

FLSH - Pilier BA Histoire de l'art 2020-2021

Intitulé selon PE	Code	Intitulé de l'enseignement	Traduction anglaise	Enseignant-e-s	S1	S2	S3	S4	S5	S6	Obl./Opt.	Eval.	Horaire	Lieu/salle (capacité)	ECTS	
Pilier principal Histoire de l'art															TOTAL	70
Introduction aux études d'histoire de l'art 1															TOTAL	8
Proséminaire I en histoire de l'art antique	2HA1150	Proséminaire I: Histoire de l'art antique	Proseminar I in History of Ancient Art	M. Steity	C-S2ph						Obl.	Eval. int. notée	Me 10-12 1/2 sem.	FLSH	2	
Proséminaire I en histoire de l'art médiéval	2HA1151	Proséminaire I: Histoire de l'art médiéval	Proseminar I in History of Medieval Art	C. Fuchs	C-S2ph						Obl.	Eval. int. notée	lu 14-16	FLSH	2	
Proséminaire I en histoire de l'art moderne	2HA1152	Proséminaire I: Histoire de l'art moderne	Proseminar I in History of Modern Art	E. Rodriguez-Castresana		C-S2ph					Obl.	Eval. int. notée	Me 14-16 1/2 sem.	FLSH	2	
Proséminaire I en histoire de l'art contemporain	2HA1153	Proséminaire I: Histoire de l'art contemporain	Proseminar I in History of Contemporary Art	M. Steity		C-S2ph					Obl.	Eval. int. notée	Je 10-12 1/2 sem.	FLSH	2	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1															TOTAL	12
Histoire de l'art antique I	2HA1154	Histoire de l'art antique I: Le monde romain	Roman world	S. Bärtschi	C2ph						Obl.	Ex. oral 2HA1165	Me 08-10	FLSH	3	
Histoire de l'art médiéval I	2HA1198	Histoire de l'art médiéval I: Introduction à l'histoire de l'art médiéval (VIe - XVe)	Medieval Art History I: "Introduction to Medieval Art"	PA. Mariaux	C2ph						Obl.		lu 10-12	FLSH	3	
Histoire de l'art moderne I	2HA1182	Histoire de l'art moderne I: Introduction à l'histoire de l'art	Modern Art History I "Introduction to the History of Art"	P. Griener		C2ph					Obl.	Ex. oral 2HA1166	Me 16-18	FLSH	3	
Histoire de l'art contemporain	2HA1199	Histoire de l'art contemporain: Les jalons de l'histoire de l'art contemporain: du Romantisme au XXIe siècle	Contemporary Art History I: "The Milestones in the History of Contemporary Art: from Romanticism to the 21st century".	S. Petrucci		C2ph					Obl.		Je 14-16	FLSH	3	
Latin/grec fondamental															TOTAL	10
Cours général de latin ou grec (Note 1)	2AC1113	Langue fondamentale I : Grec		V. BERLINCOURT	C2ph	C2ph					Opt.	Eval. int. notée			10	
	2AC1020	Langue fondamentale I : Latin 101A (1ère partie : Grammaire)		L. Chappuis Sandoz	C2ph						Opt.	Eval. int. notée				
				C. MOREROD												
	2AC1022	Langue fondamentale I : Latin 101P (1ère partie : Grammaire)		C. MOREROD		C2ph						Eval. int. notée				
	2AC1021	Langue fondamentale I : Latin 102A (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)		L. Chappuis Sandoz	C3ph						Opt.	Ex. E 2h			10	
				C. MOREROD												
2AC1023	Langue fondamentale I : Latin 102P (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)		L. Chappuis Sandoz	C3ph						Opt.	Ex. E2h			10		
			C. MOREROD													
Où (selon Note 1) remplacement du latin/grec fondamental															TOTAL	10
Lecture introductive en histoire de l'art	2HA1018	Lecture introductive en histoire de l'art		R. Bonnefoit P. Griener PA. Mariaux	L: 1ph	L: 1ph					Opt.	Eval. int. notée			5	
Introduction aux études d'histoire de l'art 2															TOTAL	9
Proséminaire II en histoire de l'art médiéval	2HA1158	Proséminaire II: Histoire de l'art médiéval	Proseminar II in History of Medieval Art	C. Fuchs				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	lu 14-16	FLSH	3	
Proséminaire II en histoire de l'art moderne	2HA1159	Proséminaire II : Histoire de l'art moderne	Proseminar II in History of Modern Art	E. Rodriguez-Castresana				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	Me 08-10 1/2 sem.	FLSH	3	
Proséminaire II en histoire de l'art contemporain	2HA1160	Proséminaire II : Histoire de l'art contemporain	Proseminar II in History of Contemporary Art	L. Cornali			S2ph				Obl.	Eval. int. notée	Je 08-10 1/2 sem.	FLSH	3	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2															TOTAL	11

Histoire de l'art médiéval II	2HA1200	Histoire de l'art médiéval II: La peinture en France, de Charles VI à Louis XII	Medieval Art History II "History of the art of Charles VI à Louis XII"	D. Antille				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	lu 10-12	FLSH	3
Histoire de l'art moderne II		Histoire de l'art moderne II: Lectures d'oeuvres. La Renaissance	Reading art works of the Renaissance	P. Griener				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	Je 08-10	FLSH	3
Histoire de l'art contemporain II	2HA1187	Histoire de l'art contemporain II: Vidéo et nouveaux médias	Contemporary Art History II "Video and New Media"	M. Rérat				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	Je 16-18	FLSH	3
Rédaction d'une notice d'œuvre	2HA1164	Rédaction d'une notice d'œuvre		R. Bonnefoit P. Griener PA. Mariaux			A1ph	A1ph			Obl.	Eval. int. notée			2
Mémoire de bachelor											Obl.			TOTAL	10
Mémoire de bachelor en histoire de l'art	2HA1086	Mémoire de bachelor en histoire de l'art		R. Bonnefoit P. Griener PA. Mariaux				M1ph	M 1ph		Obl.	Eval. int. notée			10
Eléments avancés d'histoire de l'art											Obl.			TOTAL	10
Histoire de la photographie	2HA1115	Histoire de la photographie	History of Photography	C. Gunti					C2ph		Obl.	Ex. E 2h	Me 10-12 1/2 sem.	FLSH	5
Histoire des arts décoratifs	2HA1114	Histoire des arts décoratifs	History of decorative arts	C. Griener Hurley					C2ph		Obl.	Ex. E 2h	Je 10-12	FLSH	5
Renforcement														TOTAL	20
Options FLSH											Opt.			TOTAL	10
Anthropologie thématique		Approches socio-anthropologiques de la culture: musique, mobilités, mondialisation	Socio-Anthropological approaches to culture	A. Aterianus-Awanga			C2ph		C2ph		Opt.	Eval. int. notée	lu 10-12	St. Nicolas	6
Anthropologie de l'art et de l'image	2ET2009	Anthropologie de l'art et de l'image	Anthropology of Art and of Images	O. Debary			C2ph	C2ph	C2ph	C2ph	Opt.	Eval. int. notée	dates *	FLSH	6
* Me 16-18 + Je 12-14. Semestre automne: 23-24 sept, 28-29. oct, 25-26 nov. 2020. Semestre printemps: 24-25 févr, 24-25 mars, 14-15 avril, 19-20 mai 2021															
Histoire de la culture		Histoire de la culture	Cultural history	P. Griener			C2ph		C2ph		Opt.	Ex. E	Me 14-16	FLSH	6
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-Xxe siècle)		Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-Xxe siècle)	The museum and its cultural foundations (XIXth - XXth century)	P. Griener			C2ph		C2ph		Opt.	Ex. E	Je 08-10	FLSH	6
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne et contemporain		Cours-séminaire en histoire de l'art moderne et contemporain Paul Klee - son oeuvre et sa théorie de l'art	History of Contemporary Art	R. Bonnefoit			C-S2ph		C-S2ph		Opt.	Eval. int. notée	Je 14-16	FLSH	6
Cours-séminaire thématique en histoire de l'art médiéval		Cours-séminaire thématique en histoire de l'art médiéval: Histoire de l'art médiéval en Suisse	Thematic Seminar in Medieval Art History "Medieval Art in Switzerland"	PA. Mariaux				C-S2ph		C-S2ph	Opt.	Eval. int. notée	Me 14-16	FLSH	6
Cours-séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval		Cours-séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval: Vêtement et parure au Moyen Age: outil d'analyse sociale et indice de datation	Methodological Seminar in Medieval Art History "Dress in the middle age: social analysis tool and stylistic index"	D. Antille				C-S2ph		C-S2ph	Opt.	Eval. int. notée	Ma 08-10	FLSH	6
Séminaire en histoire médiévale		Séminaire en histoire médiévale: Introduction au manuscrit médiéval	Introduction to Medieval Manuscript Sources	P. Nahon			S2ph		S2ph		Opt.	Eval. int. notée	Ma 10-12	FLSH	6
Musée et architecture		Musée et architecture: Problèmes et méthodes	Museum and Architecture (Problems and Methods)	C. Griener Hurley				C2ph		C2ph	Opt.	Ex. E 2h	Je 14-16	FLSH	6
Options Azur / BeNeFri											Opt.			TOTAL	10
Analyse de l'argumentation		Analyse de l'argumentation		T. Herman					C2ph		Opt.	Ex. E	lu 14-16	FLSH	4
Cours - Travaux pratiques		Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université		T. Herman						C2ph	Opt.	Eval. int. notée	Ma 10-12		6
Cours-séminaire de rhétorique		Cours-séminaire de rhétorique		N.N.						C-S2ph	Opt.	Eval. int. notée			4
Ecrire en français		Ecrire en français: De la ponctuation à la cohésion textuelle		C. Salas						2ph	Opt.	Eval. int. notée	Me 14-16	FLSH	2

Introduction à la rhétorique		Introduction à la rhétorique		T. Herman						C2ph		Opt.	Eval. int. notée	Ma 10-12	FLSH	2
------------------------------	--	------------------------------	--	-----------	--	--	--	--	--	------	--	------	------------------	----------	------	---

Intitulé selon PE	Code	Intitulé de l'enseignement	Traduction anglaise	Enseignant-e-s	S1	S2	S3	S4	S5	S6	Obl./Opt.	Eval.	Horaire	Lieu/salle (capacité)	ECTS
Pilier secondaire Histoire de l'art														TOTAL	40
Introduction aux études d'histoire de l'art 1														TOTAL	8
Proséminaire I en histoire de l'art antique	2HA1150	Proséminaire I: Histoire de l'art antique	Proseminar I in History of Ancient Art	M. Steity	C-S2ph						Obl.	Eval. int. notée	Me 10-12 1/2 sem.	FLSH	2
Proséminaire I en histoire de l'art médiéval	2HA1151	Proséminaire I: Histoire de l'art médiéval	Proseminar I in History of Medieval Art	C. Fuchs	C-S2ph						Obl.	Eval. int. notée	lu 14-16	FLSH	2
Proséminaire I en histoire de l'art moderne	2HA1152	Proséminaire I: Histoire de l'art moderne	Proseminar I in History of Modern Art	E. Rodriguez-Castresana		C-S2ph					Obl.	Eval. int. notée	Me 14-16 1/2 sem.	FLSH	2
Proséminaire I en histoire de l'art contemporain	2HA1153	Proséminaire I: Histoire de l'art contemporain	Proseminar I in History of Contemporary Art	M. Steity		C-S2ph					Obl.	Eval. int. notée	Je 10-12 1/2 sem.	FLSH	2
Éléments fondamentaux d'histoire de l'art 1														TOTAL	12
Histoire de l'art moderne I	2HA1182	Histoire de l'art moderne I : Introduction à l'histoire de l'art	Modern Art History I "Introduction to the History of Art"	P. Griener		C2ph					Obl.	Ex. oral 2HA1166	Me 16-18	FLSH	3
Histoire de l'art contemporain	2HA1199	Histoire de l'art contemporain: Les jalons de l'histoire de l'art contemporain: du Romantisme au XXIe siècle	Contemporary Art History I : "The Milestones in the History of Contemporary Art : from Romanticism to the 21st century".	S. Petrucci		C2ph					Obl.		Je 14 -16	FLSH	3
Histoire de l'art médiéval I	2HA1198	Histoire de l'art médiéval I: Introduction à l'histoire de l'art médiéval (VIe - XVe)	Medieval Art History I: "Introduction to Medieval Art"	PA. Mariaux	C2ph						Obl.	Ex. oral 2HA1165	lu 10-12	FLSH	3
Histoire de l'art antique I	2HA1154	Histoire de l'art antique I: Le monde romain	Roman world	S. Bärtschi-Delbarre	C2ph						Obl.		Me 08-10	FLSH	3
Introduction aux études d'histoire de l'art 2														TOTAL	9
Proséminaire II en histoire de l'art médiéval	2HA1158	Proséminaire II: Histoire de l'art médiéval	Proseminar II in History of Medieval Art	C. Fuchs				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	lu 14-16	FLSH	3
Proséminaire II en histoire de l'art moderne	2HA1159	Proséminaire II : Histoire de l'art moderne	Proseminar II in History of Modern Art	E. Rodriguez-Castresana				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	Me 08-10 1/2 sem.	FLSH	3
Proséminaire II en histoire de l'art contemporain	2HA1160	Proséminaire II : Histoire de l'art contemporain	Proseminar II in History of Contemporary Art	L. Cornali			S2ph				Obl.	Eval. int. notée	Je 08-10 1/2 sem.	FLSH	3
Éléments fondamentaux d'histoire de l'art 2														TOTAL	11
Histoire de l'art médiéval II	2HA1200	Histoire de l'art médiéval II: La peinture en France, de Charles VI à Louis XII	Medieval Art History II "History of the art of Charles VI à Louis XII"	D. Antille				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	lu 10-12	FLSH	3
Histoire de l'art moderne II		Histoire de l'art moderne II: Lectures d'oeuvres. La Renaissance	Reading art works of the Renaissance	P. Griener				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	Je 08-10	FLSH	3
Histoire de l'art contemporain II	2HA1187	Histoire de l'art contemporain II: Vidéo et nouveaux médias	Contemporary Art History II "Video and New Media"	M. Rérat				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	lu 16-18	FLSH	3
Rédaction d'une notice d'œuvre	2HA1164	Rédaction d'une notice d'œuvre		R. Bonnefoit P. Griener PA. Mariaux			A1ph	A1ph			Obl.	Eval. int. notée			2