

Soutenance de mémoire - *orientation géographie* - de

Maude Risse

Professeur : Ola Söderström

Expert : Cyril Tissot, délégué aux affaires culturelles de la Chaux-de-Fonds

Intitulé du mémoire:

« Friches industrielles, processus de reconversion et programmation culturelle »

La soutenance aura lieu en FLSH le **6 février 2014** à **11h00**
dans l'alvéole **B.1.44**

RÉSUMÉ

Les friches industrielles marquent le paysage de nombreuses villes. A l'heure des politiques d'aménagement caractérisées par une volonté de densification, elles sont parfois reconverties en raison de leur valeur patrimoniale ou simplement de leur disponibilité. Certaines d'entre elles sont alors transformées en lieux culturels. Ce travail s'intéresse à la naissance de tels lieux à travers la question suivante : comment fonctionnent les processus de reconversion de friches industrielles en lieux culturels et quelles leçons peut-on en tirer ? Trois instruments théoriques sont mobilisés pour y répondre : la catégorisation fonctionnelle des objets de l'historien et philosophe Krzysztof Pomian, la création de ressources telle que pensée par l'économie régionale et le jeu des acteurs modélisé par l'analyse des politiques publiques. Il s'agit de comprendre les processus de reconversion au-delà de leur diversité tout en offrant une grille de lecture et d'action applicable à un cas particulier, les abattoirs de La Chaux-de-Fonds, dont la reconversion en est à ses tout débuts. L'analyse passe par une mise en contexte progressive (cas européens, suisses, puis chaux-de-fonniers). Elle est basée sur la littérature pour les cas européens et suisses. Les cas chaux-de-fonniers ont été étudiés sur le terrain grâce à une série d'entretiens semi-directifs avec des acteurs culturels, politiques et administratifs.