**Directives pour les étudiant-e-s : examen oral (15 minutes)**

**Préalablement**

Envoyer le texte avec votre problématique finale par Email à Aylin.Eriksen-at-unine.ch 10 jours avant le test en format .doc.

**Déroulement de l’examen oral**

Vous allez présenter votre argument pendant 10 minutes, 5 minutes seront dédiées à 2-3 questions.

Durant la présentation, vous avez le droit d’utiliser vos notes, mais on attend de vous de faire une présentation orale et non de lire un texte.

**Objectifs pédagogiques**

• Savoir traiter et présenter une problématique en s‘appuyant sur des auteur-e-s-clé

• Démontrer une maîtrise des concepts appris durant le cours

• Être capable de suivre un fil conducteur et de bien structurer une présentation

• Être capable de mettre en perspective les concepts théoriques et les exemples empiriques

• Mener une réflexion autonome

• Exercer son aisance orale

**Consignes pour l’écriture de la problématique**

**Forme rédactionnelle**

•  Mentionner en *tête de document* : 1/ Nom, prénom, 2/ Année d‘études et affiliation (Master,

 licence, 1ère, 2ème année, orientation, ...),  3/ Titre du cours, 4/ Semestre de référence,

 5/ ProfesseurE,

•  faire suivre d’un *titre*,

•  d’*une problématiqu*e (10-15 lignes, max. 1500 signes, espaces compris >Word>Outil>

 Statistiques, sans sous-titre) et

•  d’*une bibliographie commentée* (3-4 lignes par référence).

 Les textes du reader peuvent figurer dans la bibliographie, ainsi que des articles (également

 en ligne), des livres, des supports visuels, etc.

 *Exemple d’une bibliographie commentée*

 CUCHE, Denys

 2004. « Culture et identité » in : Denys CUCHE La notion de culture dans les sciences

 sociales, p.82-95. Paris : La Découverte, 123p.

 [Cuche met en exergue les stratégies identitaires qui découlent du caractère dynamique et

 flexible de l’identité. Il présente également l’importance des marqueurs d’identité dans l’élabo-

 ration des frontières. Ce qui crée la séparation, la frontière, c’est la volonté de se différencier

 et l’utilisation de certains traits culturels comme marqueurs de son identité spécifique]

 **Attention**

aux conventions bibliographiques et à l’ordre alphabétique! Vous trouvez des indications sur les sites de vos disciplines respectives.

**Contenu**

Une problématique doit contenir la question à laquelle la présentation répondra et les concepts

avec lesquels la question sera abordée. La démarche pour y arriver pourrait-être la suivante :

• *Trouver une problématiqu*e qui vous intéresse, en lien avec le cours

 a/ thématique théorique, par exemple « Espaces en mouvement. Les notions de champ

 social, de territoire circulatoire et d’ethnoscape dans l’analyse des pratiques transnatio-

 nales », «  Du concept de ‘diaspora’ : quels enjeux, conséquences et limites d’un terme

 en plein expansion ? »

 ou

   b/ choisir un cas empirique spécifique et le mettre en perspective avec des concepts

 théoriques discutés lors du cours,  par exemple « La migration féminine : stratégie ou

 mode de vie ? » ou Quelles sont les particularités des pratiques spatiales transnationales

 des commerçants maghrébins ?»

•  Proposer une question de départ à laquelle vous répondrez dans le travail. Attention de ne pas voir

   trop large. Choisir un ou deux exemples.

• Chercher les auteurEs traitant des concepts-clé utilisés dans

 > Le reader

 > La bibliothèque (rero.ch/ ou une bibliothèque spécifique, par exemple RERO pour Neuchâtel et Jura : RBJN)

 > Internet (source fiable, par exemple jstor.org, cairn.com ou scholar.google.com)‏

•  Valider cette problématique auprès d‘unE assitantE MAPS en cas d’hésitation et de doute

• Eviter les généralisations, stéréotypes, essentialisations

*Exemples de bonnes problématiques*

• Cf. http://www.unine.ch/maps-chaire/home/etudiants/problematiques\_Dahinden.html

**Préparation pour le test**

• Lire les textes mentionnés dans votre ‚bibliographie‘ et ceux du reader ; notamment ceux qui sont

 fondamentaux pour votre problématique

• Écrire le déroulement de votre argumentation et apprendre le plan

• Pratiquer la présentation orale

***Attention*** *: 10 minutes, c’est moins long qu’on pourrait le croire. Ne pas trop préparer : 1 page A4 = 3-5 minutes (selon la vitesse de prononciation)*

**Critères d‘évaluation pour la note**

La note 6 est attribuée si les critères énoncés ci-dessous n’ont pas seulement été remplis, mais si le test s‘est en plus déroulé de manière excellente et remarquable et que le-la candidatE a fait preuve d’originalité particulière. La note 5 est équivalente à un bon travail – cela implique que la plupart des critères soient remplis, mais que l’un ou l’autre ne soit pas remplis de manière excellente. La note 4 veut dire que le test était suffisant, mais qu’il montre des lacunes importantes par rapport à plusieurs des critères énoncés. Si les critères ne sont pas remplis, le test est considéré comme insuffisant (cf. ci-dessous).

*1/ Problématique (document rendu à l‘avance)*

Contenu

• Problématique, question de départ et bibliographie formulées de manière précise (cf. ci-dessus)

• Choix bibliographique pertinent

Forme rédactionnelle

• Application de critères mentionnés ci-dessus.

*2/ Présentation orale du sujet*

Contenu

• Capacité à gérer et maîtriser des concepts,

• Rigueur et pertinence scientifiques : il faut éviter les arguments de sens commun, les

 généralisations, le style journalistique et les jugements de valeur, normatifs et prescriptifs

• Recul, distance, réflexivité par rapport aux concepts, idées théoriques, textes ; par exemple, préciser

 et discuter les limites des concepts

• Pertinence de l‘argumentation et des références de la bibliographie commentée

• Les auteurEs les plus importantEs du champ thématique sont citéEs et resituéEs dans leurs

 contextes historique et théorique

• Originalité de la thématique

Forme

• Gestion du temps

• Style oral et éloquence

• Structure de la présentation : structure de l’exposé, présence du fil conducteur, clarté, cohérence et précision

*3/ Capacité à répondre aux questions*

•  Qualité des réponses en regard des critères susmentionnés

**Et si l’examen est insuffisant ?**

Si vous avez reçu une note en dessous de 4, on vous conseille de contacter les assistant-e-s pour fixer un rendez-vous pour discuter de votre examen. Ensuite, vous avez droit, selon le règlement, à une deuxième tentative. Un examen qui était considéré comme suffisant (note 4 et plus) ne peut pas être repassé.