

Soutenance de mémoire
Master en sciences sociales pilier psychologie et éducation - de

Madame Deborah Bertinotti

« Ce que l'art ne dit pas... ».
**Une étude socioculturelle de la dimension psychologique
caractérisant l'activité artistico-visuelle chez l'adulte.**

Directrice du mémoire : Professeure Tania Zittoun

Expert : Monsieur Antonio Iannaccone

Vendredi 19 décembre 2014 à 14h00

Salle B.2.75 - FLSH

Résumé

Que se passe-t-il chez l'artiste au niveau psychologique pendant l'activité d'arts visuels ? Qu'est-ce qui le rend capable de réaliser une œuvre d'art ? Et quel sens donne-t-il à sa propre création artistique ? Insérée dans la perspective d'une psychologie socioculturelle, cette étude s'intéresse aux processus psychologiques caractérisant l'activité d'arts visuels à l'âge adulte. À travers des observations et des entretiens semi-directifs, elle vise d'une part à comprendre comment s'articulent les processus imaginatifs et créatifs en lien avec l'environnement physique, social et culturel qui entoure l'artiste et d'autre part à explorer le sens que l'activité d'arts visuels peut prendre pour celui qui la pratique. Parmi les nombreux concepts articulés dans cette étude, vous trouverez ceux de l'activité, de l'imagination, de la créativité et des ressources symboliques.