aussi variés que les langues et littératures, les sciences du langage, les sciences historiques ainsi que les sciences sociales. Elle entretient un vaste réseau de collaborations nationales et internationales.

### Objectifs

La Faculté des lettres et sciences humaines vise à susciter la curiosité intellectuelle, l'esprit critique, l'imagination et la sensibilité culturelle et artistique. Les étudiants développent de nombreux atouts appréciés dans le monde du travail : aisance dans l'expression écrite et orale, aptitude à gérer les situations complexes, autonomie, capacité à s'informer et à synthétiser une problématique, rigueur dans le raisonnement et l'argumentation, analyse et aptitude à la synthèse. Grâce à une formation au croisement de différentes disciplines, les étudiants témoignent d'une polyvalence leur permettant d'exercer une vaste palette de professions.

### Titre décerné

Master of Arts en lettres et sciences humaines  
(Master of Arts)

### Crédits

90 à 120 ECTS, 3 à 4 semestres

### Langue d'enseignement

Français, excepté pour les langues vivantes étrangères (allemand anglais, espagnol).

### Conditions d'admission

Les titulaires d'un Bachelor en lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel ou dans un cursus jugé équivalent par la faculté sont admis sans condition dans un pilier principal ou secondaire du master pour autant qu'ils aient acquis 60 ECTS dans la branche d'études correspondante. Pour les titulaires d'un diplôme de bachelor obtenu à l'étranger ainsi que les titulaires d'un diplôme de bachelor obtenu dans toute autre filière de formation que le pilier principal ou secondaire du master choisi, un complément d'études pourra être demandé par la faculté.

### Délai d'inscription

Pour la rentrée d'automne (mi-septembre) :  
1<sup>er</sup> août pour les étudiants de l'Université de Neuchâtel  
30 avril pour les étudiants d'autres universités

Pour la rentrée de printemps (février) : 30 novembre

### Immatriculation

Bureau des immatriculations  
Avenue du 1<sup>er</sup>-Mars 26, CH-2000 Neuchâtel  
+41 32 718 10 00  
immatriculation@unine.ch  
www.unine.ch/immatriculation

### Contact et information

Secrétariat de la Faculté des lettres et sciences humaines  
Espace Louis-Agassiz 1, CH-2000 Neuchâtel  
+41 32 718 17 00  
secretariat.lettres@unine.ch

### Conseil aux études

+41 32 718 18 30  
conseil.lettres@unine.ch

### Pour en savoir plus :

[www.unine.ch/master](http://www.unine.ch/master)

### Faculté des lettres et sciences humaines

[www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)



### Structure de la formation

Le Master en lettres et sciences humaines peut être obtenu en 90 ou 120 crédits. Le master à 90 crédits se compose d'un pilier principal à 60 crédits, complété par 30 crédits dans ce même pilier ou dans un pilier secondaire. Le master à 120 crédits se compose d'un pilier principal à 60 crédits, complété par deux formules parmi les suivantes : 30 crédits supplémentaires dans ce même pilier, 30 crédits dans un pilier secondaire, ou un bloc libre de 30 crédits. En principe, le choix du pilier principal de master découle de la composition du bachelor. L'étudiant choisit un domaine identique ou apparenté à ses études antérieures. Il est possible d'effectuer un pilier principal en lettres et sciences humaines et un pilier secondaire en sciences sociales. Le titre délivré (Master en lettres et science humaines ou Master en sciences sociales) dépendra du pilier principal, celui dans lequel le mémoire est effectué.

### Mobilité

L'Université de Neuchâtel encourage ses étudiants à effectuer une partie de leurs cursus (un à deux semestres) dans une autre université, en Suisse ou à l'étranger. Elle offre un soutien administratif aux étudiants pour la préparation de leur séjour. Les cours suivis dans une autre université (en termes de contenu, de charge de travail et donc de crédits ECTS) remplacent tout ou partie ceux que l'étudiant aurait suivis s'il était resté à l'UniNE. Durant son séjour de mobilité, l'étudiant reste immatriculé à l'UniNE.

### Perspectives professionnelles

Grâce à l'ouverture et à la transdisciplinarité qui caractérisent la formation en lettres et sciences humaines, les diplômés bénéficient d'une polyvalence recherchée dans de nombreux domaines d'activités. Ils peuvent exercer des activités variées dans les domaines suivants : communication (journalisme, audiovisuel, relations publiques, traduction, interprétariat), culture (musées, édition, théâtre, musique, cinéma, gestion culturelle), enseignement (écoles secondaires, lycées, écoles professionnelles, hautes écoles), recherche (assistanat, centres de recherche), travail associatif, gestion et administration (ONG, institutions internationales, administration publique, entreprises).

### Piliers à choix

- Dramaturgie et histoire du théâtre
- Enseignement du français langue étrangère
- Linguistique historique et philologie françaises
- Littératures
  - littératures de l'Antiquité et du Moyen Âge
  - littérature allemande
  - littérature anglaise et américaine
  - littérature française
  - littérature et savoirs
  - littérature espagnole et hispano-américaine
- Pathologie du langage
- Philosophie
- Sciences du langage et de la communication
  - orientation théorique et appliquée
  - linguistique allemande
  - linguistique anglaise
  - linguistique du français moderne
  - linguistique hispanique
- Sciences et pratiques du sport
- Sciences historiques : histoire, archéologie, histoire de l'art
  - politique, religion, droit et société
  - mobilités, culture et techniques
  - objets, matérialité et collections





## Piliers à choix

### Dramaturgie et histoire du théâtre (pilier secondaire uniquement)

Ce programme, proposé conjointement par les Universités de Fribourg, Genève, Lausanne et Neuchâtel, offre une formation spécialisée dans le domaine de la dramaturgie et des arts du spectacle. Jouant de l'interdisciplinarité, le programme fait appel à des enseignants en littérature française mais aussi à des spécialistes issus d'autres disciplines : autres langues et littératures, histoire, histoire de l'art, histoire et esthétique du cinéma, sciences de l'Antiquité, philosophie, anthropologie, etc. Ouvert à des échanges d'enseignements avec la Haute Ecole de Théâtre en Suisse Romande (HETSR-La Manufacture), il permet également de renforcer les liens entre la pratique et la théorie du théâtre. **Domaines professionnels spécifiques**: enseignement, médiation culturelle, critique journalistique, politique et gestion des spectacles.

### Enseignement du français langue étrangère

Le pilier Enseignement du français langue étrangère (FLE) vise à fournir les outils intellectuels et pratiques pour l'analyse et l'enseignement du FLE, fort d'une tradition pluriséculaire à Neuchâtel. Il permet d'acquérir de solides connaissances et une faculté d'analyse sur les méthodologies de l'apprentissage et de l'enseignement du FLE, de développer des compétences didactiques et communicatives d'analyse linguistique et littéraire pour l'enseignement du FLE et de développer son autonomie intellectuelle dans la recherche comme dans l'enseignement. Son orientation est pluridisciplinaire (langue et littérature) et pratique (stage dans des cours dispensés à l'ILCF). Trois spécialisations (didactique et plurilinguisme, rhétorique et écriture, acquisition et enseignement du français) permettent à l'étudiant de se concentrer sur un domaine spécifique. **Domaines professionnels spécifiques**: enseignement du FLE dans le secteur public ou privé, formation d'adultes, domaine social, intégration et multiculturalisme, organisations humanitaires, carrière académique et/ou scientifique.

### Linguistique historique et philologie françaises

Le pilier Linguistique historique et philologie françaises offre une formation en collaboration avec les Universités de Genève, Lausanne et Zurich. L'enseignement comprend l'histoire de la langue française, enrichie, en option, par une perspective comparative incluant l'occitan et le francoprovençal, la philologie, combinant différents points de vue sur les textes médiévaux, et l'initiation à la lexicographie, avec le concours de rédacteurs du Glossaire des patois de la Suisse romande. La formation permet d'appréhender les textes anciens aux différents stades de leur existence, de l'original hypothétique à la copie par le scribe médiéval, de la lecture du manuscrit à l'interprétation du texte imprimé

dans une édition moderne. **Domaines professionnels spécifiques**: fonctions dans les rédactions des dictionnaires de langue, institutions en rapport avec les questions linguistiques, historiques et culturelles en Suisse.

### Littératures

Le pilier Littératures appréhende les spécificités des littératures occidentales, tout en rendant compte du fond commun qu'elles partagent et des problématiques qui les traversent. Les littératures sont envisagées comme participant, chacune à leur façon, à la construction du domaine littéraire, saisi dans sa dimension historique, poétique et institutionnelle. Ainsi, la formation comprend aussi bien un tronc commun à l'ensemble des littératures qu'une orientation à choix dans une ou plusieurs littératures. Le tronc commun s'articule autour de trois perspectives : l'étude des textes fondateurs, la théorie des genres et l'histoire littéraire et culturelle. Les orientations à choix sont les littératures allemande, anglaise et américaine, de l'Antiquité et du Moyen Age, espagnole et hispano-américaine, française. L'orientation « Littérature et Savoirs » permet aux étudiants d'élargir leur approche de la littérature et de l'ancrer dans une perspective interdisciplinaire. **Domaines professionnels spécifiques**: enseignement des langues, domaines de l'édition, bibliothèques, recherche, communication, métiers des médias, etc.

### Pathologie du langage

Le pilier Pathologie du langage offre une formation approfondie du langage et de ses troubles au cours de la vie. Il se distingue du Master en Logopédie par le fait qu'il n'est pas qualifiant sur le plan professionnel. En revanche, ce master offre un approfondissement des méthodes et outils de recherches à tout étudiant titulaire d'un diplôme dans la discipline logopédique et désireux de poursuivre une carrière post-grade de chercheur dans le domaine des troubles du langage. Il permet également à des professionnels d'obtenir une formation de niveau master dans le domaine de la pathologie du langage (logopédie) et de la faire valoir dans l'exercice de leur profession. La formation est composée de cours obligatoires sur le langage et ses troubles ainsi que sur les méthodes de recherche dans ce domaine d'une part, et de cours à options à choisir parmi un vaste choix dans les domaines connexes des sciences du langage et des sciences humaines et sociales. **Domaines professionnels spécifiques**: recherche et professions dans le domaine du langage et ses troubles.

### Philosophie

Ce programme de master offre une formation approfondie, en collaboration avec l'Université de Fribourg, dans les domaines de la philosophie systématique et de l'histoire de la philosophie. Une part importante mais non exclusive est donnée aux domaines majeurs de la philosophie systématique (métaphysique, philosophies de la connaissance, de



l'esprit, du langage, etc.) dans le contexte de la philosophie moderne, avec une ouverture toujours donnée sur les développements philosophiques récents. Selon les priorités, les étudiants peuvent se spécialiser en philosophie moderne des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles à Neuchâtel et réaliser leur mémoire de master dans ce domaine. Mais ils ont aussi toute latitude de diversifier leur formation, en circulant librement entre les Universités de Neuchâtel et de Fribourg. **Domaines professionnels spécifiques**: secteurs liés à la déontologie et à l'éthique, domaines des analyses idéologiques, sociales, politiques, religieuses actuelles, enseignement.

#### Sciences du langage et de la communication

Le pilier Sciences du langage et de la communication permet d'étudier l'activité langagière dans ses diverses dimensions (linguistique, énonciative, argumentative, sociale, cognitive). La formation repose sur un tronc commun auquel s'ajoute un choix d'enseignements qui donne une orientation particulière au diplôme. Le tronc commun met l'accent sur l'analyse du discours, notamment médiatique, l'analyse de la conversation, la sociolinguistique et l'histoire des théories et des idées linguistiques. L'orientation particulière permet aux étudiants d'approfondir leurs connaissances en linguistique théorique ou appliquée, ou en linguistique d'une langue moderne. **Domaines professionnels spécifiques**: métiers des médias, de la communication, de la publicité, gestion du plurilinguisme, politique linguistique, enseignement des langues, etc.

#### Sciences et pratiques du sport (pilier secondaire uniquement)

Le pilier Sciences et pratiques du sport a pour but de donner les connaissances théoriques et les pratiques nécessaires à l'enseignement du sport et d'ajouter à la formation une orientation vers la culture et les spécificités du sport. Les enseignements couvrent les approches pratiques des théories des apprentissages moteurs et perceptifs, les institutions sportives suisses et internationales, le lien entre sport et mondialisation, ainsi que la psychopédagogie du sport. **Domaines professionnels spécifiques**: enseignement en éducation physique, enseignement en institutions et centres thérapeutiques, institutions sportives.

#### Sciences historiques : archéologie

Le pilier Archéologie partage avec les autres disciplines des sciences historiques (histoire, histoire de l'art) un tronc commun d'enseignements à hauteur de 30 ECTS qui favorise les approches transversales entre ces trois domaines. Il est conçu en collaboration avec les Universités de Fribourg, Bourgogne et Franche-Comté, une formule qui inscrit d'emblée la formation dans un réseau intercantonal et transfrontalier offrant une large palette de cours et de stages. La formation dispensée permet de se spécialiser

en archéologie pré- et protohistorique, aussi bien qu'en archéologie de la Méditerranée antique ou médiévale. Grâce au partenariat avec le musée du Laténium et l'archéologie cantonale, l'enseignement est en contact direct avec la réalité professionnelle par le biais de séminaires, stages de fouilles en Suisse et à l'étranger, stages en musées ou en laboratoires, voyages d'étude. **Domaines professionnels spécifiques**: documentation et diffusion du savoir (musées, fondations, enseignement, affaires culturelles), protection et gestion du patrimoine, services cantonaux d'archéologie, services des monuments et sites, musées, etc.

#### Sciences historiques : histoire

Le pilier Histoire partage avec les autres disciplines des sciences historiques (histoire de l'art, archéologie) un tronc commun d'enseignements à hauteur de 30 ECTS, qui favorise les approches transversales entre ces trois domaines. Le pilier Histoire du Master en lettres et sciences humaines : Sciences historiques repose sur une double approche des problématiques de l'histoire et des disciplines historiques proches. L'approche théorique vise à susciter une réflexion poussée sur l'histoire en tant que mode de connaissance. L'approche pratique, pour sa part, consiste en l'étude approfondie des principaux instruments intellectuels dont disposent les historiens, et en l'analyse de quelques-unes des techniques qui sont les leurs. Cette approche est prolongée par des travaux de recherche et par le mémoire. Un stage dans une institution ou un service culturels (archives, musées) est proposé. **Domaines professionnels spécifiques**: documentation et gestion d'archives (institutions culturelles, publiques et privées), service d'archives d'entreprise, enseignement, etc.

#### Sciences historiques : histoire de l'art

Le pilier Histoire de l'art partage avec les autres disciplines des sciences historiques (histoire, archéologie) un tronc commun d'enseignements à hauteur de 30 ECTS, qui favorise les approches transversales entre ces trois domaines. Le pilier Histoire de l'art du Master en lettres et sciences humaines : Sciences historiques offre une formation spécifique, qui combine de façon originale deux approches complémentaires : dans la continuité du bachelor d'une part, il offre un enseignement général d'histoire de l'art, qui cherche à sensibiliser les étudiants à la matérialité des œuvres et des objets ; par ailleurs, il développe, en l'approfondissant, un enseignement des principes de l'analyse visuelle et vise ainsi à former à la fois des chercheurs aptes à la réflexion scientifique originale dans le domaine de l'histoire de l'art et des esprits critiques, capables d'analyser l'image et de la mettre en valeur dans le quotidien comme dans des domaines particuliers. **Domaines professionnels spécifiques**: recherche universitaire, affaires culturelles nationales et internationales, critique d'art, conservation du patrimoine artistique et culturel, édition, communication, enseignement, etc.