

Soutenance de mémoire de MA en sciences sociales - *pilier anthropologie* - de

Monsieur Pablo Rebetez

Dans le chœur de Cash For Urban Assistance : entre la policy et les pratiques
Enquête ethnographique dans les coulisses d'un programme humanitaire
d'assistance monétaire en Colombie

Mercredi 30 juin 2021 à 10h00 (vidéo conférence et présentiel)

Institut d'ethnologie (salle de séminaire au 1^{er} étage)
Saint-Nicolas 4 – 2000 Neuchâtel

Directrice de mémoire : Marion Fresia
Expert-e : Marion Fert

Résumé :

Le chœur d'un programme humanitaire d'assistance monétaire est composé de différents éléments humains et non-humains qui sont en tension et en relation constante. Décrire le chœur, et non le cœur, c'est justement montrer et analyser les pratiques et les principes qui composent ce projet dynamique et complexe. Une série d'outils techniques et de pratiques standardisées ont permis de construire progressivement *Cash for Urban Assistance*, mais ceux-ci ont été questionnés et « bricolés » par une hétérogénéité d'acteurs. La réflexivité des travailleurs et des bénéficiaires présents a influencé la construction d'un processus nouveau et ont permis de remettre en question la *policy*. Le chœur, c'est donc cette multitude d'éléments humains et non humains qui collaborent, qui se complètent et s'opposent dans des relations parfois hiérarchiquement inégales. C'est grâce à ce dynamisme et cette relationnalité que s'écrit et se chante ce nouveau morceau humanitaire.