

Semestre 1 Automne 2018	Enseignants	ECTS		à option	H/heβδο	Evaluation	Statut	Réf.
		Obli.	max					
<b>Cours</b>								
Ecritures informationnelles	De Weck G./Pignard-Cheynel N./ Lécho P.-A./Drompt L.	6	6		4 + 1	EI	Obligatoire	5AJ2077
Droit des médias <sup>1</sup>	Cottier B.	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2009
Informations et médias numériques	Pignard-Cheynel N.	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2092
Compétences numériques pour le journalisme (S1&S2)	Pignard-Cheynel N. / Van Dievoet L.				2	EI	Obligatoire	5AJ2079
Connaissance de l'actualité (S1 et S2)	Grevisse B.				1	EI	Obligatoire	5AJ2099
Innovation et sociologie de la communication <sup>2</sup>	Badillo P.-Y., Salerno S.	6	6		4	EI	Obligatoire	5AJ2102
Sémiologie des médias d'actualité	Dubied A.		3	3	2	EI	à option	5AJ2073
Principes du journalisme	Michel S.		3	3	2	EI	à option	5AJ2052
Strategic Media Management <sup>3</sup>	Mierzejewska B.		3	3	2	EI	à option	5AJ2085
<b>Atelier</b>								
Atelier presse (CFJM)	Jobin M.-H.	6	6		4	EI	Obligatoire	5AJ2078
<b>total crédits 1er semestre (maximum)</b>		<b>24</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>20 à 26</b>			
<b>Semestre 2 Printemps 2019</b>								
<b>Cours</b>								
Compétences numériques pour le journalisme (S1 et S2)	Pignard-Cheynel N. / Van Dievoet L.	6	6		2+2	EI	Obligatoire	5AJ2079
Stratégies de l'information <sup>1</sup>	Nussbaum P. / Klapproth S.	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2091
Connaissance de l'actualité (S1 et S2)	Grevisse Benoit	3	3		1+1	EI	Obligatoire	5AJ2099
Mutations et enjeux contemporains du journalisme	Dubied Annik	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2080
Déontologie et éthique de l'information	Grevisse Benoit	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2001
Théorie de la communication, médias et relations publiques <sup>2</sup>	Amez Droz Ph./Amev P.		6	6	4	EI	à option	5AJ2103
Les inventions médiatiques. Des histoires	Bourmeau S.			3	2	EI	à option	2HS2132
Culture visuelle et numérique	Debraine Luc		3	3	2	EI	à option	5AJ2016
Journalisme suisse	De Schepper Werner		3	3	2	EI	à option	5AJ2086
Journalisme international	Hazan Pierre		3	3	2	EI	à option	5AJ2089
<b>Ateliers</b>								
<b>Ateliers obligatoires</b>								
Atelier audio (CFJM/RTS)	Normand Géraldine	3	3			EI	Obligatoire	
Atelier vidéo (CFJM/RTS)	Huguenin Laurent	3	3			EI	Obligatoire	
Atelier numérique (CFJM)	Jobin Marc-Henri	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2094
<b>total crédits 2e semestre (maximum)</b>		<b>27</b>	<b>42</b>	<b>18</b>	<b>14 à 24</b>			
<b>Semestre 3 Automne 2019</b>								
<b>Cours</b>								
Méthodes d'enquête pour le journalisme	Dubied Annik		3	3	2	EI	à option	5AJ2070
Séminaire mémoires (S3 et S4)	Dubied Annik				1	EI	Obligatoire	5AJ2069
<b>Ateliers</b>								
<b>Modules de spécialisations à choix <sup>5</sup>:</b>								
I Journalisme d'investigation	Ceppi Jean-Philippe				1	EI	à option	5AJ2076
I Narrations interactives	Dufresne David		3		2	EI	à option	5AJ2068
II Journalisme de données	Nguyen DQ/Moro Arielle		3		2	EI	à option	5AJ2074
II Infography	Stoll Michael		3		2	EI	à option	5AJ2025
Atelier radio <sup>4</sup> (CFJM/RTS)	Normand Geraldine		3	3		EI	à option	5AJ2013
Atelier TV <sup>4</sup> (CFJM/RTS)	Huguenin-Elie Laurent		3	3		EI	à option	5AJ2014
<b>total crédits 3e semestre (maximum)</b>		<b>0</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>1 à 11</b>			
<b>Semestre 4 Printemps 2020</b>								
<b>Cours</b>								
Entrepreneurial journalism <sup>3</sup>	Cook Clare		3	3	2	EI	à option	5AJ2082
La part du son dans le journalisme	Maalouf Ziad		3	3	2	EI	à option	-
Séminaire mémoires (S3 et S4)	Dubied Annik	3	3		1	EI	Obligatoire	5AJ2069
<b>Ateliers</b>								
<b>Modules de spécialisation à choix <sup>5</sup>:</b>		<b>(total s3 et s4)</b>		<b>12</b>				
I Journalisme d'investigation	Ceppi Jean-Philippe		3		1	EI	à option	5AJ2076
III Journalisme de reportage	Nivat Anne		3		2	EI	à option	5AJ2088
III Journalisme narratif	Cancela Pauline		3		2	EI	à option	5AJ2083
IV Journalisme culturel	Passer Christophe		3		2	EI	à option	5AJ2090
IV Journalismes populaires	Dubied Annik		3		2	EI	à option	5AJ2101
V Gestion de projet en journalisme	Pignard-Cheynel Nathalie		3		2	EI	à option	5AJ2100
V Technologies innovantes	Gerber David/NN NN		3		2	EI	à option	
<b>total crédits 4e semestre (maximum)</b>		<b>15</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>1 à 18</b>			

