

# PROGRAMME DES COURS 2017-2018 – MA SCIENCES HISTORIQUES - Histoire Renforcement

Intitulé des cours et séminaires	Groupe d'enseignements	Professeur	Sem.	Heures / semaine	Année	ECTS / Attestation	Jour	Horaire	Lieu	Salle
<b>ORIENTATION</b> <i>Note 2</i>										
<b>1. POLITIQUE, RELIGION, DROIT ET SOCIETE</b>										
Séminaire en histoire moderne: <i>Europe &amp; économie-mondiale XV-XVIII</i>	Histoire	M. Deschamp	P	2	4/5	5	Lundi	14-16	FLSH	
Cours/Séminaire d'histoire: <i>Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique</i>	Histoire	J. Tejel	P	2	4/5	5	Mardi	14-16	FLSH	
Cours/Séminaire d'histoire: <i>Changer d'époque, qu'en disent l'histoire et la littérature</i>	Histoire	J.D. Morerod J.P. Van Elslande	A	2	4/5	5	Jeudi	10-12	FLSH	
Séminaire méthodologique en histoire de l'art: <i>La réception de l'œuvre médiévale : images, objets et textes en miroir</i>	Histoire de l'art	P.A. Mariaux	A	2	4/5	5	Mardi	10-12	FLSH	
Séminaire en archéologie de la Méditerranée antique et médiévale: <i>Archéologie de la ville du Moyen Age et des temps modernes</i>	Archéologie	J. Bujard	P	2	4/5	5	Mercredi	8-10	FLSH	RN04
<b>2. MOBILITE, CULTURES ET TECHNIQUES</b>										
Cours/Séminaire d'histoire: <i>Histoire de l'innovation</i>	Histoire	G. Bernasconi & ali	A	2	4/5	5	Mercredi	16/18	FLSH	
Séminaire d'histoire: <i>La démocratie au défi des migrations : perspectives historiques et politiques</i>	Histoire	F. Garufo (G. D'Amato)	A	2	4/5	5	Jeudi	14-16	FLSH	
Histoire de l'art moderne et contemporain: <i>Paul Klee – Sa théorie de l'art</i>	Histoire de l'art	R. Bonnefoit	P	2	4,5	5	Jeudi	14-16	FLSH	A préciser

## PROGRAMME DES COURS 2017-2018 – MA SCIENCES HISTORIQUES - Histoire Renforcement

Histoire de la culture: <i>Les grands modèles de l'histoire de la culture</i>	Histoire de l'art	P. Griener	A	2	4/5	5	Jeudi	8-10	FLSH	
Séminaire d'archéologie pré- et protohistorique II: <i>Le patrimoine, conservation, mise en valeur et médiation</i>	Archéologie	M.-A. Kaeser	P	2	4/5	5	Mercredi	14-16	LAT	SC
<b>3. OBJETS, MATERIALITE, COLLECTIONS ET PATRIMOINE</b>										
Séminaire en histoire : <i>L'objet comme document: savoirs et techniques d'enquête</i>	Histoire	G.Bernasconi L. Tissot	A	2	4/5	5	Mardi	17-19	FLSH	
Séminaire en histoire : <i>Correspondances, carnets et récits de voyage. Entre écrits personnels et discours sur le monde</i>	Histoire	L. Tissot	P	2	4/5	5	Jeudi	12-14	FLSH	
Séminaire thématique en histoire de l'art: <i>Du reliquaire médiéval : mise en boîte et mise en ordre</i>	Histoire de l'art	B. Roux	P	2	4/5	5	Lundi	10-12	FLSH	
Séminaire d'archéologie pré- et protohistorique I: <i>Analyse et interprétation de collections archéologiques</i>	Archéologie	M. Honegger	P	2	4/5	5	Jeudi	13-17	LAT	SC

### Note 2

L'étudiant-e choisit trois cours-séminaires à 5 ECTS parmi ceux qui n'ont pas été choisis dans le cadre du pilier principal à 60 crédits.