

3^{ème} cycle - Séminaire de spécialité

19 au 22 mars 2013

Organisation :

Prof. Pascal Griener, Institut d'Histoire de l'Art et de Muséologie, Université de Neuchâtel.

Mme Pamela Guerdat, Assistante scientifique, Institut d'Histoire de l'Art et de Muséologie, Université de Neuchâtel.

Collectionner au XIX^{ème} siècle. Problèmes et méthodes.

L'histoire des collections a suscité un grand nombre de travaux monographiques et théoriques, au cours de ces trente dernières années. Par contre, le XIX^{ème} siècle n'a pas encore donné lieu à une réflexion d'ensemble, mis à part un important colloque organisé par le Musée de la Chasse en 2011.¹

Le but de ce séminaire est de présenter les problèmes spécifiques qui font de ce domaine un champ d'études tout particulier. A l'ère industrielle, et dans le contexte du capitalisme, collectionner prend une dimension nouvelle. Cette période connaît également un très fort investissement de l'État et des collectivités publiques, qui, pour la première fois, assument un rôle primordial de collectionneur institutionnel.

Le deuxième but du séminaire touche aux questions d'approches scientifiques. Il proposera une initiation aux méthodes les plus larges des sciences humaines, qui permettent aujourd'hui de penser la collection hors d'un cadre purement biographique ou narratif. Une attention toute particulière sera portée sur la comparaison entre la France et d'autres pays européens.

Programme :

Mardi 19 mars

Matin (9h 15) – Introduction générale. L'ère du capitalisme industriel. Amphithéâtre Dürer – École du Louvre.

Après-midi (14h30) – Visite du Musée National des Arts et Métiers (CNAM).

Mercredi 20 mars

Matin (9h15) – Un grand acteur : l'État et les collectivités publiques. Musée des Arts Décoratifs.

Après-midi (14h30) – Visite du Musée Égyptien et des Salles Campana du Louvre.

Judi 21 mars

Matin (9h15) – La grande collection privée et sa mise en scène. Salle Nara – École du Louvre.

Après-midi (14h30) – Musée Nissim de Camondo.

Vendredi 22 mars

Matin et après-midi (à partir de 10h30) – Le Musée comme œuvre d'art : le Musée d'artiste.

Musée Rodin, Meudon.

¹ *Collectionner aux XIX^e et XX^e siècles, Les hommes, l'esprit et les lieux.* Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, 10-12 mars 2011.