

La soutenance de mémoire de MA ScS - *pilier anthropologie* - de

Madame Mélanie Boss

« It's not only porn ! »

Les films pornos *queer* comme marqueurs de « la scène sexe-positive » à Berlin :
un processus de réalisation tout en épreuves.

Vendredi 24 février 2017 à 10h00

à la MAPS - Salle - 010 (rez inférieur)

A.-L. Breguet 1 - 2000 Neuchâtel

Directrice de mémoire : Marion Schulze
Expert-e : Ellen Hertz

Résumé :

Célébrer la diversité des corps, des sexualités, des expressions de genre, offrir des espaces sécurisants et proposer des alternatives au « système capitaliste »; telles sont certaines des revendications de la scène sexe-positive berlinoise qui fait du porno. La méthodologie s'est appuyée sur l'observation, notamment participante, l'utilisation de la caméra et des entretiens. En compilant ces données aux réalisations filmiques dont il est question, ainsi qu'en intégrant du contenu produit en ligne, l'analyse offre une diversité de données afin de faire découvrir aux lecteur-trices ce *monde queer*.

Le processus de réalisation des films pornos révèle notamment des tensions, négociations et compromis de sens et de valeurs. Ainsi, les films pornos *queer* sont considérés comme des marqueurs de la scène qui permettent de comprendre les enjeux cruciaux de ses logiques de fonctionnement. L'analyse s'articule en trois temps en proposant un agencement autour de *l'épreuve du contenu, l'épreuve de l'argent et l'épreuve du jugement*.

Le porno n'est pas l'unique support d'expression et de justification pour les acteur-trices de la scène sexe-positive; la porosité des pratiques et des statuts ainsi que les propositions hybrides démontrent que *le queer* n'est pas figé.

« *We have never been queer, yet queerness exists for us as an ideality that can be distilled from the past and used to imagine a future.* » J. E. Muñoz, *Cruising Utopia* (2009)