

PRÉSENTATION DE L'INSTITUT DE PHILOSOPHIE

Richard Glauser, professeur de philosophie générale (bureau 1.E.41)

Domaine d'enseignement: philosophie moderne et contemporaine.

Domaines de spécialisation et de recherche: métaphysique, épistémologie, philosophie de l'esprit et philosophie de la perception des XVII^e et XVIII^e siècles.

Domaine particulier d'intérêt: philosophie analytique.

Daniel Schulthess, professeur d'histoire de la philosophie (bureau 2.E.47)

Domaine d'enseignement: histoire de la philosophie occidentale.

Domaines de spécialisation et de recherche: philosophie européenne des XVII^e et XVIII^e siècles, éthique appliquée, théories logico-sémantiques anciennes.

Domaines particuliers d'intérêt: philosophie autrichienne des XIX^e et XX^e siècles; métaphysique et épistémologie analytiques; rapports philosophie-sciences sociales.

Charge d'enseignement: une charge d'enseignement est occupée chaque semestre par un nouvel enseignant invité. Cet automne, nous recevons **M. Fabrice Teroni** (Université de Genève).

Charge d'enseignement (suppléance) : du fait des fonctions de M. Schulthess au rectorat de l'Université (vice-recteur), nous recevrons **Mme Maddalena Bonelli**.

Assistant(e)s (bureau 2.E.45)

Mmes Christine Clavien et Anne Meylan (histoire de la philosophie)

Mme Claire Schwartz (philosophie générale). **M. Christian Maurer** est en congé.

Assistante étudiante (bureau 2.E.45)

Mme Aleksandra Guzelf.

PROGRAMME DES ÉTUDES ET DES EXAMENS EN PHILOSOPHIE

Pour le choix des cours et séminaires préparant le bachelor et le master (BA, MA), consulter le programme des cours et des examens sur le site web à l'adresse suivante :

http://draco.unine.ch/documentmanager/files/lsh/fac/plans_etudes/philosophie.pdf.

Pour le choix des cours et séminaires préparant la demi-licence et la licence, consulter le "Programme des études et des examens" sur l'adresse web suivante :

<http://www2.unine.ch/documentmanager/files/lsh/philo/planetude.pdf>

D'autres documents explicatifs se trouvent sur le site web de l'Institut. Sur demande la documentation peut être obtenue sur papier.

I. PHILOSOPHIE GÉNÉRALE

Richard GLAUSER, professeur

Cours I : Introduction aux problèmes de la philosophie de l'art

Faisant partie d'une série de cours d'introduction aux problèmes de la philosophie donnés chaque semestre, ce cours est destiné à tous les étudiants de Bachelor, mais est ouvert à tous. Le but du cours est de présenter et d'examiner de manière introductive quelques-uns des problèmes principaux de la philosophie de l'art, tels que : la définition de l'œuvre d'art; l'ontologie de l'œuvre d'art; le statut des propriétés et des valeurs esthétiques; la nature de l'expérience esthétique ; le jugement esthétique et le goût. En examinant ces problèmes, nous étudierons quelques-unes des solutions principales qu'on a tenté de leur apporter. Puis, nous examinerons et évaluerons les arguments utilisés pour défendre ou critiquer les positions et les thèses en jeu. La présentation et l'analyse seront systématiques ; les problèmes, les théories et les arguments seront situés dans leurs contextes historiques respectifs.

Horaire : mardi de 10.00 à 11.45 h., salle R.N.08.

Début du cours : mardi 13 mars 2007.

Crédits ECTS pour le BA : 3 ou 5, voir le plan d'études.

Travaux pratiques : explication de textes et dissertation philosophique

Cet enseignement est la continuation du séminaire de travaux pratiques commencé au semestre d'hiver. Il a pour but de former les étudiants de 1^e année à la dissertation philosophique par le moyen d'exercices. En même temps, il sert de complément au cours d'introduction aux problèmes de la philosophie de l'art. Les textes faisant l'objet d'exercices portent sur les problèmes étudiés, ou mentionnés, dans ce cours. Il est donc nécessaire de suivre le cours pour participer au séminaire. Les étudiants sont divisés en deux groupes, comme au semestre d'hiver. Les textes sur lesquels nous travaillerons peuvent être obtenus auprès de Mme Tripet (bureau 3.38).

Horaire : mercredi de 16.15 à 17.45 h, salle B.1.42 (alvéole de philosophie).

Début de l'enseignement : mercredi 14 mars 2007.

Crédits ECTS pour le BA : 10, pour les deux semestres.

Séminaire II : La causalité d'agent dans la philosophie moderne et contemporaine

Cet enseignement porte sur la question de la liberté et du déterminisme, mais en une direction toute différente de celle d'un cours précédemment donné. En effet, supposons que la liberté humaine soit réelle et qu'elle ne soit pas compatible avec le déterminisme causal. Si tel est le cas, il faut donner une théorie cohérente de la manière dont une personne agit librement, c'est-à-dire une théorie qui explique comment, au moins dans certaines circonstances, la personne peut choisir de faire telle action, plutôt que de choisir de faire telle autre action, sans être causalement déterminée à faire ce choix. Une des théories qui tente d'expliquer cela est ce qu'on appelle la théorie de la causalité d'agent. Il s'agit donc d'une théorie à la fois incompatible et libertaire. Cette théorie connaît plusieurs variantes. Deux des premières versions de la théorie dans la philosophie moderne, au XVIII^e siècle, sont celles de Reid et de Kant. Mais nous souhaitons aussi – surtout – étudier des versions contemporaines, notamment celles de Chisholm, de Taylor, de Clarke et de O'Connor, les deux dernières étant activement discutées à l'heure actuelle. La théorie de la causalité d'agent rencontre bon nombre de difficultés importantes, qu'il s'agira aussi d'examiner afin d'évaluer les théories proposées. Les textes sur lesquels nous travaillerons sont disponibles auprès de Mme Tripet (bureau 3.38). En guise de préparation on lira avec profit :

R. Kane, *A Contemporary Introduction to Free Will*, Oxford University Press, 2005.

T. O'Connor, *Persons and Causes. The Metaphysics of Free Will*, Oxford University Press, 2000.

Horaire : vendredi de 8.00 à 9.45 h., salle B.1.42 (alvéole de philosophie).

Début du séminaire : vendredi 16 mars 2007.

Crédits ECTS pour le BA : 4.

Claire SCHWARTZ, assistante

Séminaire I-II : Kant, *Critique de la raison pure*

Le célèbre ouvrage d'E. Kant, la *Critique de la raison pure*, marque un tournant dans l'histoire de la pensée en ce qu'il prétend instaurer une révolution copernicienne dans le domaine de la philosophie. Nous chercherons donc à déterminer le sens et à mesurer la portée de cette nouvelle approche philosophique, et les conclusions tirées par Kant quant au statut de la métaphysique. Plus précisément, nous examinerons en quoi l'approche philosophique kantienne dans la *Critique de la raison pure* peut être lue comme une tentative de dépassement des oppositions de la métaphysique classique, notamment entre rationalisme et empirisme. Le geste révolutionnaire kantien pourra apparaître comme longuement préparé par une forme d'interrogation métaphysique avec laquelle il entend rompre.

L'esthétique et l'analytique transcendantales, et les antinomies de la raison sont donc les éléments de l'ouvrage que nous étudierons le plus en détail.

Les étudiants sont invités à se procurer la traduction française de A. Tremesaygues et B. Pacaud, rééditée dans la collection « Quadrige », Paris, PUF (disponible à la librairie Payot).

Horaire : mercredi de 14.15 à 15. 45h, salle B.1.42 (alvéole de philosophie).

Début du cours : 14 mars 2007.

Crédits ECTS pour le BA : 4

Travaux pratiques : explication de textes et dissertation philosophique

Cf. détails sous la rubrique de M. Richard Glauser

Horaire : mardi de 8.15 à 9.45 h, salle B.1.42 (alvéole de philosophie).

Début de l'enseignement : mardi 13 mars 2007.

Crédits ECTS pour le BA : 10, pour les deux semestres.

II. HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE

Daniel SCHULTHESS, professeur

Cours I : Philosophie moderne III (XIX^e-XX^e s)

Les philosophies dominantes de l'époque médiévale (IX^e-XIV^e s.), humaniste (XV^e-XVII^e s.) et même du début de l'époque moderne (XVII^e-premier XVIII^e s.) recherchent une continuité dans leur approche cognitive du réel : la nature non vivante, la vie, la nature pensante, la liberté, l'horizon social, l'histoire, la divinité même doivent s'intégrer et se coordonner dans un tableau englobant de la réalité. Les siècles suivants (2^e moitié du XVIII^e s., XIX^e-XX^e s.) s'engagent pour l'essentiel dans une dissociation de leur approche de ces différents domaines. La dissociation est en partie contrainte par la stabilisation définitive des sciences de la nature non vivante dans une forme mathématique qui leur est propre et qui n'entre pas en phase avec l'approche antérieurement établie des autres domaines. L'autorité intellectuelle solidement acquise et établie de cette forme de connaissance suscite en retour des questions redoutables sur l'approche qui convient pour les autres domaines. Comment prendre au sérieux, si c'est encore possible, ce qui se disait et se pensait sur la vie, la nature pensante, la liberté, l'horizon social, l'histoire, la divinité ? Comment le reconfigurer éventuellement selon d'autres lignes si les modèles issus des sciences de la nature non vivante sont inappropriés en dépit de leur autorité ? Il est possible de situer plusieurs auteurs et courants importants à partir du thème de la dissociation telle qu'il est esquissé ci-dessus. Nous approcherons dans cet esprit les démarches de F. Nietzsche, H. Bergson, l'École de Francfort, J.-P. Sartre, la déconstruction.

Horaire : vendredi de 10.00 à 11.30 h., salle R.S.38.

Début du cours : vendredi 16 mars 2007.

Crédits ECTS pour le BA : 3 ou 5, voir le plan d'études.

Séminaire I : Paul Ricoeur : *La mémoire, l'histoire, l'oubli*

Dans ce vaste ouvrage, P. Ricoeur expose ses directions de recherche majeures des dernières années, indiquées d'abord par les deux premiers mots du titre: la mémoire et l'histoire. L'un et l'autre pointent vers des modes basiques de représentation du passé. La *mémoire* est examinée d'abord directement comme une capacité de l'individu d'avoir la connaissance de ses propres expériences passées ; le thème est ensuite étendu, avec des études sur l'interférence de la mémoire avec la volonté et sur le sens qu'il y a à parler de mémoire collective. L'*histoire* intervient alors dans son ordre propre, comme démarche de connaissance indépendante de la mémoire comme capacité individuelle ; P. Ricoeur développe cependant des vues qui permettent de croiser les deux thèmes, notamment à travers le rôle de la narration, qui constitue un recoupement entre les lignes subjectives de la mémoire et l'objectivité de l'enquête historique. Par là s'établissent des rapports plus ou moins

étroits entre la représentation du passé et les questions d'identité individuelle et collective. Dans la troisième partie du livre, annoncée par le mot *l'oubli*, P. Ricoeur indique que la représentation du passé peut aussi s'annuler, et cela de façon ou bien non volontaire, ou bien (paradoxalement) de façon volontaire. Dans ce dernier cas, avec la volonté d'oublier, on entre dans le domaine politique et moral d'une pratique délibérée de la mémoire. L'ambition centrale du livre est alors d'élaborer une "politique de la juste mémoire"; cette ambition est évidemment en phase avec de grands thèmes souvent discutés dans la sphère publique, comme ceux du "devoir de mémoire" et de la "manipulation de l'histoire".

Le livre est disponible à la librairie Forum (Cité universitaire).

Horaire : lundi de 10.00 à 11.30 h., salle B.1.42 (alvéole de philosophie).

Début du cours : lundi 12 mars 2007.

Crédits ECTS pour le BA : 4.

Exercices pour le BA 3^e année

Le plan d'études du pilier BA en philosophie prévoit, en 3^e année, des exercices qui débouchent sur la rédaction d'un « petit mémoire de BA ».

Il s'agit d'un travail personnel de 20-30 pages, fondé sur une recherche sur un sujet à définir sur la base des intérêts individuels.

Le petit mémoire donnera lieu à deux présentations individuelles du sujet devant le groupe des étudiants du BA 3^e année.

Le petit mémoire donnera lieu finalement à une soutenance pendant le 2^e semestre de l'année universitaire, hors session d'examen.

Horaire : selon entente avec les étudiants concernés.

Crédits ECTS pour le BA : 10.

Maddalena BONELLI, chargée d'enseignement

Cours : *Aristote : Éthique à Nicomaque*

L'*Éthique à Nicomaque* est l'œuvre qui a le plus marqué la renaissance aristotélicienne du XX^e siècle, et est parmi les textes les plus enseignés dans les universités européennes et anglo-saxonnes. L'intérêt pour l'éthique aristotélicienne ne se limite pas au milieu des spécialistes en philosophie ancienne : il a souvent constitué, et constitue encore, la base pour les développements de l'éthique moderne et contemporaine.

Le but du cours est de parcourir l'éthique d'Aristote, en analysant en détail les parties concernant de célèbres sujets comme le bonheur, le bien de l'homme, les « excellences », l'action. En même temps, il s'agira de considérer la nature de la discipline éthique qu'Aristote esquisse. Dans l'*Éthique à Nicomaque*, Aristote fait plusieurs remarques sur la nature de son enquête qu'il distingue soigneusement des enquêtes mathématique et rhétorique. Parfois il semble indiquer que l'éthique est une science, même s'il ne s'explique pas de façon détaillée sur la nature de sa scientificité. En revanche, la plupart des savants contemporains pensent reconnaître dans l'éthique aristotélicienne une discipline qui s'attache plutôt à la dialectique – et cela surtout parce que l'éthique, selon Aristote, prend pour points de départ des propositions qui ne sont valides que « dans la plus grande partie des cas » et qui ont le statut des « opinions reçues », des *endoxa*.

On vérifiera durant le cours si cette interprétation correspond tout à fait à la pensée d'Aristote lui-même.

Texte : Aristote, *Éthique à Nicomaque*, trad., présentation et notes par R. Bodeüs, Paris, Flammarion 2004.

Horaire : lundi de 14.15 à 15.45 h., salle B.1.42 (alvéole de philosophie).

Début du cours : 12 mars

Crédits ECTS pour le BA : 4.

III. ENSEIGNEMENTS INVITÉS

Fabrice TERONI, chargé d'enseignement

Cours : Philosophie des émotions

Les philosophes contemporains s'intéressent de plus en plus aux émotions et aux phénomènes affectifs. Ceci n'est pas surprenant dans la mesure où les émotions jouent un rôle central dans des domaines aussi importants, pour ne prendre que quelques exemples, que la prise de décision, la motivation, la rationalité et l'éthique. Les émotions sont ainsi aujourd'hui au cœur de nombreux débats en philosophie, mais également en psychologie, en économie, en littérature et en histoire. Ce cours se propose d'aborder certaines questions fondamentales auxquelles une philosophie des émotions doit apporter des réponses. Voici quelques-unes d'entre elles. Quelles distinctions faut-il faire au sein du domaine affectif ? Comment peut-on, par exemple, distinguer émotions, humeurs et sentiments ? Les émotions sont-elles des occurrences ou des dispositions ? Peut-on distinguer des parties dans les émotions ? Si oui, quelles sont-elles et quels sont les liens qui les unissent ? Comment concevoir le rapport des émotions au corps ? Les émotions sont-elles des états mentaux intentionnels ? Si oui, quel type d'intentionnalité possèdent-elles ? Quels sont les liens entre les émotions et les valeurs ? Et entre les émotions et la morale ? Nous aborderons ces questions par le biais de considérations générales sur la nature des émotions, mais aussi à travers des discussions approfondies d'émotions particulières telles que la colère, la honte et la culpabilité. Ce cours permettra ainsi à l'étudiant de se familiariser avec des débats philosophiques fondamentaux en philosophie de l'esprit et en épistémologie.

Horaire : mardi de 14.15 à 15.45 h., salle B.1.42 (alvéole de philosophie)

Date du cours : 20 mars.

Crédits ECTS pour le BA : 4.

ADRESSES UTILES:

**INSTITUT DE PHILOSOPHIE (Tél. 032/718.1692)
FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES
ESPACE LOUIS-AGASSIZ 1
CH-2000 NEUCHÂTEL/ SUISSE**

Richard Glauser (po)	Tél. 032/718 1765 e-mail: Richard.Glauser@unine.ch
Daniel Schulthess (po)	Tél. 032/718 1817 e-mail: Daniel.Schulthess@unine.ch
Christine Clavien (ass)	Tél. 032/ 718 1815 e-mail: Christine.Clavien@unine.ch
Anne Meylan (ass)	Tél. 032/ 718 1815 e-mail: Anne.Meylan@unine.ch
Christian Maurer (ass.)	Tél. 032 718 1815 Christian.Maurer@unine.ch
Claire Schwartz (ass)	Tél. 032/718 1815 e-mail: Claire.Schwartz@unine.ch
Aleksandra Guzelf (ass. ét.)	Tél. 032/718 1815 e-mail : Aleksandra.Guzelf@unine.ch
Christiane Tripet (sec)	Tél. 032/718 1692 Fax 032/718 1701 e-mail: Christiane.Tripet@unine.ch
Claire-Isabelle Attinger (bib)	Tél. 032/718 1887 e-mail: Claire-Isabelle.Attinger@unine.ch

Pour atteindre M. Bonelli et F. Teroni, veuillez prendre contact avec C. Tripet.

Site web: <http://www2.unine.ch/philo>

INSTITUT DE PHILOSOPHIE
COURS ET SÉMINAIRES DU SEMESTRE D'ÉTÉ 2007

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
8-9		C. Schwartz TP B.1.42			R. Glauser Sém. II : La causalité d'agent Alvéole B142
9-10					
10-11	D. Schulthess Sém. I : Paul Ricoeur Alvéole B142	R. Glauser Philosophie de l'art Auditoire RN08			D. Schulthess Philosophie moderne III Auditoire RS38
11-12					
12-13					
13-14					
14-15	M. Bonelli Cours- séminaire en philosophie ancienne Alvéole B142	F. Teroni Philosophie des émotions Alvéole B142	C. Schwartz Kant : La critique de la raison pure Alvéole B142		
15-16					
16-17	D. Miéville Logique des propositions Auditoire RN08	Colloque de recherche Alvéole B142	R. Glauser TP Alvéole B142		
17-18	Logique TP Auditoire RN08				