

## Liste des enseignements du bloc « Domaines & Méthodes » 2020-2021

L'exercice efficace et original de la muséologie repose avant tout sur une excellente connaissance des grands problèmes qui dominent la scène actuelle. La contextualisation adéquate de ces problèmes comme leur mise en perspective historique ont assuré la renommée des grandes expositions depuis la Seconde Guerre mondiale. Les cours et séminaires choisis dans le bloc « Domaines & Méthodes » ne constituent nullement des options disciplinaires ; ils offrent une initiation aux méthodes scientifiques actuelles qui permettent de penser notre modernité de manière frappante et correcte. La tâche du muséologue est de proposer des thèmes de réflexion sous une forme accessible, et de montrer comment notre monde aborde ces thèmes. Les enseignements proposés faciliteront la construction de tout argument propre à une exposition ou à une scénographie riche en contenus.

Ci-dessous est présentée une sélection d'enseignements que l'étudiant-e peut choisir afin d'élaborer à sa guise la composition de son bloc « Domaines & Méthodes » validé à 10 ECTS minimum. Il s'agit d'une liste indicative. L'étudiant-e est invité-e à parcourir les enseignements proposés par les divers instituts de la Faculté des lettres et sciences humaines afin de trouver des cours et des séminaires l'intéressant et complétant ou approfondissant ses connaissances. Quels que soient les enseignements choisis, l'étudiant-e est prié-e de soumettre son choix au Directeur du Master en études muséales, le Professeur Pascal Griener, par le biais de l'adjointe à la direction du Master : **e-mail adressé à [marine.englert@unine.ch](mailto:marine.englert@unine.ch) avec copie à [pascal.griener@unine.ch](mailto:pascal.griener@unine.ch), ce durant la semaine du 14 au 18 septembre 2020**, puis de **prendre contact avec la personne en charge de l'enseignement afin qu'elle valide son admission**. Pour chaque enseignement retenu, **l'étudiant-e veillera à se conformer aux modalités d'évaluation correspondantes** (évaluation interne, examen de session, etc.).

### Institut d'histoire de l'art et de muséologie (IHAM)

- Cours, « *Histoire de la culture* », P. Griener, A, mercredi 14-16h, 3 ECTS, EX.E.2H
- Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain, « *Paul Klee – son œuvre et sa théorie de l'art* », R. Bonnefoit, A, jeudi 14-16h, 6 ECTS, EX. E. 4H
- Cours-séminaire en histoire de l'art moderne, « *Roma barocca : Bernini, Borromini, Pietro da Cortona* », P. A. Mariaux, A, mardi 8-10h, 6 ECTS, EX. E. 4H
- Cours, « *Anthropologie de l'art et de l'image* », O. Debary, A + P, Mercredi 16-18h + Jeudi 12-14h, voir calendrier, 3 ECTS, éval. int. notée

- Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval, « *Vêtement et parure au Moyen Age : outil d'analyse sociale et indice de datation* », D. Antille, P, mardi 8-10h, 6 ECTS, EX. E. 4H
- Séminaires de muséographie de l'Ecole du Louvre, P (pour les dates voir liste annexe), cours-bloc de 18h, 5 ECTS, éval. int. → *Cinq de ces séminaires sont ouverts à dix étudiants de l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie, à raison de deux étudiants par séminaire (voir la liste correspondante). Les étudiant-e-s intéressé-e-s sont prié-e-s de s'annoncer auprès de l'adjointe à la direction, Mme Marine Englert.*

### Institut d'archéologie (IA)

- Cours d'épistémologie et histoire de l'archéologie, « *Archéologie préhistorique et réchauffement climatique* », M.-A. Kaeser, A, lundi 15-17h, 3 ECTS, éval. int. notée → **connaissances de base en archéologie requises (Bachelor ou expérience en musée d'archéologie)**
- Séminaire d'archéologie pré- et protohistorique, « *Le patrimoine : conservation, mise en valeur et médiation* », M.-A. Kaeser, P, mercredi 14-16h, 6 ECTS, éval. int. notée → **Connaissances de base en archéologie requises (Bachelor ou expérience en musée d'archéologie)**
- Séminaire en archéologie de la Méditerranée antique, « *Tophet et nécropoles puniques de l'époque archaïque* », H. Dridi, P, mercredi 8-10h, 6 ECTS, éval. int. notée → **Connaissances de base en archéologie requises (Bachelor ou expérience en musée d'archéologie)**

### Institut d'ethnologie (IETHNO)

- Cours, « *Approches socio-anthropologiques de la culture* », A. Aterianus-Awanga, A, lundi 10-12h, 6 ECTS, éval. int. notée
- Cours, « *Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis* », Y. Laville, P, lundi 14-16h, 6 ECTS, éval. int. notée

### Institut d'histoire (IH)

- Séminaire en histoire antique, « *Le monachisme antique* », J.-J. Aubert, P, jeudi 8-10h, 6 ECTS, éval. int. notée
- Cours en histoire moderne, « *Héros et grands hommes du XVIe au XVIIIe siècle : de la gloire à la célébrité* », O. Christin, P, mardi 14-16h, 3 ECTS, éval. int. notée
- Cours en histoire moderne et contemporaine, « *Histoire de l'innovation* », G. Bernasconi, A, mardi 16-18h, 3 ECTS, EX. O. 20'

- Séminaire, « *L'objet comme document : techniques d'enquête et production de savoirs* », G. Bernasconi, G. Delley, R. Bertholon, A, lundi 17-19h, 6 ECTS, éval. int. notée
- Séminaire en histoire médiévale, « *Contre l'infidèle et l'hérétique : les croisades européennes* », L. Chollet, A, lundi 10-12h, 6 ECTS, éval. int. notée
- Séminaire en histoire contemporaine, « *Migrations forcées et déposssession au Moyen-Orient : une perspective historique* », J. Tejel, P, mardi 14-16h, 6 ECTS, éval. int. notée
- Séminaire en histoire contemporaine, « *Migration, citizenship and the State : a comparative historical perspective* », J-T Arrighi de Casanova, P, mercredi 14-16h, 6 ECTS, éval. int. notée → **Ce cours est donné entièrement en anglais**