

La soutenance de mémoire de Master en sciences sociales  
- *pilier migration et citoyenneté* - de

Monsieur Nelson Gavin Jhon

**Le rôle des médias dans la construction de la différence**  
El País et son traitement de la migration irrégulière à Melilla

aura lieu le

**3 juillet 2019 à 10h00**

Bâtiment MAPS, A.-L. Breguet 1, salle -010 (rez inférieur)

Directrice de mémoire : Christin Achermann  
Expert : Gianni D'Amato

### Résumé

Melilla, ville espagnole depuis la fin du XVe siècle, représente de nos jours un lieu possédant des caractéristiques uniques en Europe. Cette singularité, qui est notamment due au fait que cette ville représente l'une des rares frontières terrestres entre l'Europe et l'Afrique, ne permet pas d'expliquer à elle seule l'exceptionnalité médiatique que semble représenter la ville. Ce travail, qui prend la forme d'une étude cas centrée sur la couverture médiatique effectuée par El País au sujet de la migration dite irrégulière à Melilla durant l'année 2014, cherche à nous éclairer sur le rôle que peuvent avoir certains médias dans la co-construction d'une certaine forme de spectacle de la frontière. Cette perspective, nous permettra d'apporter une pierre à l'édifice afin de mieux comprendre ce qui fait que, à partir d'une certaine période, Melilla semble devenir la quintessence même d'une frontière. Afin d'aborder ces questions, nous nous reposerons conjointement sur les principes méthodologiques propres à la Framing Theory et aux Critical Discourse Studies dans le but d'identifier les différentes rhétoriques à l'œuvre lorsqu'il est question de la migration irrégulière à Melilla. Plus spécifiquement, les différents repères théoriques sur lesquels nous nous appuyerons, nous permettront de mieux comprendre les implications de la couverture médiatique effectuée par le quotidien tout particulièrement, lorsque cette couverture est mise en perspective avec les dispositifs d'exceptions déjà présents à Melilla.