

| Intitulé selon PE   | Intitulé de l'enseignement  | Enseignant-e-s  | Type enseignement             | Heures/semaine | Sem. | Obl./Opt. | Horaire  | ECTS | Remarques/observations |
|---|---|---|-------------------------------|----------------|------|-----------|----------|------|------------------------|
| Master en sciences historiques - pilier Histoire de l'art |   |   |                               |                |      |           |          |      |                        |
| Cours transversal: matériaux, métiers, méthodes           | Cours transversal: matériaux, métiers, méthodes : Épistémologie des sciences historiques        | K. Schulz, G. Delley, L. Terrier Aliferis et N. Balzamo | Cours                         | 2              | SA   | Obl.      | Me 10-12 | 3    |                        |
| Séminaire transversal                                     | <i>Séminaire transversal : Homo ludens: Jeux et sociétés au prisme des sciences historiques</i> | K. Schulz, G. Delley, L. Terrier Aliferis et N. Balzamo | (Pro)séminaire                | 2              | SP   | Obl.      | Me 10-12 | 6    |                        |
| Historiographie   | Henri Focillon, ou la vie des formes  | P.A. Mariaux  | Cours                         | 2              | SA   | Opt.      | Lu 14-16 | 3    |                        |
| Voyage  | Voyage d'étude : Bruxelles  | P.A. Mariaux  | Terrain                       | Cours bloc     | SP   | Opt.      |          | 3    | 8 - 12 mai 2023        |
| Atelier de recherche                                      | Art médiéval en Suisse  | L. Terrier et PA. Mariaux                               | Travaux pratiques et Ateliers | 2              | SP   | Opt.      | Ma 10-12 | 3    |                        |
| Cours/séminaire en histoire de l'art médiéval             | Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval : La statue gothique en contexte                  | L. Terrier-Aliferis                                     | Cours                         | 2              | SP   | Obl.      | Ma 14-16 | 18   |                        |
| Cours/séminaire en histoire de l'art moderne              | Cours-séminaire en histoire de l'art moderne : titre à définir                                  | Ch. Lee   | Cours                         | 2              | SP   | Obl.      | Je 16-18 |      |                        |
| Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain         | Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain : Peinture française du XIXe siècle           | R. Bonnefoit  | Cours                         | 2              | SA   | Obl.      | Je 14-16 |      |                        |
| Lectures  | Lectures en histoire de l'art : Lectures en histoire de l'art                                   | R. Bonnefoit, L. Terrier Aliferis, P. A. Mariaux et NN  | Lectures                      |                | HC   | Obl.      |          | 3    |                        |
| Humanités numériques I                                    | Humanités numériques I  | F. Beretta  | Cours                         | 2              | SA   | Opt.      | Lu 10-12 | 3    |                        |
| Humanités numériques II                                   | Humanités numériques II   | F. Beretta  | Cours                         | 2              | SP   | Opt.      | Lu 10-12 | 3    |                        |

|   |  |                        |                               |   |         |      |          |   |  |
|---|--|------------------------|-------------------------------|---|---------|------|----------|---|--|
| Systèmes d'information géographique                                   | Systèmes d'information géographique :<br>Contre-cartographies et collecte de données mobiles | J. Barella             | Cours                         | 2 | SP      | Opt. |          | 3 | Cours en Faculté des Sciences  |
| Systèmes d'information à référence spatiale                           | Systèmes d'information à référence spatiale et cartographie numérique                        | Ch. Kaiser             | Cours                         | 2 | SP      | Opt. |          | 3 | Cours en Faculté des Sciences  |
| Actualité de la recherche   | Actualité de la recherche  | P.A. Mariaux           | Travaux pratiques et Ateliers |   | SP      | Opt. | Lu 14-16 | 3 |  |
| Colloques   | Colloques  | P.A. Mariaux           |                               |   | SA & SP | Opt. |          | 3 |  |
| Tutorat   | Tutorat  | P.A. Mariaux           |                               |   | SA & SP | Opt. |          | 3 |  |
| Histoire de la culture  | Histoire de la culture   | N. Radwan              | Cours                         | 2 | SP      | Opt. | Lu 16-18 | 3 |  |
| Approches socio-anthropologiques de la culture                        | Approches socio-anthropologique de la culture : musiques, mobilités, mondialisation          | Alice Aterianus-Owanga | Cours                         | 2 | SA      | Opt. | Lu 10-12 | 6 |  |
| Anthropologie de l'art et de l'image                                  | Anthropologie de l'art et de l'image   | O. Debary              | Cours                         |   | SA & SP | Opt. | Je 12-14 | 3 | SA : 22 sept., 20 oct., 17 nov.<br>SP : 23 février, 16 mars, 6 avril, 12 mai |
| Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle) | Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)                        | V. Kobi                | Cours                         | 2 | SP      | Opt. | Ma 16-18 | 5 |  |
| Musée et architecture   | Musée et architecture (Problèmes et méthodes)  | C. Griener-Hurley      | Cours                         | 2 | SP      | Opt. | Je 14-16 | 5 |  |