

FLSH - Pilier BA Histoire de l'art 2020-2021

Intitulé selon PE	Code	Intitulé de l'enseignement	Traduction anglaise	Enseignant-e-s	S1	S2	S3	S4	S5	S6	Obl./Oprt.	Eval.	Horaire	Lieu/salle (capacité)	ECTS	
Pilier principal Histoire de l'art														TOTAL	70	
Introduction aux études d'histoire de l'art 1														TOTAL	8	
Proséminaire I en histoire de l'art antique	2HA1150	Proséminaire I: Histoire de l'art antique	Proseminar I in History of Ancient Art	M. Steity	C-S2ph						Obl.	Eval. int. notée	Me 10-12 1/2 sem.	FLSH	2	
Proséminaire I en histoire de l'art médiéval	2HA1151	Proséminaire I: Histoire de l'art médiéval	Proseminar I in History of Medieval Art	C. Fuchs	C-S2ph						Obl.	Eval. int. notée	lu 14-16	FLSH	2	
Proséminaire I en histoire de l'art moderne	2HA1152	Proséminaire I: Histoire de l'art moderne	Proseminar I in History of Modern Art	E. Rodriguez-Castresana		C-S2ph					Obl.	Eval. int. notée	Me 14-16 1/2 sem.	FLSH	2	
Proséminaire I en histoire de l'art contemporain	2HA1153	Proséminaire I: Histoire de l'art contemporain	Proseminar I in History of Contemporary Art	M. Steity		C-S2ph					Obl.	Eval. int. notée	Je 10-12 1/2 sem.	FLSH	2	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1														TOTAL	12	
Histoire de l'art antique I	2HA1154	Histoire de l'art antique I: Le monde romain	Roman world	S. Bärtschi	C2ph						Obl.	Ex. oral 2HA1165	Me 08-10	FLSH	3	
Histoire de l'art médiéval I	2HA1198	Histoire de l'art médiéval I: Introduction à l'histoire de l'art médiéval (VIe - XVe)	Medieval Art History I: "Introduction to Medieval Art"	PA. Mariaux	C2ph						Obl.		lu 10-12	FLSH	3	
Histoire de l'art moderne I	2HA1182	Histoire de l'art moderne I: Introduction à l'histoire de l'art	Modern Art History I "Introduction to the History of Art"	P. Griener		C2ph					Obl.	Ex. oral 2HA1166	Me 16-18	FLSH	3	
Histoire de l'art contemporain	2HA1199	Histoire de l'art contemporain: Les jalons de l'histoire de l'art contemporain: du Romantisme au XXIe siècle	Contemporary Art History I: "The Milestones in the History of Contemporary Art: from Romanticism to the 21st century".	S. Petrucci		C2ph					Obl.		Je 14 -16	FLSH	3	
Latin/grec fondamental														TOTAL	10	
Cours général de latin ou grec (Note 1)	2AC1113	Langue fondamentale I : Grec		V. BERLINCOURT	C2ph	C2ph					Opt.	Eval. int. notée			10	
	2AC1020	Langue fondamentale I : Latin 101A (1ère partie : Grammaire)		L. Chappuis Sandoz	C2ph						Opt.	Eval. int. notée				
				C. MOREROD												
	2AC1022	Langue fondamentale I : Latin 101P (1ère partie : Grammaire)		C. MOREROD		C2ph						Eval. int. notée				
	2AC1021	Langue fondamentale I : Latin 102A (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)		L. Chappuis Sandoz	C3ph						Opt.	Ex. E 2h				10
				C. MOREROD												
2AC1023	Langue fondamentale I : Latin 102P (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)		L. Chappuis Sandoz	C3ph						Opt.	Ex. E2h				10	
			C. MOREROD													
Ou (selon Note 1) remplacement du latin/grec fondamental														TOTAL	10	
Lecture introductive en histoire de l'art	2HA1018	Lecture introductive en histoire de l'art		R. Bonnefoit P. Griener PA. Mariaux	L: 1ph	L: 1ph					Opt.	Eval. int. notée			5	
Introduction aux études d'histoire de l'art 2														TOTAL	9	
Proséminaire II en histoire de l'art médiéval	2HA1158	Proséminaire II: Histoire de l'art médiéval	Proseminar II in History of Medieval Art	C. Fuchs				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	lu 14-16	FLSH	3	
Proséminaire II en histoire de l'art moderne	2HA1159	Proséminaire II : Histoire de l'art moderne	Proseminar II in History of Modern Art	E. Rodriguez-Castresana				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	Me 08-10 1/2 sem.	FLSH	3	
Proséminaire II en histoire de l'art contemporain	2HA1160	Proséminaire II : Histoire de l'art contemporain	Proseminar II in History of Contemporary Art	L. Cornali			S2ph				Obl.	Eval. int. notée	Je 08-10 1/2 sem.	FLSH	3	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2														TOTAL	11	

Histoire de l'art médiéval II	2HA1200	Histoire de l'art médiéval II: La peinture en France, de Charles VI à Louis XII	Medieval Art History II "History of the art of Charles VI à Louis XII"	D. Antille				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	lu 10-12	FLSH	3	
Histoire de l'art moderne II		Histoire de l'art moderne II: Lectures d'oeuvres. La Renaissance	Reading art works of the Renaissance	P. Griener				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	Je 08-10	FLSH	3	
Histoire de l'art contemporain II	2HA1187	Histoire de l'art contemporain II: Vidéo et nouveaux médias	Contemporary Art History II "Video and New Media"	M. Rérat				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	lu 16-18	FLSH	3	
Rédaction d'une notice d'œuvre	2HA1164	Rédaction d'une notice d'œuvre		R. Bonnefoit P. Griener PA. Mariaux			A1ph	A1ph			Obl.	Eval. int. notée			2	
Mémoire de bachelor											Obl.			TOTAL	10	
Mémoire de bachelor en histoire de l'art	2HA1086	Mémoire de bachelor en histoire de l'art		R. Bonnefoit P. Griener PA. Mariaux				M1ph	M 1ph		Obl.	Eval. int. notée			10	
Eléments avancés d'histoire de l'art											Obl.			TOTAL	10	
Histoire de la photographie	2HA1115	Histoire de la photographie: Focus spécifique consacré à la photographie en couleur	History of Photography "Specific focus on color photography"	C. Brandt						C2ph	Obl.	Ex. E 2h	Me 10-12 1/2 sem.	FLSH	5	
Histoire des arts décoratifs	2HA1114	Histoire des arts décoratifs	History of decorative arts	C. Griener Hurley						C2ph	Obl.	Ex. E 2h	Je 10-12	FLSH	5	
Renforcement														TOTAL	20	
Options FLSH											Opt.			TOTAL	10	
Anthropologie thématique		Approches socio-anthropologiques de la culture: musique, mobilités, mondialisation	Socio-Anthropological approaches to culture	A. Aterianus-Awanga			C2ph		C2ph		Opt.	Eval. int. notée	lu 10-12	St. Nicolas	6	
Anthropologie de l'art et de l'image	2ET2009	Anthropologie de l'art et de l'image	Anthropology of Art and of Images	O. Debary			C2ph	C2ph	C2ph	C2ph	Opt.	Eval. int. notée	dates *	FLSH	6	
* Me 16-18 + Je 12-14. Semestre automne: 23-24 sept, 28-29. oct, 25-26 nov. 2020. Semestre printemps: 24-25 févr, 24-25 mars, 14-15 avril, 19-20 mai 2021																
Histoire de la culture		Histoire de la culture	Cultural history	P. Griener			C2ph		C2ph		Opt.	Ex. E	Me 14-16	FLSH	6	
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-Xxe siècle)		Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-Xxe siècle)	The museum and its cultural foundations (XIXth - XXth century)	P. Griener			C2ph		C2ph		Opt.	Ex. E	Je 08-10	FLSH	6	
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne et contemporain		Cours-séminaire en histoire de l'art moderne et contemporain Paul Klee - son oeuvre et sa théorie de l'art	History of Contemporary Art	R. Bonnefoit			C-S2ph		C-S2ph		Opt.	Eval. int. notée	Je 14-16	FLSH	6	
Cours-séminaire thématique en histoire de l'art médiéval		Cours-séminaire thématique en histoire de l'art médiéval: Histoire de l'art médiéval en Suisse	Thematic Seminar in Medieval Art History "Medieval Art in Switzerland"	PA. Mariaux				C-S2ph		C-S2ph	Opt.	Eval. int. notée	Me 14-16	FLSH	6	
Cours-séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval		Cours-séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval: Vêtement et parure au Moyen Age: outil d'analyse sociale et indice de datation	Methodological Seminar in Medieval Art History "Dress in the middle age: social analysis tool and stylistic index"	D. Antille				C-S2ph		C-S2ph	Opt.	Eval. int. notée	Ma 08-10	FLSH	6	
Séminaire en histoire médiévale		Séminaire en histoire médiévale: Introduction au manuscrit médiéval	Introduction to Medieval Manuscript Sources	P. Nahon			S2ph		S2ph		Opt.	Eval. int. notée	Ma 10-12	FLSH	6	
Musée et architecture		Musée et architecture: Problèmes et méthodes	Museum and Architecture (Problems and Methods)	M. Gnehm				C2ph		C2ph	Opt.	Ex. E 2h	Je 14-16	FLSH	6	
Options Azur / BeNeFri											Opt.			TOTAL	10	
Analyse de l'argumentation		Analyse de l'argumentation		T. Herman						C2ph	Opt.	Ex. E	lu 14-16	FLSH	4	
Cours - Travaux pratiques		Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université		T. Herman						C2ph	Opt.	Eval. int. notée	Ma 10-12		6	
Cours-séminaire de rhétorique		Cours-séminaire de rhétorique		N.N.						C-S2ph	Opt.	Eval. int. notée			4	
Ecrire en français		Ecrire en français: De la ponctuation à la cohésion textuelle		C. Salas						2ph	Opt.	Eval. int. notée	Me 14-16	FLSH	2	

Introduction à la rhétorique		Introduction à la rhétorique		T. Herman						C2ph		Opt.	Eval. int. notée	Ma 10-12	FLSH	2
------------------------------	--	------------------------------	--	-----------	--	--	--	--	--	------	--	------	------------------	----------	------	---

Intitulé selon PE	Code	Intitulé de l'enseignement	Traduction anglaise	Enseignant-e-s	S1	S2	S3	S4	S5	S6	Obl./Opt.	Eval.	Horaire	Lieu/salle (capacité)	ECTS				
Pilier secondaire Histoire de l'art															TOTAL	40			
Introduction aux études d'histoire de l'art 1															Obl.			TOTAL	8
Proséminaire I en histoire de l'art antique	2HA1150	Proséminaire I: Histoire de l'art antique	Proseminar I in History of Ancient Art	M. Steity	C-S2ph						Obl.	Eval. int. notée	Me 10-12 1/2 sem.	FLSH	2				
Proséminaire I en histoire de l'art médiéval	2HA1151	Proséminaire I: Histoire de l'art médiéval	Proseminar I in History of Medieval Art	C. Fuchs	C-S2ph						Obl.	Eval. int. notée	lu 14-16	FLSH	2				
Proséminaire I en histoire de l'art moderne	2HA1152	Proséminaire I: Histoire de l'art moderne	Proseminar I in History of Modern Art	E. Rodriguez-Castresana		C-S2ph					Obl.	Eval. int. notée	Me 14-16 1/2 sem.	FLSH	2				
Proséminaire I en histoire de l'art contemporain	2HA1153	Proséminaire I: Histoire de l'art contemporain	Proseminar I in History of Contemporary Art	M. Steity		C-S2ph					Obl.	Eval. int. notée	Je 10-12 1/2 sem.	FLSH	2				
Éléments fondamentaux d'histoire de l'art 1															Obl.			TOTAL	12
Histoire de l'art moderne I	2HA1182	Histoire de l'art moderne I : Introduction à l'histoire de l'art	Modern Art History I "Introduction to the History of Art"	P. Griener		C2ph					Obl.	Ex. oral 2HA1166	Me 16-18	FLSH	3				
Histoire de l'art contemporain	2HA1199	Histoire de l'art contemporain: Les jalons de l'histoire de l'art contemporain: du Romantisme au XXIe siècle	Contemporary Art History I : "The Milestones in the History of Contemporary Art : from Romanticism to the 21st century".	S. Petrucci		C2ph					Obl.		Je 14 -16	FLSH	3				
Histoire de l'art médiéval I	2HA1198	Histoire de l'art médiéval I: Introduction à l'histoire de l'art médiéval (VIe - XVe)	Medieval Art History I: "Introduction to Medieval Art"	PA. Mariaux	C2ph						Obl.	Ex. oral 2HA1165	lu 10-12	FLSH	3				
Histoire de l'art antique I	2HA1154	Histoire de l'art antique I: Le monde romain	Roman world	S. Bärtschi-Delbarre	C2ph						Obl.		Me 08-10	FLSH	3				
Introduction aux études d'histoire de l'art 2															Obl.			TOTAL	9
Proséminaire II en histoire de l'art médiéval	2HA1158	Proséminaire II: Histoire de l'art médiéval	Proseminar II in History of Medieval Art	C. Fuchs				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	lu 14-16	FLSH	3				
Proséminaire II en histoire de l'art moderne	2HA1159	Proséminaire II : Histoire de l'art moderne	Proseminar II in History of Modern Art	E. Rodriguez-Castresana				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	Me 08-10 1/2 sem.	FLSH	3				
Proséminaire II en histoire de l'art contemporain	2HA1160	Proséminaire II : Histoire de l'art contemporain	Proseminar II in History of Contemporary Art	L. Cornali			S2ph				Obl.	Eval. int. notée	Je 08-10 1/2 sem.	FLSH	3				
Éléments fondamentaux d'histoire de l'art 2															Obl.			TOTAL	11
Histoire de l'art médiéval II	2HA1200	Histoire de l'art médiéval II: La peinture en France, de Charles VI à Louis XII	Medieval Art History II "History of the art of Charles VI à Louis XII"	D. Antille				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	lu 10-12	FLSH	3				
Histoire de l'art moderne II		Histoire de l'art moderne II: Lectures d'oeuvres. La Renaissance	Reading art works of the Renaissance	P. Griener				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	Je 08-10	FLSH	3				
Histoire de l'art contemporain II	2HA1187	Histoire de l'art contemporain II: Vidéo et nouveaux médias	Contemporary Art History II "Video and New Media"	M. Rérat				S2ph			Obl.	Eval. int. notée	lu 16-18	FLSH	3				
Rédaction d'une notice d'œuvre	2HA1164	Rédaction d'une notice d'œuvre		R. Bonnefoit P. Griener PA. Mariaux			A1ph	A1ph			Obl.	Eval. int. notée			2				