

Liste des enseignements du bloc « Domaines & Méthodes » 2017-2018

L'exercice efficace et original de la muséologie repose avant tout sur une excellente connaissance des grands problèmes qui dominent la scène actuelle. La contextualisation adéquate de ces problèmes comme leur mise en perspective historique ont assuré la renommée des grandes expositions depuis la Seconde Guerre mondiale. Les cours et séminaires choisis dans le bloc « Domaines & Méthodes » ne constituent nullement des options disciplinaires ; ils offrent une initiation aux méthodes scientifiques actuelles qui permettent de penser notre modernité de manière frappante et correcte. La tâche du muséologue est de proposer des thèmes de réflexion sous une forme accessible, et de montrer comment notre monde aborde ces thèmes. Les enseignements proposés faciliteront la construction de tout argument propre à une exposition ou à une scénographie riche en contenus.

Ci-dessous est présentée une sélection d'enseignements que l'étudiant peut choisir afin d'élaborer à sa guise la composition de son bloc « Domaines & Méthodes » validé à 10 ECTS. Il s'agit d'une liste indicative. L'étudiant est invité à parcourir les enseignements proposés par les divers instituts de la Faculté des lettres et sciences humaines afin de trouver des cours et des séminaires l'intéressant et complétant ou approfondissant ses connaissances. Quels que soient les enseignements qu'il choisit, il est prié de soumettre son choix au Directeur du Master en études muséales, le Professeur Pascal Griener, par le biais de l'adjointe à la direction du Master : **e-mail adressé à melissa.rerat@unine.ch avec copie à pascal.griener@unine.ch, ce durant la semaine du 18 au 22 septembre 2017**, puis de **prendre contact avec la personne en charge de l'enseignement afin qu'elle valide son admission**. Pour chaque enseignement retenu, **l'étudiant veillera à se conformer aux modalités d'évaluation correspondantes** (évaluation interne, examen de session, etc.).

Institut d'histoire de l'art et de muséologie (IHAM)

- *Cours-séminaire Histoire de la culture « Les grands modèles de l'histoire de la culture »*, (P. Griener), 5 ECTS, A, jeudi 8-10h00, EX.E.2H.
- *Cours-séminaire Histoire de l'art moderne et contemporain « Paul Klee – sa théorie de l'art »*, (R. Bonnefoit), 5 ECTS, P, jeudi 14-16h00, éval. int. notée.
- *Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval « La réception de l'œuvre : images, objets et textes en miroir »*, (P. A. Mariaux), 5 ECTS, A, mardi 10-12h00, éval. int. notée.
- *Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval « Du reliquaire médiéval : mise en boîte et mise en ordre »*, (B. Roux), 5 ECTS, P, lundi 10-12h00, éval. int. notée.

- Cours « *Anthropologie de l'art et de l'image* », (O. Debary), 5 ECTS, A + P, jeudi 16-18h00 toutes les 2 semaines (voir calendrier), éval. int. notée.
- Séminaires de muséographie de l'Ecole du Louvre, 5 ECTS, P (dates annoncées ultérieurement), cours-bloc de 18h, éval. int. → *Cinq de ces séminaires sont ouverts à dix étudiants de l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie, à raison de deux étudiants par séminaire (voir la liste correspondante). Les étudiants intéressés sont priés de s'annoncer auprès de l'adjointe à la direction, Mme Melissa Rérat.*

Institut d'archéologie (IA)

- Cours *Epistémologie et histoire de l'archéologie* : « *L'invention de la civilisation lacustre* », (M.A. Kaeser), 5 ECTS, A, lundi 15-17h00.
- Cours *Théories et interprétations en archéologie* : « *De l'évolutionnisme aux approches post-modernes* », (M. Honegger), 5 ECTS, A, lundi 13-15h00.
- Cours « *Archéologie du Moyen Âge et des temps modernes, quelques champs d'étude actuels* », (J. Bujard), 5 ECTS, A, mardi 10-12h00.
- Séminaire spécialisé d'archéologie pré- et protohistorique I : « *Analyse et interprétation de collections archéologiques* », (M. Honegger), 5 ECTS, P, jeudi 13-17h00.
- Séminaire « *Archéologie de la ville du Moyen Âge et des temps modernes* », (J. Bujard), 5 ECTS, P, mercredi 8-10h00.
- Séminaire en archéologie de la Méditerranée antique ou médiévale « *Panem et circenses ! Monuments et archéologie des spectacles dans le monde grec et romain* », (F. Puthod), 3 ECTS, A, mardi 16-18h00. → **Notions de base en archéologie nécessaires.**

Institut d'ethnologie (IETHNO)

- Cours « *Approches socio-anthropologiques de la culture* », (A. Mueller), 6 ECTS, A, lundi 10-12h00.
- Cours « *Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis* », (Y. Laville), 5 ECTS, P, 14-16h00.

Institut d'histoire (IH)

- Séminaire en histoire contemporaine : « *La démocratie au défi des migrations : perspectives historiques et politiques* », (F. Garufo & G. D'Amato), 5 ECTS, A, jeudi 14-16h00 → **Sous réserve des places disponibles.**
- Séminaire en histoire « *L'objet comme document : savoir et techniques d'enquête (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)* », (G. Bernasconi, R. Bertholon, G. Delley), 5 ECTS, A, mardi 17-19h00.
- Séminaire en histoire médiévale « *Crimes, complots, conspirations (XIV-XV^e siècles)* », (J-D. Morerod), 5 ECTS, A, lundi 16-18h00.

- *Séminaire en histoire moderne « Europe & économie-mondiale XV-XVIII »* (M. Deschamps), 5 ECTS, P, lundi 14-16h00.
- *Cours-séminaire d'histoire « Dépossessions, déplacements et migrations au Moyen-Orient : une perspective historique »*, (J. Tejel), 5 ECTS, P, mardi 14-16h00.
- *Cours-séminaire d'histoire « Histoire de l'innovation »*, (G. Bernasconi & L. Tissot), 5 ECTS, A, mercredi 16-18h00.