

Intitulé des cours et séminaires	Intitulé du module	BA/MA	Professeur	Sem.	H / sem aine	Année	ECTS / Attestation	Jour	Horaire	Lieu	Salle	Traduction en anglais
<b>Histoire de l'art et Muséologie (IHAM)</b>												
<b>Maîtrise universitaire Lettres et sciences humaines, pilier sciences historiques, orientation histoire de l'art</b>												
<b>Séminaire transversal I</b> « <i>La vie des morts</i> » SA : 18.09, 25.09, 02.10, 9.10, 16.10, 23.10, 30.10, 13.11, 20.11, 27.11, 04.12, 11.12, 18.12.2019	Séminaire transversal en sciences historiques	MA	O. Christin, M.Honegger P.A. Mariaux K. Schulz	A	2	4	5	Mercredi	10h15 12h00	FLSH	RN08	<b>Transversal Seminar 1 and 2</b> « <i>The life of the Dead</i> »
<b>Séminaire transversal II</b> « <i>La vie des morts</i> » SP : 19.02, 26.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 22.04, 29.04, 13.05, 20.05, 27.05.2020	Séminaire transversal en sciences historiques	MA	O. Christin, M.Honegger P.A. Mariaux K. Schulz	P	2	4	5	Mercredi	10h15 12h00	FLSH	B1E42	<b>Transversal Seminar 1 and 2</b> « <i>The life of the Dead</i> »
<b>Cours sur le numérique</b> « <i>Introduction aux humanités numériques</i> » SA : 23.09, 30.09, 07.10, 14.10, 21.10, 28.10, 11.11, 18.11, 25.11, 02.12, 09.12, 16.12.2019 SP : 17.02, 24.02, 02.03, 09.03, 16.03, 23.03, 30.03, 06.04, 20.04, 27.04, 11.05, 18.05, 25.05.2020	Métiers et méthodes	MA	S. Gabay	A + P	2	4	5	Lundi	10h15 12h00	Abram-Louis Breguet 2	R.103	« <i>Introduction to digital humanities</i> »
<b>Cours-bloc sur le terrain en histoire</b> : Voyage d'études sur la France : <i>Exil, cloisonnement, détention</i> Dates : 4 – 8.5.2020	Métiers et méthodes	MA	K. Schulz	P	5 jours	4/5	5	Hors-cadre	Cours-bloc	France	-	<b>Study trip to France</b>
<b>Cours-bloc sur le terrain en Histoire de l'art</b> Voyage d'études à Bruxelles Dates : 4 – 8.5.2020	Métiers et méthodes	MA	R. Bonnefoit, P.A. Mariaux & assistant-e-s	P	1 sem	4/5	5	Hors-cadre	Cours-bloc	Bruxelles	-	<b>Study trip to Brussels</b>
<b>Cours-bloc sur le terrain en archéologie I</b> : Le Portugal préhistorique Dates : 7 – 13.9.2020	Métiers et méthodes	MA	M. Honegger	A	1 sem	4/5	3	Hors-cadre	Cours-bloc	Portugal	-	<b>Prehistory in Portugal</b>
<b>Cours-bloc sur le terrain en archéologie II</b> : « Séminaire interuniversitaire en archéologie avec présentation de posters » Dates : 11. – 13.3.2020	Métiers et méthodes	MA	M. Honegger et Profs. NE-FRI- BOU-FC-STRA	P	3 jours	5	2	Hors-cadre	Cours-bloc	Bibracte	Centre de proto histoire	« <i>Interuniversity seminar in archeology with poster presentation</i> »
<b>Cours/séminaire d'archéologie pré- et protohistorique III</b> : « <i>Le patrimoine scientifique, entre terrain et musée</i> » Dates : 29.06. – 04.07.2020	Métiers et méthodes	MA	G. Delley A. Hurel M. Kaeser	P	6 jours	4/5	5	Hors-cadre	Cours-bloc	Museum national d'histoire naturelle de Paris		« <i>The scientific heritage between field and museum</i> »
<b>Colloque des mémorants</b> 13.09.2019 – 13 et 14.02.2020 – 25 et 26.06.2020	Mémoire	MA	Tous	A+P	-	4	-			FLSH		<b>Master's colloquium</b>

## Option : Politique, religion et société

<b>Cours général en histoire ancienne :</b> <i>Alexandre et les Diadoques</i>	Option Politique, religion, droit et société	MA	H. Dridi	A	2	4/5	5	Vendredi	14h00 16h00	FLSH	RE48	
<b>Cours interdisciplinaire :</b> « <i>Démocratie, populisme et migration</i> » SA : 19.09, 26.09, 03.10, 10.10, 17.10, 24.10, 31.10, 14.11, 21.11, 28.11, 05.12, 12.12, 19.12.2019	Option Politique, religion, droit et société	MA	G. D'Amato S. Dunning	A	2	4/5	5	Jeudi	14h15 16h00	FLSH		<i>"Democracy, Populism and Migration"</i>
<b>Cours/Séminaire d'histoire :</b> « <i>Histoire de l'innovation</i> » SA : 24.09, 01.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12.2019	Option Politique, religion, droit et société	MA	G. Bernasconi	A	2	4/5	5	Mardi	16h15 18h00	FLSH		<i>"History of innovation"</i>
<b>Cours/Séminaire d'histoire :</b> « <i>Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique</i> » SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.5.2020	Option Politique, religion, droit et société	MA	J. Tejel Gorgas	P	2	4/5	5	Mardi	14h15 16h00		RN04	<i>"Forced Migration and dispossession in the middle East: A Historical perspective"</i>
<b>Séminaire en archéologie de la Méditerranée antique II :</b> « <i>Archéologie de l'Algérie</i> » SP : 19.02, 26.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 22.04, 29.04, 06.05, 13.05, 20.05, 27.05.2020	Option Politique, religion, droit et société	MA	H. Dridi	P	2	4/5	5	Mercredi	08h15 10h00	FLSH	RO12	<i>"Archaeology of Algeria"</i>
<b>Séminaire en histoire :</b> « <i>Approche et méthodes historiques</i> » SA : 24.09, 01.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12.2019	Option Politique, religion, droit et société	MA	O. Christin K. Schulz J. Ferrer	A	2	4/5	5	Mardi	14h15 16h00			<i>« Historical approaches and methods »</i>
<b>Séminaire histoire contemporaine :</b> « <i>Initiation à l'histoire orale</i> » SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.5.2020	Option Politique, religion, droit et société	MA	K. Schulz	P	2	4/5	5	Jeudi	10h15 12h00	FLSH	B1N01	<i>« Initiation to oral history »</i>
<b>Séminaire en histoire du Moyen Age :</b> Entre idolâtrie et iconoclasme ; le culte des images au MA (XIe-XVe siècle)	Option Politique, religion, droit et société	MA	N. Balzamo	P	2	4/5	5	Mardi	16h15 18H00	FLSH	RN04	
<b>Séminaire en histoire moderne :</b> « <i>Mourir pour la cité : XVIe-XVIIIe</i> » SP : 19.02, 26.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 22.04, 29.04, 06.05, 13.05, 20.05, 27.05.2020	Option Politique, religion, droit et société	MA	O. Christin	P	2	4/5	5	Mercredi	14h15 16h00	FLSH	B2E75	<i>To die for the city : XVI - XVII</i>
<b>Séminaire en histoire :</b> « <i>L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête</i> » SA : 23.09, 30.09, 07.10, 14.10, 21.10, 28.10, 11.11, 18.11, 25.11, 02.12, 09.12, 16.12.2019	Option Politique, religion, droit et société	MA	G. Bernasconi	A	2	4/5	5	Lundi	17h15 19h00	FLSH		<i>"The object as a document: knowledge and techniques of investigation"</i>

## Option : Mobilités, cultures et techniques

<b>Cours de spécialisation en histoire ancienne :</b> <i>Les transports dans le monde romain</i>	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	J. Aubert	P	2	4/5	5	Vendredi	14h00 16h00	FLSH	RO14	
<b>Cours interdisciplinaire :</b> « <i>Démocratie, populisme et migration</i> » SA : 19.09, 26.09, 03.10, 10.10, 17.10, 24.10, 31.10, 14.11, 21.11, 28.11, 05.12, 12.12, 19.12.2019	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	G. D'Amato S. Dunning	A	2	4/5	5	Jeudi	14h15 16h00	FLSH		<i>"Democracy, Populism and Migration"</i>
<b>Cours/Séminaire en histoire de l'art moderne et contemporain</b> « <i>La photographie au XXIe siècle</i> » SA : 24.09, 01.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12.2019	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	R. Bonnefoit	A	2	4/5	5	Mardi	14h15 16H00	FLSH	RN08	<b>History of Modern and Contemporary Art</b> « <i>Photography in the 21st century</i> »
<b>Cours/Séminaire d'histoire :</b> « <i>Histoire de l'innovation</i> » SA : 24.09, 01.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12.2019	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	G. Bernasconi	A	2	4/5	5	Mardi	16h15 18h00	FLSH		<i>"History of innovation"</i>
<b>Cours/Séminaire d'histoire :</b> « <i>Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique</i> » SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.5.2020	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	J. Tejel Gorgas	P	2	4/5	5	Mardi	14h15 16h00		RN04	<i>"Forced Migration and dispossession in the middle East: A Historical perspective"</i>
<b>Séminaire en histoire :</b> « <i>Approche et méthodes historiques</i> » SA : 24.09, 01.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12.2019	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	O. Christin K. Schulz J. Ferrer	A	2	4/5	5	Mardi	14h15 16h00			« <i>Historical approaches and methods</i> »
<b>Séminaire histoire contemporaine :</b> « <i>Initiation à l'histoire orale</i> » SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.5.2020	Option Politique, religion, droit et société	MA	K. Schulz	P	2	4/5	5	Jeudi	10h15 12h00	FLSH	B1N01	« <i>Initiation to oral history</i> »
<b>Séminaire en histoire du Moyen Age :</b> Entre idolâtrie et iconoclasme ; le culte des images au MA (XIe-XVe siècle)	Option Politique, religion, droit et société	MA	N. Balzamo	P	2	4/5	5	Mardi	16h15 18H00	FLSH	RN04	
<b>Séminaire en histoire moderne :</b> « <i>Mourir pour la cité : XVIe-XVIIe</i> » SP : 19.02, 26.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 22.04, 29.04, 06.05, 13.05, 20.05, 27.05.2020	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	O. Christin	P	2	4/5	5	Mercredi	14h15 16h00	FLSH	B2E75	<i>To die for the city : XVI - XVII</i>
<b>Séminaire en histoire :</b> « <i>L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête</i> » SA : 23.09, 30.09, 07.10, 14.10, 21.10, 28.10, 11.11, 18.11, 25.11, 02.12, 09.12, 16.12.2019	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	G. Bernasconi	A	2	4/5	5	Lundi	17h15 19h00	FLSH		<i>"The object as a document: knowledge and techniques of investigation"</i>

<b>Séminaire Archéologie pré- et protohistorique :</b> « <i>Le patrimoine : conservation, mise en valeur et médiation</i> »	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	M. Kaeser	P	2	4/5	5	Mercredi	14h15 16h00	Laténium		« <i>Heritage : conservation, enhancement and mediation</i> »
---	--	----	-----------	---	---	-----	---	----------	----------------	----------	--	---

## Option : Objets, matérialités et collections

<b>Cours interdisciplinaire :</b> « <i>Démocratie, populisme et migration</i> » SA : 19.09, 26.09, 03.10, 10.10, 17.10, 24.10, 31.10, 14.11, 21.11, 28.11, 05.12, 12.12, 19.12.2019	Option Objet, matérialités et collections	MA	G. D'Amato S. Dunning	A	2	4/5	5	Jeudi	14h15 16h00	FLSH		« <i>Democracy, Populism and Migration</i> »
<b>Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval<sup>1</sup></b> « <i>Le vêtement au moyen âge : outil d'analyse sociale et indice stylistique</i> » SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.05.2020	Option Objet, matérialités et collections	MA	D. Antille	P	2	4/5	5	Mardi	08h15 10h00		B2N65	<b>Methodological Seminar in Medieval Art History</b> « <i>Dress in the middle age: social analysis tool and stylistic index</i> »
<b>Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval<sup>1</sup></b> « <i>Histoire de l'art médiéval en Suisse</i> » Calendrier affiché en janvier 2020	Option Objet, matérialités et collections	MA	P.A. Mariaux	P	2	4/5	5	Mercredi	14h15 16h00	FLSH	B2N65	<b>Thematic Seminar in Medieval Art History</b> « <i>Medieval Art in Switzerland</i> »
<b>Cours/Séminaire d'histoire :</b> « <i>Histoire de l'innovation</i> » SA : 24.09, 01.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12.2019	Option Objet, matérialités et collections	MA	G. Bernasconi	A	2	4/5	5	Mardi	16h15 18h00	FLSH		« <i>History of innovation</i> »
<b>Cours/Séminaire d'histoire :</b> « <i>Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique</i> » SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.5.2020	Option Objet, matérialités et collections	MA	J. Tejel Gorgas	P	2	4/5	5	Mardi	14h15 16h00		RN04	« <i>Forced Migration and dispossession in the middle East: A Historical perspective</i> »
<b>Cours/Séminaire d'archéologie pré- et protohistorique :</b> « <i>Analyse et interprétation de collections archéologiques : Etude de la collection de fibules de la Tène</i> » SP : 20.02, 27.02, 05.03, 12.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 23.04, 30.04, 07.05, 14.05,	Option Objet, matérialités et collections	MA	J. Anastassov M. Honegger	P	4	4/5	5	Jeudi	13h00 17h00	Laténium		« <i>Analysis and interpretation of archeological collections</i> »
<b>Cours/séminaire d'archéologie pré- et protohistorique III :</b> « <i>Le patrimoine scientifique, entre terrain et musée</i> » Dates : 29.06. – 04.07.2020	Option Objet, matérialités et collections	MA	G. Delley A. Hurel M. Kaeser	P	6 jours	4/5	5	Hors-cadre	Cours-bloc	Museum national d'histoire naturelle de Paris		« <i>The scientific heritage between field and museum</i> »
<b>Séminaire en histoire :</b> « <i>Approche et méthodes historiques</i> » SA : 24.09, 01.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12.2019	Option Objet, matérialités et collections	MA	O. Christin K. Schulz J. Ferrer	A	2	4/5	5	Mardi	14h15 16h00			« <i>Historical approaches and methods</i> »

<b>Séminaire en histoire ancienne :</b> <i>L'économie de l'Afrique romaine</i> SP : 20.02, 27.02, 05.03, 12.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 23.04, 30.04, 07.05, 14.05.	Option Objet, matérialités et collections	MA	H. Dridi	P	2	4/5	5	Jeudi	8h00 10h00	FLSH	B1N01	
<b>Séminaire histoire contemporaine :</b> <i>« Initiation à l'histoire orale »</i> SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.5.2020	Option Politique, religion, droit et société	MA	K. Schulz	P	2	4/5	5	Jeudi	10h15 12h00	FLSH	B1N01	<i>« Initiation to oral history »</i>
<b>Séminaire en histoire du Moyen Age :</b> Entre idolâtrie et iconoclasme ; le culte des images au MA (XIe-XVe siècle)	Option Politique, religion, droit et société	MA	N. Balzamo	P	2	4/5	5	Mardi	16h15 18H00	FLSH	RN04	
<b>Séminaire en histoire moderne :</b> <i>« Mourir pour la cité : XVIe-XVIIIe »</i> SP : 19.02, 26.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 22.04, 29.04, 06.05, 13.05, 20.05, 27.05.2020	Option Objet, matérialités et collections	MA	O. Christin	P	2	4/5	5	Mercredi	14h15 16h00	FLSH	B2E75	<i>To die for the city : XVI - XVII</i>
<b>Séminaire en histoire :</b> <i>« L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête »</i> SA : 23.09, 30.09, 07.10, 14.10, 21.10, 28.10, 11.11, 18.11, 25.11, 02.12, 09.12, 16.12.2019	Option Objet, matérialités et collections	MA	G. Bernasconi	A	2	4/5	5	Lundi	17h15 19h00	FLSH		<i>"The object as a document: knowledge and techniques of investigation"</i>

## Pilier Histoire de l'art

<b>Histoire de la culture</b> SA : 18.09, 25.09, 02.10, 9.10, 16.10, 23.10, 30.10, 13.11, 20.11, 27.11, 04.12, 11.12, 18.12.2019	Pilier Histoire de l'art	MA	T. Schmutz	A	2	4/5	5	Mercredi	14h15 16h00	FLSH		<b>Cultural history</b>
<b>Approche socio-anthropologique de la culture</b> <i>Selon programme des cours</i>	Pilier Histoire de l'art	MA	A. Mueller	A	2	4/5	6	Lundi	10h15 12h00	IE	-	<b>Socio-anthropology approach of culture</b>
<b>Anthropologie de l'art et de l'image</b> SA : 19.09, 26.09, 03.10, 14.10, 21.10, 28.11, 05.12.2018 SP : 20.02, 27.02, 19.03, 26.03, 09.04, 23.04, 07.05, 14.05, 28.05.2020	Pilier Histoire de l'art	MA	O. Debary	A+P	2*	4/5	5	Jeudi	16h15 18h00	FLSH	RO12	<b>Anthropology of Art and of images</b>
<b>Cours/Séminaire en histoire de l'art moderne et contemporain</b> <i>« La photographie au XXIe siècle »</i> SA : 24.09, 01.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12.2019	Pilier Histoire de l'art	MA	R. Bonnefoit	A	2	4/5	5	Mardi	14h15 16H00	FLSH	RN08	<b>History of Modern and Contemporary Art</b> <i>« Photography in the 21st century »</i>
<b>Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles)</b> SA : 19.09, 26.09, 03.10, 10.10, 17.10, 24.10, 31.10, 14.11, 21.11, 28.11, 05.12, 12.12, 19.12.2019	Pilier Histoire de l'art	MA	C. Griener-Hurley	A	2	4/5	5	Jeudi	08h15 10h00	FLSH	RO14	<b>The Museum and its cultural foundations (XIXth – XXth century »</b>

<b>Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval<sup>1</sup></b> « Histoire de l'art médiéval en Suisse » Calendrier affiché en janvier 2020	Pilier Histoire de l'art	MA	P.A. Mariaux	P	2	4/5	5	Mercredi	14h15 16h00	FLSH	B2N65	<b>Thematic Seminar in Medieval Art History</b> "Medieval Art in Switzerland"
<b>Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval<sup>1</sup></b> « Le vêtement au moyen âge : outil d'analyse sociale et indice stylistique » SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.05.2020	Option Objet, matérialités et collections	MA	D. Antille	P	2	4/5	5	Mardi	08h15 10h00		B2N65	<b>Methodological Seminar in Medieval Art History</b> « Dress in the middle age: social analysis tool and stylistic index »
<b>Musée et architecture (Problèmes et méthodes)</b> SP : 20.02, 27.02, 05.03, 12.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 23.04, 30.04, 07.05, 14.05, 28.05.2020	Pilier Histoire de l'art	MA	M. Gnehm	P	2	4/5	5	Jeudi	14h15 16h00	FLSH	RO12	<b>Museum and Architecture (Problems and Methods)</b>

## Renforcement

<b>Histoire de la culture</b> SA : 18.09, 25.09, 02.10, 9.10, 16.10, 23.10, 30.10, 13.11, 20.11, 27.11, 04.12, 11.12, 18.12.2019	Renforcement Options	MA	T. Schmutz	A	2	4/5	5	Mercredi	14h15 16h00	FLSH		<b>Cultural history</b>
<b>Cours/Séminaire en histoire de l'art moderne et contemporain</b> « La photographie au XXI <sup>e</sup> siècle » SA : 24.09, 01.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12.2019	Renforcement Options	MA	R. Bonnefoit	A	2	4/5	5	Mardi	14h15 16h00	FLSH	RN08	<b>History of Modern and Contemporary Art</b> « Photography in the 21 <sup>st</sup> century »
<b>Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)</b> SA : 19.09, 26.09, 03.10, 10.10, 17.10, 24.10, 31.10, 14.11, 21.11, 28.11, 05.12, 12.12, 19.12.2019	Renforcement Options	MA	C. Hurley	A	2	4/5	5	Jeudi	08h15 10h00	FLSH	RO14	<b>The Museum and its cultural foundations (XIX<sup>th</sup> – XX<sup>th</sup> century »</b>
<b>Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval<sup>1</sup></b> « Histoire de l'art médiéval en Suisse » Calendrier affiché en janvier 2020	Renforcement Options	MA	P.A. Mariaux	P	2	4/5	5	Mercredi	14h15 16h00	FLSH	B2N65	<b>Thematic Seminar in Medieval Art History</b> "Medieval Art in Switzerland"
<b>Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval<sup>1</sup></b> « Le vêtement au moyen âge » SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.05.2020	Pilier Histoire de l'art	MA	D. Antille	P	2	4/5	5	Mardi	08h15 10h00		B2N65	<b>Methodological Seminar in Medieval Art History</b> "Dress in the middle age"
<b>Anthropologie de l'art et de l'image</b> SA : 19.09, 26.09, 03.10, 14.10, 21.10, 28.11, 05.12.2018 SP : 20.02, 27.02, 19.03, 26.03, 09.04, 23.04, 07.05, 14.05, 28.05.2020	Renforcement Options	MA	O. Debary	A+P	2*	4/5	5	Jeudi	16h15 18h00	FLSH	RO12	<b>Anthropology of Art and of images</b>
<b>Approche socio-anthropologique de la culture</b> Selon programme des cours	Renforcement Options	MA	A. Mueller	A	2	4/5	6	Lundi	10h15 12h00	IE	-	<b>Socio-anthropology approach of culture</b>

<sup>1</sup> Enseignements accessibles CLAM / \* Enseignement toutes les deux semaines