

OFFRES D'EMPLOI

L'Institut d'Histoire de l'Art et de Muséologie (IHAM) de l'Université de Neuchâtel est un leader dans le domaine de l'enseignement de la muséologie, de l'histoire des collections, et du conseil au musée. Son master en études muséales, qui offre des enseignements de qualité internationale, accueille de nombreux étudiants étrangers ; il a reçu le label ICOM des formations certifiées dans le domaine de la muséologie.

Pour compléter son équipe, l'IHAM engage :

pour le 1^{er} juillet 2019,

**Un poste d'Assistant.e doctorant.e (100%)
rattaché à la chaire d'histoire de l'art et de
muséologie II (prof. Pierre Alain Mariaux)**

Le profil du poste requiert une personne titulaire d'un master en histoire de l'art du Moyen Age ou en muséologie avec dominante histoire de l'art, ou d'un titre jugé équivalent dans l'une de ces disciplines. En raison de la nature des projets de recherche menés actuellement par les médiévistes réunies autour du prof. Mariaux à l'UniNE, une spécialisation dans le domaine des XIII-XV^{ème} siècles sera considérée avec un intérêt particulier.

D'entente avec le professeur, la personne titulaire inscrit un sujet de thèse de doctorat, au moment de son immatriculation, relatif à un aspect de l'histoire de l'art du Moyen Age. Elle est appelée et encouragée à assumer, dans le cadre de son activité, des travaux de recherche et de publication scientifique pour son propre compte.

pour le 1^{er} septembre 2019,

**Un poste d'Assistant.e doctorant.e (50%)
rattaché à la chaire d'histoire de l'art
contemporain et muséologie (prof. Régine
Bonnefoit)**

Le profil du poste requiert une personne titulaire d'un master d'histoire de l'art contemporain ou en muséologie avec dominante histoire de l'art, ou d'un titre jugé équivalent dans l'une de ces disciplines. En raison de la nature des projets menés actuellement par le prof. Bonnefoit, une spécialité dans le domaine des XX-XXI^{ème} siècles sera considérée avec un intérêt particulier.

D'entente avec le professeur, la personne titulaire inscrit un sujet de thèse de doctorat, au moment de son immatriculation, relatif à un aspect de l'histoire de l'art contemporain. Elle est appelée et encouragée à assumer, dans le cadre de son activité, des travaux de recherche et de publication scientifique pour son propre compte.

Le Cahier des charges complet ainsi que les renseignements relatifs au salaire correspondant aux postes peuvent être obtenus auprès de Madame Kitty Villemin, IHAM, FLSH, Université de Neuchâtel, Espace Agassiz 1, 2000 Neuchâtel-Suisse, ketty.villemin@unine.ch.

Les dossiers de candidature, accompagnés d'un curriculum vitae, d'une liste des publications ainsi que des copies de diplômes et de certificats, doivent être adressés sous forme électronique à ketty.villemin@unine.ch

Délai de postulation : 30 mai 2019