

## *Soutenance de thèse de doctorat*

---

**Madame Melissa Rérat**

***Construire l'art vidéo par le discours : confrontation parisienne  
et vidéo genevoise (1974/1977)***

**Lundi 28 septembre 2020 à 10h00**

Salle R.S.38 - Bâtiment de la Faculté (Espace Tilo-Frey 1)

**Co-directrices de thèse :** Mme Régine Bonnefoit, professeure, Université de Neuchâtel

Mme Andrea Glauser, professeure, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut für Kulturmanagement und Gender Studies / Privatdozentin, Universität Luzern, Soziologisches Seminar

**Rapporteur-e-s :** Mme Larisa Dryansky, maître de conférences en histoire de l'art contemporain, Sorbonne Université, Paris

M. André Ducret, professeur honoraire en sociologie, Université de Genève

M. Johannes Gfeller, Professor für Konservierung Neuer Medien und Digitaler Information, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

En raison des mesures de distanciation dues au coronavirus, 25 personnes au maximum pourront participer à la soutenance de thèse. Les personnes intéressées à y participer sont priées de s'inscrire jusqu'au jeudi matin 24 septembre 2020 auprès de [melissa.rerat@unine.ch](mailto:melissa.rerat@unine.ch)

**Pierre Alain Mariaux**  
Doyen