

Intitulé des cours et séminaires	Intitulé du module	BA/MA	Professeur	Sem.	H/s	Année	ECTS / Attestati	Jour	Horaire	Lieu	Salle	Traduction anglais
Histoire de l'art et Muséologie												
Bachelor en lettres et sciences humaines – pilier histoire de l'art												
Proséminaire I en histoire de l'art antique SA : 18.09, 25.09, 02.10, 09.10, 16.10, 23.10, 30.10, 13.11, 20.11, 27.11, 04.12, 11.12, 18.12.2019	Introduction aux études d'histoire de l'art 1	BA	M. Steity	A	2	1	2	Mercredi	10h15 12h00	FLSH	RO12	Proseminar I in History of Ancient Art
Proséminaire I en histoire de l'art médiéval SA : 23.09, 30.09, 07.10, 14.10, 21.10, 28.10, 11.11, 18.11, 25.11, 02.12, 09.12, 16.12.2019	Introduction aux études d'histoire de l'art 1	BA	C. Fuchs	A	2	1	2	Lundi	14h15 16h00	FLSH		Proseminar I in History of Medieval Art
Proséminaire I en histoire de l'art moderne SP : 19.02, 26.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 22.04, 29.04, 06.05, 13.05, 20.05, 27.05.2020	Introduction aux études d'histoire de l'art 1	BA	E. Rodriguez Castresana	P	2	1	2	Mercredi	14h15 16h00	FLSH	RO14	Proseminar I in History of Modern Art
Proséminaire I en histoire de l'art contemporain SP : 20.02, 27.02, 05.03, 12.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 23.04, 30.04, 07.05, 14.05, 28.05.2020	Introduction aux études d'histoire de l'art 1	BA	M. Steity	P	2	1	2	Jeudi	10h15 12h00	FLSH	RO12	Proseminar I in History of Contemporary Art
Histoire de l'art antique I' « <i>L'architecture antique</i> » SA : 18.09, 25.09, 02.10, 09.10, 16.10, 23.10, 30.10, 13.11, 20.11, 27.11, 04.12, 11.12, 18.12.2019 (+excursion)	Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1	BA	S. Baertschi (-Delbarre)	A	2	1	3	Mercredi	08h15 10h00	FLSH	RO12	Antique Art History I “Ancient architecture”
Histoire de l'art médiéval I' « <i>Introduction à l'histoire de l'art médiéval</i> » SA : 23.09, 30.09, 07.10, 14.10, 21.10, 28.10, 11.11, 18.11, 25.11, 02.12, 16.12.2019 + visites le 4.11.	Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1	BA	P.A. Mariaux	A	2	1	3	Lundi	10h15 12h00	FLSH	RO12	Medieval Art History I: « <i>Introduction to medieval art</i> »
Histoire de l'art moderne I « <i>Introduction à l'histoire de l'art</i> » SP : Selon programme communiqué en début de semestre	Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1	BA	P. Griener	P	2	1	3	Mercredi	16h15 18h00	FLSH	RO12	Modern Art History I “ <i>Introduction to the History of Art</i> ”
Histoire de l'art contemporain I « <i>Les jalons de l'histoire de l'art contemporain : du Romantisme au XXIe siècle</i> » SP : 20.02, 05.03, 12.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 23.04, 30.04, 07.05, 14.05, 28.05.2020	Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1	BA	R. Bonnefoit	P	2	1	3	Jeudi	14h15 16h00	FLSH	RO12	History of Contemporary Art I “ <i>The Milestone in the history of contemporary art: from Romanticism to the 21st century</i> ”
Proséminaire II en histoire de l'art médiéval SP : 17.02, 24.02, 02.03, 09.03, 16.03, 23.03, 30.03, 06.04, 20.04, 27.04, 04.05, 11.05, 18.05, 25.05.2020	Introduction aux études d'histoire de l'art 2	BA	C. Fuchs	P	2	2	3	Lundi	14h15 16h00	FLSH	B2.65	Proseminar II in History of Medieval Art
Proséminaire II en histoire de l'art moderne SP : 19.02, 26.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 22.04, 29.04, 06.05, 13.05, 20.05, 27.05.2020	Introduction aux études d'histoire de l'art 2	BA	E. Rodriguez Castresana	P	2	2	3	Mercredi	14h15 16h00	FLSH	RO14	Proseminar II in History of Modern Art
Proséminaire II en histoire de l'art contemporain SA : 18.09, 02.10, 16.10, 30.10, 27.11, 11.12.2019 Une excursion dans un musée sera organisée. La date et la destination seront communiquées.	Introduction aux études d'histoire de l'art 2	BA	L. Cornali	A	2	2	3	Mercredi	14h15 16h00	FLSH	B.2.65	Proseminar II in History of Contemporary Art

Histoire de l'art médiéval II¹ « Histoire de l'art de Charles VI à Louis XII » SP : 17.02, 24.02, 02.03, 09.03, 16.03, 23.03, 30.03, 06.04, 20.04, 27.04, 04.05, 11.05, 18.05, 25.05.2020	Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2	BA	D. Antille	P	2	2	3	Lundi	10h15 12h00	FLSH	RN08	Medieval Art History II « History of the art of Charles VI à Louis XII »
Histoire de l'art moderne II « Auguste Rodin et la sculpture au XIXème siècle » SP : Selon programme communiqué en début de semestre	Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2	BA	P. Griener	P	2	2	3	Mercredi	14h15 16h00	FLSH	RO12	Modern Art History II "Auguste Rodin and sculpture during the XIXth century"
Histoire de l'art contemporain II « Vidéo et Nouveaux Médias » SP : 17.02, 24.02, 02.03, 09.03, 16.03, 23.03, 30.03, 06.04, 20.04, 27.04, 04.05, 11.05, 18.05.2020	Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2	BA	M. Rérat	P	2	2	3	Lundi	16h15 18h00	FLSH		Contemporary Art History II "Video and New Media "
Histoire de la photographie « Focus spécifique consacré à la photographie en couleur » SP : 19.02, 26.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 22.04, 29.04, 06.05, 13.05, 20.05, 27.05.2020	Eléments avancés d'histoire de l'art	BA	C. Brandt	P	2	3	5	Mercredi	10h15 12h00	FLSH	RO12	History of Photography "Specific focus on color photography"
Histoire des arts décoratifs SA : 26.09, 03.10, 10.10, 17.10, 31.10, 14.11, 21.11, 28.11, 05.12, 12.12, 19.12.2019	Eléments avancés d'histoire de l'art	BA	C. Griener-Hurley	A	2	3	5	Jeudi	10h15 12h00	FLSH	RO12	History of decorative arts

Enseignements du Master en Sciences historiques ouverts aux BA 2^{ème} et 3^{ème} année – Renforcement

Histoire de la culture SA : 18.09, 25.09, 02.10, 09.10, 16.10, 23.10, 30.10, 13.11, 20.11, 27.11, 04.12, 11.12, 18.12.2019	Renforcement	BA	T. Schmutz	A	2	2/3	5	Mercredi	14h15 16h00	FLSH		Cultural history
Approche socio-anthropologique de la culture Selon programme de l'institut d'ethnologie	Renforcement	BA	A. Mueller	A	2	2/3	6	Lundi	10h15 12h00	IE	-	
Anthropologie de l'art et de l'image SA : 19.09, 26.09, 03.10, 14.11, 21.11, 28.11, 05.12.2019 SP : 20.02, 27.02, 19.03, 26.03, 09.04, 23.04, 07.05, 14.05, 28.05.2020	Renforcement	BA	O. Debarry	A+P	2*	2/3	5	Jeudi	16h15 18h00	FLSH	RO12	Anthropology of Art and of images
Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval¹ « Le vêtement au moyen âge : outil d'analyse sociale et indice stylistique » SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.05.2020	Renforcement	BA	D. Antille	P	2	2/3	5	Mardi	08h15 10h00			Methodological Seminar in Medieval Art History « Dress in the middle age: social analysis tool and stylistic index »
Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval¹ « Histoire de l'art médiéval en Suisse » Calendrier affiché en janvier 2020	Renforcement	BA	P.A. Mariaux	P	2	2/3	5	Mercredi	14h15 16h00	FLSH		Thematic Seminar in Medieval Art History "Medieval Art in Switzerland »

Histoire de l'art moderne et contemporain <i>« La photographie au XXIe siècle »</i> SA : 24.09, 01.10, 08.10, 15.10, 22.10, 29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12.2019	Renforcement	BA	R. Bonnefoit	A	2	2/3	5	Mardi	14h15 16h00	FLSH	RN08	History of Modern and Contemporary Art <i>"Photography in the 21st century"</i>
Actualité de l'histoire de l'art <i>Selon programme</i>	Renforcement	BA	R. Bonnefoit P. A. Mariaux	A + P	2	2/3	5	?	?			Current Trends in Art History
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles) SA : 26.09, 03.10, 10.10, 17.10, 31.10, 14.11, 21.11, 28.11, 05.12, 12.12, 19.12.2019	Renforcement	BA	C. Griener-Hurley	A	2	2/3	5	Jeudi	08h15 10h00	FLSH	RO14	The museum and its cultural foundations (XIXth – XXth century)
Musée et architecture (Problèmes et méthodes) SP : 20.02, 27.02, 05.03, 12.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 23.04, 30.04, 07.05, 14.05, 28.05.2020	Renforcement	BA	M. Gnehm	P	2	2/3	5	Jeudi	14h15 16h00	FLSH	RO12	Museum and Architecture (Problems and Methods)

Version du 08.07.2019/cb

¹ Enseignements accessibles CLAM / * Enseignement toutes les deux semaines