

FLSH - Pilier BA Histoire de l'art 2022-2023

Intitulé générique de l'enseignement	Traduction anglaise de l'intitulé générique	Thématique de l'enseignement	Traduction anglaise de la thématique	Enseignant-e-s	Type enseignement	Semestre	Nb heures/cours bloc	Enseignement requis pour				Obl., Opt.	ECTS	Jour	Heure début	Heure fin	Salle ou capacité souhaitée	Remarques/observations			
								Pilier à 30 ECTS	Pilier à 60 ECTS	Pilier à 90 ECTS	Pilier à 120 ECTS										
Module 1 : Introduction à l'histoire de l'art													Obl.	12							
Introduction à l'histoire de l'art antique	Ancient Art History			S. Bärtschi	Cours	Automne	2	X	X	X	X	Obl.	6	Mercredi	8	10					
Introduction à l'histoire de l'art médiéval	Introduction to the History of Medieval Art	Introduction à l'histoire de l'art médiéval	Introduction to the History of Medieval Art	P.A. Mariaux	Cours	Automne	2	X	X	X	X	Obl.	6	Lundi	10	12					
Introduction à l'histoire de l'art moderne	Modern Art History			I. Delederray-Oguev	Cours	Printemps	2	X	X	X	X	Obl.	6	Mercredi	16	18					
Introduction à l'histoire de l'art contemporain	Contemporary Art History			R. Bonnefoit	Cours	Printemps	2	X	X	X	X	Obl.	6	Mardi	10	12					
Module 2 : Introduction aux études d'histoires de l'art 1													Obl.	6							
Cours d'introduction aux méthodes de l'histoire de l'art	Historiography of Art History			M. Passini	Cours	Printemps	2	X	X	X	X	Obl.	3	Lundi	14	18		20.2./27.2./24.4.2023			
Introduction aux études d'histoire 1	Introduction to the methods of history			N. Balzamo	Cours	Automne	2	X	X	X	X	Obl.	3	Mardi	14	18		21.2./28.2./25.4./2.5.2023			
Module 3 : Introduction aux études d'histoire de l'art 2													Obl.	12							
Histoire des techniques artistiques	History of artistic techniques			MAHN (Ch. Lafontant-Vallotton)	Cours	Automne	2	X	X	X	X	Obl.	3	Jeudi	8	10	Au MAHN				
Travaux pratiques en histoire des techniques	Practical work in the history of techniques			AD (N.N., Fuchs C.)	Travaux pratiques et Ateliers	Printemps	2	X	X	X	X	Obl.	3	Mercredi	14	16					
Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval	Proseminar 1 in History of Ancient and Medieval Art History			AD (Cornali L., Fuchs C.)	(Pro)séminaire	Automne	2	X	X	X	X	Obl.	3	Mercredi	10	12					
Proséminaire 2 en histoire de l'art moderne et contemporain	Proseminar I in History of Modern and Contemporary Art History			AD (May C., Cornali L.)	(Pro)séminaire	Printemps	2	X	X	X	X	Obl.	3	Mercredi	10	12					
Module 4 : Histoire de l'art 1													Obl.	18							
Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval	Specialization course in medieval art history	L'art médiéval par les textes	Seeing Medieval Art Through Texts	P.A. Mariaux	Cours	Printemps	2		X	X	X	Obl.	6	Lundi	10	12					
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne	Specialization course in modern art history			V.Kobi	Cours	Automne	2		X	X	X	Obl.	6	Mardi	10	12					
Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain	Specialization course in the history of contemporary art			R. Bonnefoit	Cours	Automne	2		X	X	X	Obl.	6	Mardi	14	16					
Bloc 1 : Compétences transversales 1													Obl.	6							
Cours transversal à choix en mobilité (FLSH, Azur, BeNeFr, CH-All)	Transversal elective course in mobility				Cours				X	X	X	opt.	3								
Terrain	Field Studies	Terrain	Field Studies	R. Bonnefoit /P.A. Mariaux /L. Terrier-Aliferis/ V. Kobi	Terrain	Printemps			X	X	X	opt.	3								
Lectures dirigées	Guided readings	Lectures dirigées	Guided readings	R. Bonnefoit /P.A. Mariaux /L. Terrier-Aliferis/ V. Kobi	Lectures				X	X	X	opt.	3								
Bloc 2 : Mémoire de Bachelor													Obl.	6							
Mémoire de bachelors	Bachelor thesis			R. Bonnefoit /P.A. Mariaux /L. Terrier-Aliferis/ V. Kobi	Mémoire de Bachelor				X	X	X	Obl.	6								
Module 5 : Histoire de l'art 2													Obl.	18							
Cours-séminaire de spécialisation en histoire de l'art médiéval	Specialization course in medieval art history	L'art médiéval par les textes	Seeing Medieval Art Through Texts	P.A. Mariaux	Cours	Printemps	2			X	X	opt.	6	Lundi	10	12					
Cours-séminaire de spécialisation en histoire de l'art moderne	Specialization course in modern art history			V.Kobi	Cours	Automne	2			X	X	opt.	6	Mardi	10	12					
Cours-séminaire de spécialisation en histoire de l'art contemporain	Specialization course in the history of contemporary art			R. Bonnefoit	Cours	Automne	2			X	X	opt.	6	Mardi	14	16					
Bloc 3 : Compétences transversales 2													Obl.	12							
Latin ou grec fondamental	Fundamental Latin or Greek									X	X	opt.	6								
Anglais ou allemand scientifiques	Scientific English or German									X	X	opt.	6								
Enseignements transversaux au choix (FLSH, Azur, BeNeFr, CH-All)	Cross-curricular courses of your choice									X	X	opt.	6								

Stage en musée	Museum internship	Stage en musée	Museum internship		Stage					X	X	opt.	6						
Bloc 4 : Histoire de l'art 3													Obl.	30					
Enseignements en mobilité à choix (Azur, BeNeFrI, Ch>All)	Optional mobility courses										X	Obl.	30						