Master Littérature semestre de Printemps 2021-2022 16.02.22

	Lundi		Mardi		Mercredi	Jeudi		Vendredi
08:00-09:00								
09:00-10:00								
10:00-11:00			TC : Pier Paolo Pasolini : intellectuel engagé et artiste polyvalent face à la société de consommation de masse **P. Casella**			Sém. All. I,II,III : Herzog Ernst (Interpretationssemina r) **Ch. Putzo**	Sém. Ang. I / TC / TG : Seafarers, Migrants, Conquerors **K. Rupp**	
11:00-12:00								
12:00-13:00	Sém. Esp. I. : Calderón y sus contemporáneos **A. Sánchez Jiménez**	Sém. Ang. I.II. / TC : Southern Gothic **P. Vincent**			Sém. Fra. III : Pratique de la recherche : Méthodologie du mémoire de master **B. E. M. Prot**			TG / Cours de littérature grecque et latine : Petites et grandes épopées antiques **L. Chappuis Sandoz**
13:00-14:00								
14:00-15:00	Séminaire de langue et littérature grecques : Eschyle, Agamemnon **C. Semenzato**		Sém. All. I, II, III / TC : Seminar Literaturwissenschaft : Literatur und Recherche **L. Gisi**	TC : Modernismo **A. Sánchez Jiménez**	TC : Paroles habitées, François de Sales, Pascal, Bossuet, Madame Guyon **J.-P. van Elslande**	Sém. Esp. II. : La Malinche : escrituras y reescrituras contemporáneas sobre la conquista de México **B. Palacios**		
15:00-16:00								
16:00-17:00	TG/ Séminaire de sciences bibliques : Les temps de la fin dans le Nouveau Testament **S. Margel**					Sém. Fra. I / TG : A la manière de ... : imitation et pastiche littéraire **Ch. Imperiali**	TC / Séminaire de langue et littérature latine : Térence, Théatre **J.-J. Aubert**	
17:00-18:00								
18:00-19:00					Théâtre antique (GTA) : Atelier 2 **C. Semenzato**			
19:00-20:00								
20:00-21:00								