

Déroulement d'un examen écrit : recommandations

- Bien lire la question posée afin de mettre en évidence la problématique.
- Réfléchir à un plan structuré pour aborder de façon cohérente la question posée.
Plan-type :
 - Introduction, annonce du plan
 - Sujet :
 - Thèse
 - Antithèse
 - Synthèse
 - Conclusion
- Consignes pratiques
 - Soigner l'orthographe et la syntaxe.
 - Laisser une marge à gauche de 3-4 cm.
 - Ecriture soignée et lisible.
 - Aérer le texte et faire des phrases de transition.
 - Eviter les « il y a... », les « on a... »
 - Eviter le futur proche et/ou le 'futur historique'

1. Le cas de la dissertation

L'examen doit comporter 3 parties distinctes :

- **Introduction** : évocation de la problématique abordée et présentation du plan.
- **Développement** : en 2 ou 3 parties, articulation du raisonnement à l'appui d'exemples utiles, critiques et bien contextualisés (date, lieu, sources, références bibliographiques).

Construire un développement sur la base suivante :

- Énoncé d'une idée en rapport avec le sujet
 - 1^{er} argument qui soutient l'énoncé
 - Un exemple
 - 2^e argument
 - Un exemple
 - ...
- **Conclusion** : bilan des réflexions menées, apports et limites de l'analyse présentée, ouverture sur les perspectives éventuelles.

2. Le cas du commentaire de texte

Comme une dissertation, un commentaire de texte s'organise en :

- Une introduction
 - Commencer soit par une phrase d'accroche (une phrase générale en rapport avec le thème du texte, une phrase d'entrée directe dans le vif du sujet).
 - Présentation de la source :
 - **l'auteur** : sa vie, son époque, sa formation, l'arrière-plan idéologique et sociologique et tout autre élément utile.
 - son œuvre : **nature**, contexte (son genre, son public, ses destinataires, son but, sa transmission).
 - Analyse du texte : un résumé simple et neutre, des différentes parties du texte.
 - Le **contexte** du document : tout en étant synthétique, il s'agit d'identifier la source, la date de rédaction du document et la date des événements majeurs rapportés par le texte.
 - Faire émerger une **problématique** : 2 ou 3 thématiques générales qui ressortent du texte et qui pourront correspondre au plan.
 - Enoncé clair du plan
- Un développement en 2 ou 3 parties selon la problématique et le plan
 - Traiter de tous les aspects du texte : l'objectif de l'auteur, personnages, ton, dates, mots techniques, allusions, silences,...
 - Attention à la paraphrase : éviter de citer le texte sans l'expliquer et sans s'y référer explicitement.
 - Attention au détournement du texte : le texte n'est pas un faire-valoir des connaissances du lecteur !
- Une conclusion
 - Un bilan : rappeler l'intérêt historique du document, ses apports, limites, silences, etc.
 - Une ouverture sur d'autres thèmes afin de montrer que le texte n'illustre qu'une partie du problème traité.

NB : ménégez-vous du temps à la fin de votre examen pour relire (et corriger) votre copie !