

Inscription en ligne seulement jusqu'au 25 avril 2018

<http://forms.unine.ch/InscriptionForm/form.php?formName=TroublesEcriture>

Frais d'inscription

Tarif de base : CHF 140.-- / Etudiants/doctorants : CHF 40.--

Les cliniciens-formateurs en logopédie peuvent faire valoir un bon de formation continue de l'UniNE.

En cas de désistement jusqu'à 15 jours avant la formation, la finance d'inscription sera remboursée à 50 %. Passé cette date, aucun remboursement ne sera possible.

Lieu

Université de Neuchâtel – Av. du 1^{er}-Mars 26 – Salle D65

Direction et coordination

Marion Fossard, professeure

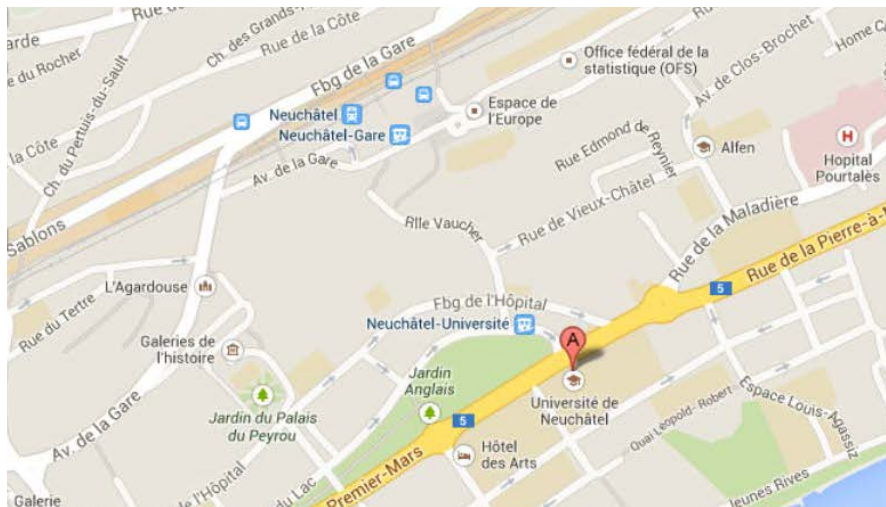
Simone Marty, chargée d'enseignement et cheffe de projet pour la formation continue.

Renseignements et contacts

Marianne Grassi Tél. +41 (0)32 718 18 29 - secretariat.orthophonie@unine.ch

Voies d'accès

- Train : Gare CFF Neuchâtel, prendre le funiculaire au 1^{er} sous-sol (Funambule) et env. 5 min. à pied
- Bus : Ligne 1 – Arrêt Gymnase / Ligne 11 – Arrêt Maladière
- Autoroute : E5 direction Neuchâtel – sortie Maladière – Parking Maladière



Mardi 15 mai 2018
Université de Neuchâtel

Formation continue

Les troubles de l'écriture chez l'adulte

dans le cadre de troubles acquis et
de processus dégénératifs

Description

Les troubles de la production écrite chez l'adulte, leur évaluation et leur prise en charge confrontent le chercheur et le clinicien à de nombreuses questions. Quels sont les rapports entre production du langage oral et production du langage écrit, entre processus centraux et périphériques dans la production écrite et que nous disent les différents types de troubles (dûs à des lésions focales ou dans le cadre de processus dégénératifs) sur l'organisation cognitive de la production écrite ? Ces questions se trouvent aujourd'hui modulées également par les pratiques actuelles d'écriture qui, d'une part, intègrent de façon massive de nouvelles modalités (frappe au clavier vs écriture manuscrite) et, d'autre part, ont démocratisé le rapport à l'écrit, devenu aujourd'hui un outil majeur de communication (professionnelle avec les e-mails mais aussi dans la communication privée avec les sms, les whatsapp, tantôt écrits, tantôt dictés).

Marie-José Béguelin débutera la journée en abordant la question du rapport entre oral et écrit, et les débats en cours à ce sujet en linguistique (l'écriture vue comme une représentation de l'oral vs comme « une langue en soi »). L'intervenante nous exposera également les changements intervenus dans les pratiques d'écriture et dans le rapport entretenu avec l'écrit. Puis sur la base d'études en neuro-imagerie fonctionnelle et de données comportementales, Marieke Longcamp exposera les données actuelles sur les substrats cérébraux de l'écriture en différenciant les aspects centraux et les aspects périphériques et parmi ceux-ci les différences entre écriture manuscrite et frappe au clavier. La littérature qui explore les liens entre processus périphériques et centraux sera également présentée. Marie-Pierre de Partz de Courtay poursuivra en présentant un tableau général des troubles acquis de la production écrite puis des troubles de la production écrite dans le cadre de processus dégénératifs, en questionnant l'existence des grands syndromes de la production écrite dans les APP par exemple. Elle illustrera également sa présentation par le cas d'une patiente pour laquelle l'écrit a très longtemps pu fonctionner comme ressource de communication. Suivront ensuite deux présentations illustrant des prises en charge. Si les nouvelles technologies ont modifié le rapport à l'écrit, elles peuvent également intervenir dans la prise en charge thérapeutique. Anna Caute l'illustrera par une étude de cas et une étude de groupe sur l'utilisation de logiciels de reconnaissance vocale dans le cadre de traitement de la production écrite chez des patients aphasiques. Enfin, Peggy d'Honincthun présentera trois types de prise en charge cognitive de l'orthographe menées avec un patient atteint d'une dysgraphie de surface suite à une démence sémantique.

Intervenantes

- **Marie-José Béguelin**, professeure honoraire de linguistique française de l'Université de Neuchâtel
- **Marieke Longcamp**, professeure associée à l'Université d'Aix Marseille, membre du laboratoire de neurosciences cognitives à Marseille
- **Marie-Pierre de Partz de Courtay**, professeure à l'Université catholique de Louvain et logopède-neuropsychologue au Centre de réhabilitation neuropsychologique des Cliniques universitaires de Saint-Luc à Bruxelles.
- **Anna Caute**, docteure, research speech and language therapist and Clinical tutor City, University of London.
- **Peggy d'Honincthun**, docteure en sciences psychologiques, logopédiste et psychologue spécialiste en neuropsychologie FSP dans le département des neurosciences cliniques du CHUV (centre hospitalier universitaire du canton de Vaud)

Mardi 15 mai 2018

dès 8h45	Accueil des participants – thé-café
9h05-10h05	Réinventer l'écriture : le rôle des nouveaux médias Marie-José Béguelin
10h05-10h30	Pause
10h30-11h30	Les substrats cérébraux de l'écriture Marieke Longcamp
11h30-12h30	Troubles acquis de la production écrite : présentation et évaluation Marie-Pierre de Partz de Courtay
12h30-13h30	PAUSE de midi offerte sur place
13h30-14h30	Troubles de la production écrite dans le cadre de processus dégénératifs Marie-Pierre de Partz de Courtay
14h30-15h15	Using assistive technology to facilitate writing in aphasia : a single-case and group treatment studies Anna Caute
15h.15-15.45	Pause
15h45-16h30	Comparaison de l'efficacité de trois traitements cognitifs de l'agraphie de surface dans la démence sémantique. Etude de cas unique. Peggy d'Honincthun

Formation reconnue par l'ASNP pour 6 heures