

Université intensive d'été **Le patrimoine scientifique entre terrain et musée**
Muséum national d'Histoire naturelle Paris, Laténium, Université de Neuchâtel
Du 25 juin au 1^{er} juillet 2023



laténium
parc et musée d'archéologie
Hauterive - Neuchâtel

unine
UNIVERSITÉ DE
NEUCHÂTEL



Thème de la session 2023

SCIENCES, PATRIMOINE : LE GESTE, LES GESTES

Lieu : Paris

PRÉ-PROGRAMME

DIMANCHE 25 JUIN 2023

Présentation du Module

Visite du Muséum d'histoire naturelle de Paris – lieu de conservation, d'étude et de valorisation du patrimoine scientifique.

LUNDI 26 JUIN 2023 THÈME 1. LE CORPS ANIMAL DANS TOUS SES ÉTATS – LE GESTE DE LA NATURALISATION

Faire l'histoire d'une technique sans le geste. Le cas de la taxidermie

Visite de l'atelier de taxidermie du Muséum – rôles des taxidermistes et de l'atelier dans l'institution, organisation du travail, aménagement des lieux, ressources matérielles et documentaires.

Visite de La Maison Deyrolle – une institution privée qui s'est construite autour de la naturalisation des animaux.

MARDI 27 JUIN 2023 : THÈME 2. LE GESTE SCIENTIFIQUE ENTRE MISE EN SCÈNE ET CONSTRUCTION DISCIPLINAIRE EN ETHNOLOGIE ET EN ARCHÉOLOGIE

La « magie » de l'ethnologue : apprentissages, pratiques et transmissions des gestes de l'enquête

L'archéologue au travail – entre terrain et laboratoire. Ce que l'on montre et ce que ça dit de la pratique scientifique

Les gestes de la fouille : techniques, acteurs (amateurs, professionnels), transmission (gestes, patrimoine, bonnes pratiques...)

Atelier d'archives à la Bibliothèque centrale du Muséum

MERCREDI 28 JUIN 2023 : THÈME 3 : RENDRE COMPTE DU GESTE TECHNIQUE

Musée des arts et métiers – autour du geste technique et de l'étude scientifique des collections

JEUDI 29 JUIN 2023 : THÈME 4 : LE GESTE DE LA RESTAURATION/CONSERVATION

Conservation et restauration : l'exemple des instruments de musique

Musée du Quai Branly Jacques Chirac : Des objets ethnographiques et archéologiques « restaurés ». Quelques études de cas

VENDREDI 30 JUIN 2023 THÈME 5 : LES GESTES DU MÉDECIN ET DE L'ANTHROPOLOGUE – L'AUTOPSIE COMME ACTE POLITIQUE ET PHILOSOPHIQUE

La société d'autopsie mutuelle porte-drapeau du matérialisme scientifique

L'autopsie d'une autopsie : Léon Gambetta (1882)

SAMEDI 1^{ER} JUILLET 2023

Présentations des étudiants

ÉQUIPE ENSEIGNANTE

HUREL Arnaud (MNHN) Responsable pédagogique/scientifique (histoire des sciences, archives)

DELLEY Géraldine (UNINE, Laténium) Responsable pédagogique/scientifique (histoire des sciences, préhistoire, muséologie)

BERNASCONI Gianenrico (UNINE) Encadrant pédagogique/scientifique (histoire des techniques)

CHEVALIER Adèle (MNHN) Encadrante pédagogique/scientifique (muséologie, histoire des sciences)

GALANGAU Fabienne (MNHN) Encadrante pédagogique/scientifique (muséologie)

PEQUIGNOT Amandine (MNHN) Encadrante pédagogique/scientifique (muséologie)

SEMAH François (MNHN) Encadrant pédagogique/scientifique (préhistoire)

REUBI Serge (MNHN) Encadrant pédagogique/scientifique (histoire des sciences, muséologie)

KAESER Marc-Antoine (UNINE, Laténium) Encadrant pédagogique/scientifique (histoire des sciences, préhistoire, muséologie)