

## CERTIFICAT B2 DE LANGUE ET CIVILISATION FRANCAISES – DESCRIPTIF DES MODULES A à F

<b>Module A : Pratiques formelles du français 1</b>		<b>9 crédits</b>	H/sem	Semestre	ECTS
Ecrits formels	C meth		2	A	3
Présenter et argumenter	TP		2	A	3
Grammaire des genres formels 1	C meth		2	A	3

### Objectifs :

- Construire un texte cohésif
- Respecter une progression thématique
- Reconnaître et utiliser les spécificités des genres formels

### Ecrits formels

Ce cours de méthode a pour objectif l'acquisition des connaissances et des compétences nécessaires pour écrire correctement des textes de divers genres formels : lettres de postulation, correspondance formelle, lettres de plainte, compte-rendu de livre ou de visite, etc. La rédaction d'un projet avec objectifs, planification des tâches, délais, sera évaluée. Pour parvenir à ces objectifs, les éléments suivants seront enseignés : grammaire du texte (cohésion textuelle, connecteurs, cohérence et progression thématique, structuration) ; grammaire de la phrase : liens logiques (cause/conséquence, but, opposition/concession) ; pronoms, reprises synonymiques, etc.

### Présenter et argumenter

Cet atelier a pour objectif de se familiariser avec différentes situations de communications orales pratiques de type formel (par ex. entretien d'embauche, défense d'un projet devant une commission, interview). Des exercices de découverte de ces situations de communication et des exercices pratiques permettront aux étudiant-e-s de s'exercer à interagir dans ces différents contextes.

### Grammaire des genres formels 1

Ce cours de méthode a pour objectif de développer les compétences des apprenant-e-s dans le domaine de la grammaire de l'écrit formel. Il l'atteindra à travers la production d'énoncés corrects dans une perspective prescriptive. Les domaines suivants seront étudiés : morphologie verbale et éléments d'orthographe grammaticale (notamment accord du participe passé) ; complémentation verbale ; phrases complexes et subordination, distinction entre indicatif et subjonctif, etc.

<b>Module B : Outils et ressources</b>		<b>9 crédits</b>	H/sem	Semestre	ECTS
Ressources linguistiques	TP		2	A	6
Analyse grammaticale	C meth		2	A	3

### Objectifs :

- Acquérir et développer son autonomie dans l'apprentissage de la langue
- Reconnaître les unités fondamentales de la langue
- Connaître et maîtriser les outils pour l'acquisition de la langue

## CERTIFICAT B2 DE LANGUE ET CIVILISATION FRANCAISES – DESCRIPTIF DES MODULES A à F

### Ressources linguistiques

Cet atelier poursuit trois objectifs : acquérir et enrichir son lexique ; maîtriser différentes ressources d'apprentissage ; développer de l'autonomie dans son apprentissage. Les étudiant-e-s apprennent à développer des stratégies à l'aide d'outils dans le but d'améliorer et d'organiser leur apprentissage. En particulier, les apprenant-e-s sont amenés à constituer un lexique sur la base de la fréquence d'emploi des expressions et à organiser ce répertoire en termes de relations sémantiques (famille de mots, champs sémantiques, synonymie, antonymie, polysémie, collocations, etc.).

### Analyse grammaticale

Dans ce cours de méthode, les étudiant-e-s sont amenés à réfléchir aux conditions à remplir pour produire des énoncés grammaticalement corrects en français. En se familiarisant avec la terminologie et l'analyse grammaticales, ils développent leur réflexion sur les constituants de la phrase et les parties du discours, les groupes nominaux et verbaux, les classes et les fonctions grammaticales. Grâce à des apports théoriques et à des exercices pratiques, ils apprennent également notamment à maîtriser les chaînes d'accord dans la phrase (verbe – sujet) et dans le groupe nominal (nom – déterminant – adjectif).

Module C : De l'oral à l'écrit		12 crédits	H/sem	Semestre	ECTS
Phonétique théorique	C intro		2	A	3
Exercices pratiques	TP		2	A	3
Phonie-graphie	TP		2	A	6

### Objectifs :

- Connaître le système de la langue d'un point de vue phonique et graphique
- Lier différents phénomènes phonétiques de l'oral à différentes situations de communication
- Mettre en pratique des connaissances théoriques

### Phonétique théorique (BA)

L'objectif de ce cours d'introduction est la présentation du système phonologique du français et des autres unités du code oral (syllabes et groupes accentuels). Divers phénomènes de la chaîne parlée seront également étudiés (enchaînements, liaisons et e muet) sur la base d'observations dans des corpus oraux et en fonction des différentes situations de communication à l'oral.

### Exercices pratiques

L'objectif de cet atelier est de mettre en pratique les connaissances théoriques acquises dans le cours « Phonétique théorique » en travaillant la prononciation des phonèmes et d'autres phénomènes de la chaîne parlée au travers d'exercices de jeu théâtral basés sur la reproduction de scènes de film existantes, etc. Alliant travail individuel et collectif, cet atelier permettra aux étudiants de pratiquer la phonétique française dans des situations de communication diverses.

### Phonie-graphie

L'objectif de cet atelier est d'améliorer les compétences langagières dans le passage de la phonie à la graphie. Un accent particulier sera mis sur les correspondances graphiques des phonèmes du français

## CERTIFICAT B2 DE LANGUE ET CIVILISATION FRANCAISES – DESCRIPTIF DES MODULES A à F

afin d'entraîner le passage de l'oral à l'écrit et ainsi aider les apprenant-e-s à maîtriser les difficultés de l'orthographe d'usage en même temps que d'enrichir leur compréhension du système de la langue.

<b>Module D : Culture et société</b>		<b>9 crédits</b>	H/sem	Semestre	ECTS
Textes fondateurs 2	P		2	P	3
Actualités en débat	TP		2	P	3
Cultures helvétiques	C intro		2	P	3

### Objectifs :

Au terme de la formation, l'étudiant-e doit être capable de :

- Comprendre et problématiser les apports et les échecs de la civilisation européenne, en lien avec les grandes étapes historiques
- Décrire et problématiser des enjeux sociétaux et culturels contemporains
- Comparer les spécificités helvétiques à celles d'autres cultures et pays

### Textes fondateurs 2 (BA)

Toute culture est fondée sur des textes qui traversent le temps et influencent de manière décisive d'autres textes. À partir des documents essentiels du patrimoine littéraire et culturel européen, mis en résonance ou en tension avec des textes d'autres horizons, ce séminaire analyse les fondements d'une « culture européenne » et problématise leurs enjeux pour le monde contemporain.

### Actualités en débat

À partir de problèmes d'actualité, abordés à travers les différents médias, cet atelier vise à comprendre la complexité des enjeux contemporains et à les contextualiser. Les étudiant-e-s seront appelés à présenter un sujet, à argumenter et à animer le débat. Cet atelier encouragera les étudiant-e-s à adopter une approche informée et critique de l'information.

### Cultures helvétiques

Ce cours d'introduction analyse les structures, les origines et l'évolution de la société suisse, dans sa diversité géographique, politique, linguistique, religieuse, économique, etc. Il met en évidence les similarités et les contrastes avec d'autres cultures et pays. Il part d'événements, de personnages, de courants, de statistiques, etc. pour en montrer la complexité et les enjeux contemporains.

<b>Module E : Littérature</b>		<b>9 crédits</b>	H/sem	Semestre	ECTS
Analyse littéraire	C intro		2	P	3
Textes en contextes	TP		2	P	6

## CERTIFICAT B2 DE LANGUE ET CIVILISATION FRANCAISES – DESCRIPTIF DES MODULES A à F

### Objectifs :

Au terme de la formation, l'étudiant-e doit être capable de :

- Utiliser les outils méthodologiques de l'analyse littéraire pour expliquer un texte ou une œuvre
- Analyser les spécificités, les enjeux et les problématiques d'un texte littéraire en le replaçant dans son contexte
- Fonder un avis sur un texte ou une œuvre

### Analyse littéraire

À partir de textes littéraires d'époques et de genres variés, ce cours d'introduction vise à acquérir les principes méthodologiques de l'analyse littéraire. Il envisage notamment les typologies littéraires, les caractéristiques formelles, les figures de style, l'influence contextuelle, les rapports intertextuels, les liens entre forme et contenu, les rapports entre langue et littérature, etc.

### Textes en contextes

Ce proséminaire envisage la littérature comme un carrefour des savoirs et des pratiques en lien avec l'actualité. Tout en contextualisant les œuvres et les textes, il lie le patrimoine littéraire européen à des problématiques contemporaines et des enjeux modernes, en abordant les grandes questions de l'être humain et de la société : nature/culture, temps/espace, mythes, affects, barbarie, science, éthique, révolte, etc. Il envisage aussi les recontextualisations à travers les réécritures, voire les transpositions dans d'autres arts. La lecture de deux ou trois œuvres intégrales est exigée ainsi que la participation à une conférence académique ou publique en lien avec la problématique abordée.

Module F : Pratiques non formelles du français 1		12 crédits	H/sem	Semestre	ECTS
Ecrits des genres non formels	TP		2	P	6
Oral du quotidien	TP		2	P	3
Grammaire des genres non formels	C intro		2	P	3

### Objectifs :

- Reconnaître et utiliser les spécificités des genres non formels
- S'exprimer de manière adéquate en fonction des situations de communication
- Partager son expérience et sa culture
- Elargir sa sensibilité aux différences culturelles

### Ecrits des genres non formels

Cet atelier analyse les spécificités des écrits du quotidien, avec une attention particulière portée aux différents genres, aux différents registres, ainsi qu'aux spécificités du code numérique. Exercices du passage de l'oral à l'écrit (prise de notes) ; écrits personnels en vue de faire émerger les questions du plurilinguisme et de l'interculturel (correspondance, journal intime ; biographie langagière ou encore

## **CERTIFICAT B2 DE LANGUE ET CIVILISATION FRANCAISES – DESCRIPTIF DES MODULES A à F**

établissement d'un portefeuille) ; courriels familiers, messages numériques, blogs. Des aspects lexicaux (lexique spécifique aux écrits du quotidien et au code numérique), orthographiques (troncation, abréviation, etc.) et conversationnelles (code switching, spontanéité, synchronicité des messages) seront intégrés à cet enseignement.

### **Oral du quotidien**

L'objectif de cet atelier est de sensibiliser les apprenant-e-s à la variation et aux registres de langue dans différents genres oraux du quotidien. Le cours vise d'une part à observer en situation les traits spécifiques de l'oral aux niveaux phonétique, lexical, pragmatique et interactionnel, d'autre part à la mise en pratique de ces situations non formelles et à l'acquisition des variantes langagières appropriées par le biais de jeux de rôle ou de tâches concrètes à réaliser.

### **Grammaire des genres non formels**

Ce cours d'introduction a pour objectif de sensibiliser les apprenant-e-s à la variation grammaticale dans différents genres non formels du quotidien. Il s'agira de repérer quels sont les procédés à l'œuvre dans des énoncés écrits et oraux en fonction des situations d'énonciation et des visées pragmatiques. On s'intéressera particulièrement aux diverses influences de la grammaire de l'oral et à leur intégration dans le code écrit : dislocations, clivées et pseudo-clivées ; formes de l'interrogation ; absence du « ne » de négation, etc.