

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	
08:00-09:00						
09:00-10:00						
10:00-11:00		Sém. Fra. I / TG : Le Théâtre dans le théâtre : un jeu fascinant d'illusion et de désillusion P. Casella	Sém. Fra. I : Othon de Grandson et la littérature romande du Moyen âge A. Corbellari	Sém. Ang. I.II : Early Modern Conduct Literature A.-C. Michoux		
11:00-12:00						
12:00-13:00	Sém. Ang. II : Victorian Things P. Vincent		Sém. Esp. I : Literatura española 1 : Seminario de investigación : la tesina de máster A. Sánchez Jiménez	Sém. All. I.II.III / TC : Seminar Literaturwissenschaft: Goethe und die Naturwissenschaften P. Schnyder		
13:00-14:00						
14:00-15:00	Cours de littérature grecque : Poésie archaïque grecque C. Semenzato	Sém. Esp. III : Introducción a la lengua y literatura medievales: Calila e Dimna V. Codita	Sém. Esp. I. / TG : La literatura fantástica A. Sánchez Jiménez	Textes fondateurs 1 : Antiquité, Moyen-Âge, début de la Renaissance A. Corbellari	Sém. Esp. II. / TG : La narrativa peruana sobre el Conflicto Armado Interno (1989-2000) P. Palacios	Sém. Fra. I : Rabelais, Gargantua J.-P. van Elslande
15:00-16:00						
16:00-17:00	TG/TC/LAMA : Cours d'introduction à l'Ancien Testament S. Margel	Sém. Ang. II I : Research Colloquium P. Vincent / E. Depledge	Sém. Ang. I : New Perspectives : Contemporary Re-Tellings of the Iliad E. Depledge		Séminaire de langue et littérature latine : Ovide, Poésie d'exil (Tristes et Pontiques) J.-J. Aubert	Sém. Fra. II : Le laboratoire du poète : approche génétique de la poésie Ch. Imperiali
17:00-18:00						
18:00-19:00				Théâtre antique (GTA) : Atelier 1 G. Delafontaine		
19:00-20:00						
20:00-21:00						