

Master en sciences historiques

Pilier histoire / Master de la FLSH : pilier sciences historiques : histoire / Master bilingue avec l'Université de Lucerne (offre à Neuchâtel) Programme d'enseignements 2020/21

Les cours et séminaires dispensés par les membres de l'institut d'histoire ont en principe lieu en Faculté des Lettres et Sciences humaines (FLSH). La bibliothèque d'histoire se trouve également dans la bibliothèque de la FLSH à l'Espace Tilo Frey. Les horaires indiqués ici prennent en compte le « quart académique » : un enseignement annoncé pour 8-10h va commencer à 08h15, si ce n'est pas explicité autrement.

Informations détaillées sur le site Internet : <https://www.unine.ch/histoire>

Le programme des cours est également consultable sur Internet à l'adresse : <http://planif.unine.ch/pidho/>. Les étudiant.e.s du Master FLSH y trouveront des indications supplémentaires quant au groupes d'enseignement.

Les abréviations suivantes peuvent vous être utile :

AC	enseignements au choix
HA	Histoire ancienne
HM	Histoire médiévale
HMO	Histoire moderne
HC	Histoire contemporaine
SHM	Spécialisation <i>Histoire & Métiers</i> , –M : <i>Histoire, Musée, Patrimoine</i> ; –A : <i>Histoire & Archives</i>
SR	Spécialisation <i>Recherche</i>
SA	Semestre d'automne
SP	semestre de printemps

Responsables de master :

Prof. Kristina Schulz, kristina.schulz@unine.ch

Prof. Olivier Christin, olivier.christin@unine.ch

Tronc commun

Les enseignements du tronc commun sont obligatoires pour les étudiant.e.s de tous les cursus. C'est le lieu de la transdisciplinarité et de la sociabilité académique interdisciplinaire. Découvrons les points communs, les différences, les rapprochements et les controverses qui inspirent, même dans la divergence, les échanges au sein des sciences historiques.

Cours transversal : *Matériaux, méthodes, métiers des sciences historique : Epistémologie des sciences historiques*

H. Honegger, P.-A. Mariaux, K. Schulz – mercredi 10-12h / SA (ECTS : 3)

Contenu :

Ce cours transversal réunit tous les étudiant.e.s du master en sciences historiques – piliers archéologie, histoire et histoire de l'art – ainsi que les enseignant.e.s de la MASH. Il vise à explorer les fondements de ces trois disciplines en développant un dialogue transdisciplinaire entre étudiant.e.s et enseignant.e.s. Les cours sont structurés en 4 parties : épistémologie des sciences historiques, matériaux, méthodes et controverses, métiers. Pour chacune d'entre elles, les enseignants proposeront des lectures communes, interviendront durant une partie du cours et animeront une discussion approfondie sur la thématique abordée. Une excursion en commun permettra d'approfondir l'approche transdisciplinaire sur la base d'un exemple concret (monument historique, exposition, etc.).

Séminaire transversal : Epidémies : Expériences, Représentations

K. Schulz, P.-A. Mariaux, H. Honegger – mercredi 10-12h / SP (ECTS : 6)

Contenu :

Ce séminaire transversal réunit tous les étudiant.e.s du master en sciences historiques – piliers archéologie, histoire et histoire de l'art – ainsi que les enseignant.e.s de la MASH. Les étudiant.e.s réaliseront une recherche approfondie en lien avec le thème du séminaire, en cherchant à puiser leurs sources au sein des trois disciplines des sciences historiques, de manière à développer une véritable approche transversale. Ils présenteront leur travail sous forme orale et écrite, la présentation orale sera suivie d'un débat animé par les enseignants et les étudiants. Cette année, le séminaire transversal examine le contexte historique et l'impact social, culturel et environnemental des épidémies à travers les âges.

Pilier histoire

Le pilier histoire vous offre un enseignement obligatoire sur l'épistémologie de l'histoire ainsi que des enseignements optionnels thématiques par période. La plupart des cours peut également être validée dans la catégorie « cours au choix » (AC)

Cours-séminaire : Approche et méthodes : Histoire – Sciences sociales

O. Christin, K. Schulz – mardi 14-16h / SA (ECTS : 3)

Contenu :

En 1995, la célèbre revue des *Annales* changeait son sous-titre, passant de *Economies, sociétés, civilisations (Annales ESC)* à *Histoire Sciences sociales (Annales HSS)*, annonçant un tournant méthodologique. Ces changements sont l'expression d'une mise en question des méthodes traditionnelles de l'histoire partout en Europe et dans le monde anglophone. Vingt-cinq ans plus tard, ce cours-séminaire a pour objectif de décrire la réalité de ce tournant – ses enjeux et ses acteurs, mais aussi certaines de ses limites. Cet enseignement introduit notamment dans des débats autour (1) des catégories de classification sociale (classe / genre / race) ; (2) des concepts d'analyse du monde social (champ / habitus / capital) ; (3) du rapport entre Histoire, mémoire, récit ; (4) des modes de domination.

Approches thématiques par période

Cours : L'esclavage dans le monde romain (HA, AC)

Jean-Jacques Aubert – vendredi 14-16h / SA (ECTS : 3)

Contenu :

Les sociétés antiques sont toutes esclavagistes : dans le monde romain, de l'époque républicaine à la fin de l'Antiquité, on assiste à une évolution du statut juridique et de la condition socio-économique de l'esclave, et à l'émergence d'une stratification liée à l'activité et au secteur économique (privé, public, impérial). La perméabilité du système, avec entrée dans et sortie de la condition servile, et des aménagements permettant une meilleure exploitation de l'esclave et de l'affranchi, font du système esclavagiste romain un modèle à part.

Lectures dirigées (HA, AC)

Jean-Jacques Aubert – hors cadre (HA) (ECTS : 2-6)

Contenu :

Possibilité d'appoint de poursuivre une recherche sur un sujet choisi, selon des modalités à discuter avec le professeur. Cette solution est particulièrement indiquée pour développer des compétences particulières dans des sciences dites auxiliaires de l'histoire (épigraphie, papyrologie, numismatique, etc.).

Séminaire : Le monachisme antique (HA, AC)

Jean-Jacques Aubert – jeudi 08-10h / SP (ECTS : 6)

Contenu :

Le monachisme antique, aux origines multiples et syncrétiques, se développe dès le IV^{ème} siècle apr. J.-C. dans des régions périphériques de l'empire romain, comme l'Égypte et la Cappadoce, pour se répandre rapidement, sous des modalités diverses (érémitisme ou cénobitisme), à travers tout le monde habité, constituant une sorte de contre-pouvoir aux autorités civiles et ecclésiastiques. Il donne lieu à une riche littérature hagiographique et sapientiale, en grec et en latin, ainsi qu'en de nombreuses autres langues, et formule des règles qui vont marquer la vie tardo-antique et médiévale, voire au-delà.

Cours : *Royaumes et villes caravanières aux époques hellénistique et romaine* (HA, AC)

Hedi Dridi – vendredi 14-16h / SP (ECTS : 3)

Contenu :

Dans un cadre chronologique qui va du IV^{ème} s. avant n.è. au IV^e s de n.è., on s'intéressera à l'histoire de ces royaumes caravaniers situés entre la Méditerranée et l'Océan indien (Nabatéens, Palmyréniens, Sudarabiques) et aux relations complexes qu'ils ont entretenues avec les puissances qui les flanquaient à l'Est (Séleucides, Parthes, Sassanides) comme à l'Ouest (Lagides, Rome).

Séminaire : *Contre l'infidèle et l'hérétique : les croisades européennes* (HM, SR, AC)

L. Chollet – lundi 10-12h / SA (ECTS : 6)

Contenu :

Le mouvement des croisades était loin de ne concerner que Jérusalem et le Proche-Orient. De l'Espagne à la Baltique, de nombreux territoires européens ont été le théâtre de guerres saintes, dirigées contre les musulmans, les païens et les hérétiques. Une comparaison entre ces différents fronts de croisade permet de voir l'émergence d'une frontière mentale de l'Europe et la construction d'un discours contre l'adversaire « infidèle » ou « mauvais chrétien ». Ce séminaire permet à se familiariser à l'utilisation des matériaux littéraires (chroniques, récits de voyage, cosmographies) comme sources historiques.

Séminaire : *Les couronnements impériaux dans la Rome médiévale : rites, diplomatie, perception* (HM)

A. Huijbers – lundi 14-16h / SP (ECTS : 6)

Contenu :

De l'invention de la tradition en 800 jusqu'à 1452, vingt-sept empereurs ont été couronnés à Rome. Que savons-nous de ces événements qui réunissent à Rome des gens de différentes parties de l'Europe et célèbrent l'empereur en tant que défenseur de la chrétienté latine ? Comment ces « spectacles de pouvoir » ont-ils été interprétés à travers les siècles ? Ce séminaire permet de découvrir une grande variété de sources et de réfléchir au développement de la communication politique et symbolique au Moyen Âge.

Cours : *Héros et Grands hommes du XVI^e au XVIII^e : de la gloire à la célébrité* (HMO, AC)

O. Christin – mardi 14-16h / SP (ECTS : 3)

Contenu :

L'ambition de séminaire est très simple : comprendre comment entre le XVI^e siècle, les sociétés européennes (on parlera surtout de la France et de l'Italie, de l'Allemagne s'il y a assez de germanophones) passent du culte des héros, dans le livre, les arts, l'architecture, la musique, le théâtre au culte des Grands hommes dont le Panthéon créé par la Révolution sera l'aboutissement. Pourquoi la gloire militaire cède-t-elle le pas à la célébrité littéraire et artistique ? Pourquoi Voltaire peut-il qualifier les héros du siècle de Louis XIV de « saccageurs de province » ? Pourquoi l'homme de Lettres devient-il si important, y compris sur le plan politique ? Qui est responsable de la « démolition du héros » comme le disait Paul Bénichou ? Telles sont quelques-unes des questions que nous poserons, en nous appuyant sur une bibliographie très récente, qui montre l'ampleur des changements intervenus dans l'historiographie des dernières années.

Cours : *Histoire de l'innovation* (HMO, HC, AC)

G. Bernasconi – mardi 16-18h / SA (ECTS : 3)

Contenu :

Comment fait-on du nouveau ? Qu'est-ce que l'histoire peut apporter à l'analyse des processus d'innovation ? De quelle manière les objets techniques, les processus industriels, sociaux et culturels qui y sont associés sont un phénomène central pour la compréhension des sociétés ? L'approche historique de l'innovation se distingue des modèles sociologiques ou économiques par l'attention qu'elle accorde au changement des contextes et par l'analyse des temporalités de ces phénomènes. Entre le XVIII^e siècle et le XX^e siècle, les modalités de l'innovation se modifient à travers l'apparition de nouveaux acteurs, de nouvelles institutions, de nouveaux contextes économiques et de nouveaux savoirs. L'objectif du cours est de fournir un panorama de ces transformations dans le temps en croisant des champs d'études différents, de l'histoire des entreprises à l'histoire de la consommation, de la naissance de la publicité au développement des savoirs techniques et scientifiques, du droit aux usages sociaux et culturels des dispositifs techniques.

Séminaire : *L'objet comme document : Techniques d'enquête et production de savoirs (HA, HM, HMO, HC, AC)*

G. Bernasconi, R. Bertholon – lundi 17-19h / SA (ECTS : 6)

Lieu : Haute Ecole Arc Conservation-Restauration, Salle 320 Amérique, 3e étage, Escalier C (puis à gauche), Espace de l'Europe 11, CH 2000, Neuchâtel.

Contenu :

Ce séminaire vise à rendre compte de la richesse des approches utilisées dans l'analyse matérielle des objets. Concrètement, il se propose de transmettre des outils méthodologiques et conceptuels permettant de perfectionner l'observation des objets, d'organiser la documentation sur leur état matériel, d'identifier les pistes d'investigation possibles (caractérisation des propriétés, usages, contexte de fabrication, datations, etc.) et d'inscrire ces informations dans des contextes historiques. Les étudiant.e.s, provenant de différentes disciplines, travaillent par groupes sur des objets patrimoniaux issus des musées du canton. Dans le cadre du séminaire, les étudiant.e.s ont en outre l'occasion d'échanger avec des spécialistes de l'étude des objets qui sont invités à venir donner des conférences.

Séminaire : *La place des femmes dans l'université et dans la sociabilité académique : Le cas de Neuchâtel (XIX^e-XX^e siècle) (Projet d'exposition) (HC, SHM-M, AC)*

K. Schulz, F. Garufo – jeudi 14h-16h / 14-18h / SP (ECTS : 6)

Contenu :

L'enseignement vise à produire et à diffuser des connaissances sur des figures de proue féminines de la sociabilité académique neuchâteloise. Quelle sont les premières femmes ayant fait des études ici ? Quels sont les voix et esprits féminins à côté des « grands hommes » de cette université ? Créée en 1883 comme Académie de Neuchâtel, déclarée Université en 1909 par le Grand Conseil neuchâtelois, cette institution a vu le passage de nombreuses femmes : étudiantes, docteurs, enseignantes, intellectuelles, professeures. A quoi ressemblent leurs trajectoires ? Qu'est-ce qui relie ces femmes au pays et à l'université de Neuchâtel ? Ce séminaire lie l'intérêt pour l'histoire des femmes et des rapports de genre aux soucis de l'histoire publique et la muséologie, avec un fort ancrage local. A partir d'une enquête sur les femmes dans l'histoire de l'université de Neuchâtel, les étudiant.e.s iront préparer une exposition en lien avec le Musée d'histoire de la Chaux-de-Fonds. Cet enseignement bénéficie d'une subvention du bureau qualité UniNE pour les projets pédagogiques innovants.

Séminaire : *Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient : une perspective historique (HC, AC)*

J. Tejel – mardi 14-16h / SP (ECTS : 6)

Contenu :

Le Moyen-Orient a connu depuis 150 ans divers chapitres de déplacements et de dépossession de larges groupes sociaux pour divers motifs. Mais aujourd'hui comme hier, il n'est pas aisé de distinguer clairement entre des migrations volontaires et involontaires. Après avoir interrogé la construction sociale des discours sur les « réfugiés » et les « déplacés » dans la région moyen-orientale, voire au-delà, le cours-séminaire abordera entre autres thématiques : 1) les continuités et les discontinuités entre l'ère des empires et celle des Etats-nations en rapport aux politiques de déplacements de populations ainsi qu'aux politiques d'accueil ; 2) le caractère sélectif des « interventions humanitaires » au Moyen-Orient ; 3) la capacité d'agency des déplacés grâce à leurs activités quotidiennes et à leurs stratégies collectives et individuelles ; 4) des cas d'étude de dépossession, leur contexte et leur impact sur le Moyen-Orient contemporain ; 5) les enjeux mémoriaux autour des épisodes de migrations forcées et de dépossession.

Séminaire: *Migration, citizenship and the state: A comparative historical perspective (HC, AC)*

J.T. Arrighi de Casanova – mercredi 14-16h / SP (ECTS : 6)

Contenu :

This interdisciplinary course will explore the transformations of the concept and practice of citizenship from the second half of the 19th century to the present. It will take students on a journey in search for similarities and differences across times and contexts in contemporary European history. While remaining alive to contextual differences, it will show that the palette of state and individual responses to human mobility remains somewhat limited, and can be explained through careful case selection and periodisation.

The course is open to all MA students in History and in the Social Sciences. History students will gain awareness of the continued relevance of their research into the present. Social science students will be offered the tools to historicise their own research. All participants will gain insights into the merits and pitfalls of historical-comparative approaches to migration-related issues, and mutually benefit from an interdisciplinary dialogue.

La spécialisation *Histoire & Métiers* permet de se familiariser avec les défis de l'historien.e dans la cité, avec le fonctionnement et le travail des institutions culturelles et avec la transmission publique du savoir historique. Les étudiant.e.s inscrit.e.s dans la spécialisation effectuent un stage. En plus ils choisissent dans l'offre des cours présentés dans cette rubrique. La plupart des cours peut aussi être validée « au choix » (AC).

Actualités, histoire, critiques (SHM-M, SHM-A, AC)

O. Christin, J.-T. Arrighi – mercredi 10-12h / SA (ECTS : 3)

Contenu :

La question de l'expertise des sciences humaines est aujourd'hui posée à nouveaux frais par les urgences ou les « crises » qui ont affecté nos sociétés au cours des dernières décennies : urgence climatique, terroriste, épidémiologique ou migratoire. Peu importe ici que le terme de crise soit juste, ou juste erroné : il témoigne de la prise de conscience que les défis et les événements contemporains exigent de nouvelles compétences, plus larges, plus diversifiées, capables de saisir des mutations qui sont à la fois multiformes et transnationales.

Le temps où l'on sommait les sciences humaines et sociales de dire à quoi elles pouvaient bien servir n'est plus. L'histoire participe au premier chef de cette nouvelle reconnaissance. Ce cours-séminaire a pour ambition de porter un regard critique et donc historique sur quelques-uns de ces événements que nous vivons, autrement dit, de répondre aux questions d'aujourd'hui avec des spécialistes du passé. L'originalité du cours réside également dans la forme de l'enseignement et les attendus. Les participant.e.s seront accompagné.e.s dans la réalisation d'une manifestation publique, autour de thèmes et réunissant des spécialistes choisis par leurs soins, qui aura lieu en fin de semestre. En ce sens, il ne s'agira pas seulement d'invoquer l'histoire pour mieux comprendre le présent, mais aussi de contribuer au débat public en créant, avec l'aide de l'équipe enseignante, une manifestation portant la voix de l'Institut d'histoire au cœur de la cité.

Séminaire : *La place des femmes dans l'université et dans la sociabilité académique : Le cas de Neuchâtel (XIX^e-XX^e siècle) (Projet d'exposition) (SHM-M, HC, AC)*

K. Schulz, F. Garufio – jeudi 14-16h / 14-18h / SP (ECTS : 6)

Contenu :

L'enseignement vise à produire et à diffuser des connaissances sur des figures de proue féminines de la sociabilité académique neuchâteloise. Quelle sont les premières femmes ayant fait des études ici ? Quels sont les voix et esprits féminins à côté des « grands hommes » de cette université ? Créée en 1883 comme Académie de Neuchâtel, déclarée Université en 1909 par le Grand Conseil neuchâtelois, cette institution a vu le passage de nombreuses femmes : étudiantes, docteurs, enseignantes, intellectuelles, professeures. A quoi ressemblent leurs trajectoires ? Qu'est-ce qui relie ces femmes au pays et à l'université de Neuchâtel ? Ce séminaire lie l'intérêt pour l'histoire des femmes et des rapports de genre aux soucis de l'histoire publique et la muséologie, avec un fort ancrage local. A partir d'une enquête sur les femmes dans l'histoire de l'université de Neuchâtel, les étudiant.e.s iront préparer une exposition en lien avec le Musée d'histoire de la Chaux-de-Fonds. Cet enseignement bénéficie d'une subvention du bureau qualité UniNE pour les projets pédagogiques innovants.

Séminaire : *Initiation à l'archivistique et à la sauvegarde du patrimoine documentaire. À la découverte des archives : l'historien et la pratique des documents (SHM-A, AC)*

L. Bartolini – vendredi 10-12h / SA (ECTS : 6)

Contenu :

Le séminaire s'adresse en premier lieu aux étudiants souhaitant se familiariser avec les métiers des archives et acquérir des notions de base dans les domaines de l'archivistique et de la sauvegarde du patrimoine documentaire sous ses différentes formes (documents manuscrits, imprimés, audiovisuels, iconographiques ou numériques). Dans une approche alternant théorie et pratique, ce séminaire abordera les thématiques suivantes :

- Histoire et typologie des archives
- Principes et normes archivistiques
- Paysage archivistique suisse et neuchâtelois
- Principales missions d'un service d'archives (collecte, conservation, accès, valorisation)
- Outils de gestion (portails, instruments de recherche, solutions d'archivage numérique, etc.)

Cours : Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle) (SHM-M, AC)

Prof : P. Griener - jeudi 08-10h / SA (ECTS : 3)

Contenu :

Les musées se multiplient sur la planète dès le XIX^{ème} siècle. Leur développement comme leur réalité actuelle ne se comprennent que dans la longue durée. L'histoire des collections publiques s'ancre dans l'histoire de l'humanisme ; elle doit ensuite ses idéaux sociaux à l'époque des Lumières. Au XIX^{ème} siècle, le capitalisme industriel transforme les conditions d'existence de plusieurs pays européens. Les collections publiques se développent très rapidement. Les moyens de reproduction connaissent un grand foisonnement. La colonisation du monde, la création des chemins de fer, la concurrence des nations font de l'objet patrimonial un enjeu majeur. Depuis, le musée a transformé notre être au monde. Le cours proposera une analyse des grands mouvements qui se dessinent durant cette période.

Spécialisation « Recherche »

La spécialisation *Recherche* vise une initiation à la recherche par la recherche. Les étudiant.e.s effectuent un travail personnel de recherche avec un.e enseignant.e. de l'institut. En plus, ils choisissent dans l'offre des cours présentés dans cette rubrique.

Atelier : Histoire de l'histoire à Neuchâtel (SR, AC)

O. Christin, assistants – mercredi 14-15h / SP (ECTS : 3)

Contenu :

Un atelier-séminaire (qui pourra se dérouler en présentiel comme à distance en fonction de la situation sanitaire) et qui a pour objectif de faire une histoire des historiens et historiennes et une histoire de leurs terrains d'enquête et de leurs travaux à Neuchâtel. Il s'agira de faire une histoire des chaires et de leurs détenteurs (et détentrices), une histoire des associations (SHAN, Belles-Lettres etc) et des partenariats (notamment avec les musées), une histoire des grandes réalisations, par exemple en matière d'histoire de la ville, d'histoire du livre, d'histoire des Lumières ou de la Réforme, d'histoire économique ou sociale, d'histoire de l'horlogerie, avec pour objectif de contribuer à la mémoire de l'Université. Le travail prendra en partie la forme d'interview de professeur.e.s en poste ou en retraite, avec si la situation le permet une table-ronde conclusive rassemblant les protagonistes de cette histoire de l'histoire à Neuchâtel.

Séminaire : L'infidèle et l'hérétique : les croisades européennes (SR, HM)

L. Chollet – lundi 10-12h / SA (ECTS : 6)

Contenu :

Le mouvement des croisades était loin de ne concerner que Jérusalem et le Proche-Orient. De l'Espagne à la Baltique, de nombreux territoires européens ont été le théâtre de guerres saintes, dirigées contre les musulmans, les païens et les hérétiques. Une comparaison entre ces différents fronts de croisade permet de voir l'émergence d'une frontière mentale de l'Europe et la construction d'un discours contre l'adversaire « infidèle » ou « mauvais chrétien ». Ce séminaire permet à se familiariser à l'utilisation des matériaux littéraires (chroniques, récits de voyage, cosmographies) comme sources historiques.

Séminaire : L'objet comme document : Techniques d'enquête et production de savoirs (HA, HM, HMO, HC, AC)

G. Bernasconi, R. Bertholon – lundi 17-19h / SA (ECTS : 6)

Lieu : Haute Ecole Arc Conservation-Restoration, Salle 320 Amérique, 3^e étage, Escalier C (puis à gauche), Espace de l'Europe 11, CH 2000, Neuchâtel.

Contenu :

Ce séminaire vise à rendre compte de la richesse des approches utilisées dans l'analyse matérielle des objets. Concrètement, il se propose de transmettre des outils méthodologiques et conceptuels permettant de perfectionner l'observation des objets, d'organiser la documentation sur leur état matériel, d'identifier les pistes d'investigation possibles (caractérisation des propriétés, usages, contexte de fabrication, datations, etc.) et d'inscrire ces informations dans des contextes historiques. Les étudiant.e.s, provenant de différentes disciplines, travaillent par groupes sur des objets patrimoniaux issus des musées du canton. Dans le cadre du séminaire, les étudiant.e.s ont en outre l'occasion d'échanger avec des spécialistes de l'étude des objets qui sont invités à venir donner des conférences.

Atelier sur la recherche en sciences historiques et les outils numériques (SR, AC)

Francesco Beretta, lundi 14-16h / SP (ECTS: 3)

Contenu :

Cet atelier vise à confronter les étudiants dans leur manière de mener leur recherche et d'intégrer le numérique, que ce soit au niveau de leur mémoire de bachelor, de master ou de leur thèse de doctorat. Les problèmes à résoudre seront identifiés par l'enseignant et les étudiants, puis des solutions au niveau du traitement numérique seront présentées et discutées entre tous. Cet atelier est conçu comme un lieu de rencontre, d'échanges et de discussion sur les méthodes de traitement des données.

Enseignements au choix

Dans le cadre du Master en sciences historique, un certain nombre de cours *supplémentaires* sont proposés, qui peuvent être validés comme cours « au choix », en plus d'autres enseignements proposés. Certains cours sont transdisciplinaires, d'autres disciplinaire.s.

Cours : Humanités numériques I (AC)

F. Beretta – lundi 10-12h / SA (ECTS : 3)

Contenu :

Ce cours propose une initiation aux méthodes et outils numériques pour les sciences historiques. Il s'agira de découvrir les outils informatiques, les méthodes de travail et les enjeux de la numérisation de la recherche. Il est conçu en deux parties, la première plus théorique, la seconde plus pratique. La première partie du cours, au semestre d'automne, est consacrée à la production et à la gestion de l'information sous forme de données (bibliographie, textes, images, objets, sites, données qualitatives et quantitatives, etc.), en fonction des différentes problématiques de recherche.

La première partie du cours, au semestre d'automne, est consacrée à la production et à la gestion de l'information sous forme de données (bibliographie, textes, images, objets, sites, données qualitatives et quantitatives, etc.), en fonction des différentes problématiques de recherche. Les étudiants apprendront à interconnecter les objets numériques, les classer, les annoter, les intégrer dans un réseau de connaissances fondé sur un modèle générique et ouvert. Seront également présentées les technologies du web et du web sémantique.

Cours : Humanités numériques II (AC)

F. Beretta – lundi 10-12h / SP (ECTS : 3)

Contenu :

Ce cours propose une initiation aux méthodes et outils numériques pour les sciences historiques. Il s'agira de découvrir les outils informatiques, les méthodes de travail et les enjeux de la numérisation de la recherche. Il est conçu en deux parties, la première plus théorique, la seconde plus pratique. La seconde partie, au semestre de printemps, est dédiée à l'analyse et à la visualisation des données, ainsi qu'à la discussion des apports de ces méthodes pour la recherche en sciences historiques. Ce cours comprend également une initiation au langage Python, véritable couteau suisse de la méthodologie numérique en sciences historiques (cf. programminghistorian.org).

La seconde partie, au semestre de printemps, est dédiée à la présentation du cycle de production de la connaissance dans les sciences historiques, ainsi qu'à l'analyse et à la visualisation des données (introduction aux statistiques descriptives et à l'analyse de réseaux ; introduction à l'analyse semi-automatique de textes ; introduction à la réalisation de cartes avec dimension temporelle), ainsi qu'à la discussion des apports de ces méthodes pour la recherche en sciences historiques. Le cours comprendra également la lecture et présentation de travaux historiques ayant utilisé ces méthodes.

Atelier : Atelier sur la recherche en sciences historiques et les outils numériques (SR, AC)

Francesco Beretta, lundi 14–16h / SP (ECTS: 3)

Contenu :

Cet atelier vise à confronter les étudiants dans leur manière de mener leur recherche et d'intégrer le numérique, que ce soit au niveau de leur mémoire de bachelor, de master ou de leur thèse de doctorat. Les problèmes à résoudre seront identifiés par l'enseignant et les étudiants, puis des solutions au niveau du traitement numérique seront présentées et discutées entre tous. Cet atelier est conçu comme un lieu de rencontre, d'échanges et de discussion sur les méthodes de traitement des données.

Voyage d'étude : *Sur les traces des hommes et des femmes exilé-e-s, reclus-es, détenu-e-s* (AC)

K. Schulz & enseignants – hors cadre 3-7 mai / SP (ECTS : 3)

Contenu :

Cette année, le voyage d'études nous amène au sud de la France. Il se penche sur l'histoire des lieux d'enfermement (forcé ou volontaire), d'exil et de détention. Dans une perspective trans-époquale nous voyageons sur les traces des hommes et des femmes qui, pour des raisons multiples et sous des conditions diverses, ont été restreintes dans leurs possibilités de mobilité et dans leur choix de lieu de séjour. Quels étaient les facteurs structurels – politiques ou religieuses par ex. – qui amenèrent les gens à se retrouver en situation d'exil, de détention ou encore de repli ? De quelle nature était le système de contrôle et de discipline ? Quel est le comportement imposé par l'espace social que présente la prison, le camp de concentration, le monastère ? Quelles sources – textes, images et objets – peuvent nous informer sur une vie derrière des murs ? Une séance d'information est organisée en octobre 2020.

Séminaire : *Labyrinthes, boussoles et cailloux blancs, La désorientation et ses remèdes* (AC)

Roberto Casati, cours bloc 2-4 novembre 2020 (ECTS : 6)

Directeur de Recherche CNRS, Directeur d'étude, EHESS Paris. Cet enseignement est rendu possible grâce à la présence d'un professeur invité au sein de la MASH, en collaboration avec l'Institut de Philosophie. Laissez-vous surprendre par la magie de l'interdisciplinarité !

Contenu :

La désorientation est une préoccupation majeure de l'humanité depuis les premières utilisations d'un espace qui n'est pas seulement proximal ou péri-personnel. Comment éviter de s'égarer, comment retrouver son chemin ? Non seulement nous nous perdons, nous nous sentons dés-orientés; nous perdons nos repères, notre orient. La désorientation spatiale est-elle un cas particulier d'un sentiment plus vaste ou plus général ? Dans les mots que cita Descartes, *Quod vitae sectabor iter ?*, quel chemin suivrai-je dans la vie ? Dans ce cours, nous explorerons les dimensions de la désorientation, spatiale, temporelle et métaphorique. Nous nous intéresserons tout particulièrement à la façon dont l'art visuel, le cinéma et la littérature ont sondé et représenté la désorientation, dans certain cas en essayant de la susciter chez le lecteur / spectateur.