

La soutenance de mémoire - *orientation géographie* - de

**Madame Marie-Sophie Morotti**

**"En quête d'ailleurs. La construction des imaginaires géographiques"**

aura lieu le

**Mercredi 11 septembre 2013 à 17h00**

dans l'alvéole de l'IGG, salle B.1.38

Directeur de mémoire : Prof. Etienne Piguet

Expert : Prof. Ola Söderström

Il y a toujours plus d'hommes et de femmes qui quittent leur pays d'origine dans l'espoir de trouver, ailleurs dans le monde, de meilleures conditions de vie. Les Etats bénéficiant d'un niveau de vie plus élevé sont évidemment des destinations clés. Les facteurs contribuant à l'intensification de la migration incluent selon le HCR la « mondialisation » ainsi que les disparités croissantes dans et entre les pays. Parmi les migrants d'aujourd'hui, beaucoup sont ceux qui recherchent de meilleures perspectives d'emploi ou d'éducation. Certains veulent rejoindre des membres de leur famille, d'autres fuient la persécution, les conflits, la violence ou les bouleversements environnementaux de la planète.

Les questions migratoires, les interrogations que les déplacements de populations posent et la façon dont les acteurs politiques ou les opinions publiques s'emparent des débats autour de ces questions apparaissent de plus en plus comme des témoignages d'une transformation profonde des dynamiques sociales et économiques en ce début du XXI<sup>e</sup> siècle (CORTES et FARET, 2009). Certains facteurs jouent un rôle décisif dans l'émergence de l'envie de partir à travers les images ou récits de richesses, de liberté, de bonheur qu'ils dispensent dans les régions du monde qui en sont privées. Le postulat de ce travail est que l'imaginaire géographique est, comme le dit Tandonnet (2003), souvent décisif des grands courants migratoires Sud-Nord d'aujourd'hui.

*Cette obsession pour la solution de l'émigration est souvent fondée sur des images illusoire et non sur une vision réaliste des pays de destinations et de la condition des immigrés qui y prévaut. Nous tenons ici à rappeler que l'imaginaire géographique n'est, par définition, pas forcément illusoire et utopique. Mais, selon certains auteurs, cette envie d'Ailleurs se nourrit d'un mythe de la liberté et du bonheur en Occident, mais aussi de « l'ignorance de tous les aspects négatifs de la vie là-bas » (TANDONNET, 2003 : 15-16).*

L'imaginaire, dans son appréhension la plus globale, prend de plus en plus d'importance dans le contexte migratoire dû aux représentations et conceptualisations de différents univers spatiaux et sociaux (BÉDART, 1987). Dans le cadre de ce travail de mémoire, nous aborderons des questions liées à l'imaginaire géographique. Plus particulièrement, nous nous intéresserons aux récits migratoires en relation avec l'espace géographique Européen (BÉDART, 1987). Nous chercherons à comprendre comment se forme l'imaginaire géographique qui influence tant de migrants à partir. Nous pensons que différents facteurs influencent l'imaginaire géographique et ce travail consiste à les mettre en avant en les faisant converger avec les récits migratoires récoltés. La réalité de ces constructions imaginaires est encore trop rarement connue et très peu partagée mais nous postulons qu'elles sont très importantes dans les migrations internationales d'aujourd'hui.