Enrique Vila-Matas

La théorie du Lyon

Conférence-lecture autour de *Dublinesca* (2010)

Une séance de signatures organisée par la librairie Payot aura lieu à l'issue de la conférence.

Lundi 23 septembre 2013 à 18h30

Université de Neuchâtel
Aula des Jeunes-Rives
Espace Louis-Agassiz 1

PAYOT
LIBRAIRE

unine
UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL
Maison des littératures

Lecture organisée par la librairie Payot et la Maison des Littératures de l'Université de Neuchâtel (www.unine.ch/litteratures).

Compte rendu

Samuel Riba est l'éditeur talentueux d'un catalogue exigeant. Néanmoins, incapable de faire face à l'émergence des nouveaux médias et de concurrencer la vogue du roman gothique, il vient de faire faillite. Il sombre alors dans la déprime et le désœuvrement. Pour y remédier, il entreprend un voyage à Dublin. L'accompagnent quelques amis écrivains avec qui il entend créer une sorte de confrérie littéraire. Cette visite de la capitale irlandaise se double d'un voyage dans l'œuvre de Joyce.

En explorant toutes les facettes de ce personnage complexe, qui est en partie son alter ego, Enrique Vila-Matas interroge la notion d'identité, de sujet, et décrit le cheminement qui a mené la littérature contemporaine d'une épiphanie (Joyce) à l'aphasie (Beckett).

Editions Christian Bourgois

« Il y a du plaisir à goûter de cette prose, elle rend meilleur, offre une image totale de la littérature, mais jamais intimidante ou tragique ; surtout, elle donne envie de lire. »

Amaury da Cunha, *Le Monde*