

Conférence
***PAINTING THE NEW SCIENCE:
The Role of Scientific Images in
Collaborative Knowledge Making***



Henri Testelin, *L'établissement de l'Académie des sciences et fondation de l'Observatoire*, 1673-1681, huile sur toile, Château de Versailles.

Par Katherine Reinhart (Binghamton University)
le 20 décembre 2022 à 18h00,
Salle R.O.12 de la FLSH

unine
Université de Neuchâtel
Institut d'histoire de l'art
et de muséologie