

Intitulé des cours et séminaires	Intitulé du module	BA/MA	Professeur	Sem.	H / sem aine	Année	ECTS / Attestation	Jour	Horaire	Lieu	Salle	Traduction en anglais
Histoire de l'art et Muséologie (IHAM)												
Maîtrise universitaire Lettres et sciences humaines, pilier sciences historiques, orientation histoire de l'art												
Séminaire transversal I « <i>La vie des morts</i> » SA : 18.09, 25.09, 02.10, 9.10, 16.10, 23.10, 30.10, 13.11, 20.11, 27.11, 04.12, 11.12, 18.12.2019	Séminaire transversal en sciences historiques	MA	O. Christin, M.Honegger P.A. Mariaux K. Schulz	A	2	4	5	Mercredi	10h15 12h00	FLSH	RN08	Transversal Seminar 1 and 2 « <i>The life of the Dead</i> »
Séminaire transversal II « <i>La vie des morts</i> » SP : 19.02, 26.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 22.04, 29.04, 13.05, 20.05, 27.05.2020	Séminaire transversal en sciences historiques	MA	O. Christin, M.Honegger P.A. Mariaux K. Schulz	P	2	4	5	Mercredi	10h15 12h00	FLSH	RN02	Transversal Seminar 1 and 2 « <i>The life of the Dead</i> »
Cours sur le numérique « <i>Introduction aux humanités numériques</i> » SP : 17.02, 24.02, 02.03, 09.03, 16.03, 23.03, 30.03, 06.04, 20.04, 27.04, 11.05, 18.05, 25.05.2020	Métiers et méthodes	MA	S. Gabay	P	2	4	5	Lundi	10h15 12h00	FLSH	RN04	« <i>Introduction to digital humanities</i> »
Cours-bloc sur le terrain en histoire : Voyage d'études sur la France : <i>Exil, cloisonnement, détention</i> Dates : 4 – 8.5.2020	Métiers et méthodes	MA	K. Schulz	P	5 jours	4/5	5	Hors-cadre	Cours-bloc	France	-	Study trip to France
Cours-bloc sur le terrain en Histoire de l'art Voyage d'études à Bruxelles Dates : 4 – 8.5.2020	Métiers et méthodes	MA	R. Bonnefoit, P.A. Mariaux & assistant-e-s	P	1 sem	4/5	5	Hors-cadre	Cours-bloc	Bruxelles	-	Study trip to Brussels
Cours-bloc sur le terrain en archéologie I : Le Portugal préhistorique Dates : 7 – 13.9.2020	Métiers et méthodes	MA	M. Honegger	A	1 sem	4/5	3	Hors-cadre	Cours-bloc	Portugal	-	Prehistory in Portugal
Cours-bloc sur le terrain en archéologie II : « Séminaire interuniversitaire en archéologie avec présentation de posters » Dates : 11. – 13.3.2020	Métiers et méthodes	MA	M. Honegger et Profs. NE-FRI- BOU-FC-STRA	P	3 jours	5	2	Hors-cadre	Cours-bloc	Bibracte	Centre de proto histoire	« <i>Interuniversity seminar in archeology with poster presentation</i> »
Cours/séminaire d'archéologie pré- et protohistorique III : « <i>Le patrimoine scientifique, entre terrain et musée</i> » Dates : 29.06. – 04.07.2020	Métiers et méthodes	MA	G. Delley A. Hurel M. Kaeser	P	6 jours	4/5	5	Hors-cadre	Cours-bloc	Museum national d'histoire naturelle de Paris		« <i>The scientific heritage between field and museum</i> »
Colloque des mémorants 13.09.2019 – 13 et 14.02.2020 – 25 et 26.06.2020	Mémoire	MA	Tous	A+P	-	4	-			FLSH		Master's colloquium

Option : Politique, religion et société

Cours en histoire du Moyen-âge : L'itinéraire des progroms 1000-1350 SA : 19.09, 26.09, 03.10, 10.10, 17.10, 24.10, 31.10, 14.11, 21.11, 28.11, 05.12, 12.12, 19.12.2019	Option Politique, religion, droit et société	MA	J.D. Morerod	A	2	4/5	5	Jeudi	10h15 12h00			« The itinary of Pogrom 1000 – 1350 »
Cours général en histoire ancienne : Alexandre et les Diadoques	Option Politique, religion, droit et société	MA	H. Dridi	A	2	4/5	5	Vendredi	14h00 16h00	FLSH	RE48	
Cours interdisciplinaire : « Démocratie, populisme et migration » SA : 19.09, 26.09, 03.10, 10.10, 17.10, 24.10, 31.10, 14.11, 21.11, 28.11, 05.12, 12.12, 19.12.2019	Option Politique, religion, droit et société	MA	G. D'Amato	A	2	4/5	5	Jeudi	14h15 16h00	FLSH		"Democracy, Populism and Migration"
Cours/Séminaire d'histoire : « Histoire de l'innovation » SA : 24.09, 01.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12.2019	Option Politique, religion, droit et société	MA	G. Bernasconi	A	2	4/5	5	Mardi	16h15 18h00	FLSH		"History of innovation"
Cours/Séminaire d'histoire : « Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique » SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.5.2020	Option Politique, religion, droit et société	MA	J. Tejel Gorgas	P	2	4/5	5	Mardi	14h15 16h00			"Forced Migration and dispossession in the middle East: A Historical perspective"
Séminaire en archéologie de la Méditerranée antique II : « Archéologie de l'Algérie » SP : 19.02, 26.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 22.04, 29.04, 06.05, 13.05, 20.05, 27.05.2020	Option Politique, religion, droit et société	MA	H. Dridi	P	2	4/5	5	Mercredi	08h15 10h00	FLSH	RE46	"Archaeology of Algeria"
Séminaire en histoire : « Approche et méthodes historiques » SA : 24.09, 01.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12.2019	Option Politique, religion, droit et société	MA	O. Christin K. Schulz J. Ferrer	A	2	4/5	5	Mardi	14h15 16h00			« Historical approaches and methods »
Séminaire histoire contemporaine : « Initiation à l'histoire orale » SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.5.2020	Option Politique, religion, droit et société	MA	K. Schulz	P	2	4/5	5	Mardi	14h15 16h00	FLSH		« Initiation to oral history »
Séminaire en histoire du Moyen Age : « Autour de Benedetto da Piglio : la prison du Moyen Age » SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.5.2020	Option Politique, religion, droit et société	MA	J.D. Morerod O. Silberstein	P	2	4/5	5	Mardi	16h15 18H00	FLSH		"Around Benedetto da Piglio : the prison in middle age"
Séminaire en histoire moderne : « Mourir pour la cité : XVIe-XVIIIe » SP : 19.02, 26.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 22.04, 29.04, 06.05, 13.05, 20.05, 27.05.2020	Option Politique, religion, droit et société	MA	O. Christin	P	2	4/5	5	Mercredi	14h15 16h00	FLSH		To die for the city : XVI - XVII

Séminaire en histoire : <i>« L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête »</i> SA : 23.09, 30.09, 07.10, 14.10, 21.10, 28.10, 11.11, 18.11, 25.11, 02.12, 09.12, 16.12.2019	Option Politique, religion, droit et société	MA	G. Bernasconi	A	2	4/5	5	Lundi	17h15 19h00	FLSH		<i>"The object as a document: knowledge and techniques of investigation"</i>
---	--	----	---------------	---	---	-----	---	-------	----------------	------	--	--

Option : Mobilités, cultures et techniques

Cours de spécialisation en histoire ancienne : <i>Les transports dans le monde romain</i>	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	J. Aubert	P	2	4/5	5	Vendredi	14h00 16h00	FLSH	RO14	
Cours en histoire du Moyen-âge : L'itinéraire des progrms 1000-1350 SA : 19.09, 26.09, 03.10, 10.10, 17.10, 24.10, 31.10, 14.11, 21.11, 28.11, 05.12, 12.12, 19.12.2019	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	J.D. Morerod	A	2	4/5	5	Jeudi	10h15 12h00			<i>« The itinary of Pogrom 1000 – 1350 »</i>
Cours interdisciplinaire : <i>« Démocratie, populisme et migration »</i> SA : 19.09, 26.09, 03.10, 10.10, 17.10, 24.10, 31.10, 14.11, 21.11, 28.11, 05.12, 12.12, 19.12.2019	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	G. D'Amato	A	2	4/5	5	Jeudi	14h15 16h00	FLSH		<i>"Democracy, Populism and Migration"</i>
Cours/Séminaire en histoire de l'art moderne et contemporain <i>« La photographie au XXle siècle »</i> SA : 24.09, 01.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12.2019	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	R. Bonnefoit	A	2	4/5	5	Mardi	14h15 16H00	FLSH	RN08	History of Modern and Contemporary Art <i>« Photography in the 21st century »</i>
Cours/Séminaire d'histoire : <i>« Histoire de l'innovation »</i> SA : 24.09, 01.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12.2019	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	G. Bernasconi	A	2	4/5	5	Mardi	16h15 18h00	FLSH		<i>"History of innovation"</i>
Cours/Séminaire d'histoire : « Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique » SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.5.2020	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	J. Tejel Gorgas	P	2	4/5	5	Mardi	14h15 16h00			<i>"Forced Migration and dispossession in the middle East: A Historical perspective"</i>
Séminaire en histoire : <i>« Approche et méthodes historiques »</i> SA : 24.09, 01.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12.2019	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	O. Christin K. Schulz J. Ferrer	A	2	4/5	5	Mardi	14h15 16h00			<i>« Historical approaches and methods »</i>
Séminaire histoire contemporaine : <i>« Initiation à l'histoire orale »</i> SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.5.2020	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	K. Schulz	P	2	4/5	5	Mardi	14h15 16h00	FLSH		<i>« Initiation to oral history »</i>
Séminaire en histoire du Moyen Age : <i>« Autour de Benedetto da Piglio : la prison du Moyen Age »</i> SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.5.2020	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	J.D. Morerod O. Silberstein	P	2	4/5	5	Mardi	16h15 18H00	FLSH		<i>"Around Benedetto da Piglio : the prison in middle age"</i>

Séminaire en histoire moderne : « Mourir pour la cité : XVIe-XVIIIe » SP : 19.02, 26.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 22.04, 29.04, 06.05, 13.05, 20.05, 27.05.2020	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	O. Christin	P	2	4/5	5	Mercredi	14h15 16h00	FLSH		<i>To die for the city : XVI - XVII</i>
Séminaire en histoire : « L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête » SA : 23.09, 30.09, 07.10, 14.10, 21.10, 28.10, 11.11, 18.11, 25.11, 02.12, 09.12, 16.12.2019	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	G. Bernasconi	A	2	4/5	5	Lundi	17h15 19h00	FLSH		<i>"The object as a document: knowledge and techniques of investigation"</i>
Séminaire Archéologie pré- et protohistorique: « Le patrimoine : conservation, mise en valeur et médiation »	Option Mobilité, cultures et techniques	MA	M. Kaeser	P	2	4/5	5	Mercredi	14h15 16h00	Laténium		<i>« Heritage : conservation, enhancement and mediation »</i>

Option : Objets, matérialités et collections

Cours en histoire du Moyen-âge : L'itinéraire des pogroms 1000-1350 SA : 19.09, 26.09, 03.10, 10.10, 17.10, 24.10, 31.10, 14.11, 21.11, 28.11, 05.12, 12.12, 19.12.2019	Option Objet, matérialités et collections	MA	J.D. Morerod	A	2	4/5	5	Jeudi	10h15 12h00			<i>« The itinary of Pogrom 1000 – 1350 »</i>
Cours interdisciplinaire : « Démocratie, populisme et migration » SA : 19.09, 26.09, 03.10, 10.10, 17.10, 24.10, 31.10, 14.11, 21.11, 28.11, 05.12, 12.12, 19.12.2019	Option Objet, matérialités et collections	MA	G. D'Amato	A	2	4/5	5	Jeudi	14h15 16h00	FLSH		<i>"Democracy, Populism and Migration"</i>
Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval¹ « Le vêtement au moyen âge : outil d'analyse sociale et indice stylistique » SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.05.2020	Option Objet, matérialités et collections	MA	D. Antille	P	2	4/5	5	Mardi	08h15 10h00			Methodological Seminar in Medieval Art History <i>« Dress in the middle age: social analysis tool and stylistic index »</i>
Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval¹ « Histoire de l'art médiéval en Suisse » Calendrier affiché en janvier 2020	Option Objet, matérialités et collections	MA	P.A. Mariaux	P	2	4/5	5	Mercredi	14h15 16h00	FLSH		Thematic Seminar in Medieval Art History <i>"Medieval Art in Switzerland »</i>
Cours/Séminaire d'histoire : « Histoire de l'innovation » SA : 24.09, 01.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12.2019	Option Objet, matérialités et collections	MA	G. Bernasconi	A	2	4/5	5	Mardi	16h15 18h00	FLSH		<i>"History of innovation"</i>
Cours/Séminaire d'histoire : « Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique » SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.5.2020	Option Objet, matérialités et collections	MA	J. Tejel Gorgas	P	2	4/5	5	Mardi	14h15 16h00			<i>"Forced Migration and dispossession in the middle East: A Historical perspective"</i>

Cours/Séminaire d'archéologie pré- et protohistorique : « <i>Analyse et interprétation de collections archéologiques : Etude de la collection de fibules de la Tène</i> » SP : 20.02, 27.02, 05.03, 12.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 23.04, 30.04, 07.05, 14.05,	Option Objet, matérialités et collections	MA	J. Anastassov M. Honegger	P	4	4/5	5	Jeudi	13h00 17h00	Laténium		« <i>Analysis and interpretation of archeological collections</i> »
Cours/séminaire d'archéologie pré- et protohistorique III : « <i>Le patrimoine scientifique, entre terrain et musée</i> » Dates : 29.06. – 04.07.2020	Option Objet, matérialités et collections	MA	G. Delley A. Hurel M. Kaeser	P	6 jours	4/5	5	Hors-cadre	Cours-bloc	Museum national d'histoire naturelle de Paris		« <i>The scientific heritage between field and museum</i> »
Séminaire en histoire : « <i>Approche et méthodes historiques</i> » SA : 24.09, 01.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12.2019	Option Objet, matérialités et collections	MA	O. Christin K. Schulz J. Ferrer	A	2	4/5	5	Mardi	14h15 16h00			« <i>Historical approaches and methods</i> »
Séminaire en histoire ancienne : <i>L'économie de l'Afrique romaine</i> SP : 20.02, 27.02, 05.03, 12.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 23.04, 30.04, 07.05, 14.05.	Option Objet, matérialités et collections	MA	H. Dridi	P	2	4/5	5	Jeudi	8h00 10h00	FLSH	B.1.12	
Séminaire histoire contemporaine : « <i>Initiation à l'histoire orale</i> » SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.5.2020	Option Objet, matérialités et collections	MA	K. Schulz	P	2	4/5	5	Mardi	14h15 16h00	FLSH		« <i>Initiation to oral history</i> »
Séminaire en histoire du Moyen Age : « <i>Autour de Benedetto da Piglio : la prison du Moyen Age</i> » SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.5.2020	Option Objet, matérialités et collections	MA	J.D. Morerod O. Silberstein	P	2	4/5	5	Mardi	16h15 18h00	FLSH		" <i>Around Benedetto da Piglio : the prison in middle age</i> "
Séminaire en histoire moderne : « <i>Mourir pour la cité : XVIe-XVIIIe</i> » SP : 19.02, 26.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 22.04, 29.04, 06.05, 13.05, 20.05, 27.05.2020	Option Objet, matérialités et collections	MA	O. Christin	P	2	4/5	5	Mercredi	14h15 16h00	FLSH		<i>To die for the city : XVI - XVII</i>
Séminaire en histoire : « <i>L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête</i> » SA : 23.09, 30.09, 07.10, 14.10, 21.10, 28.10, 11.11, 18.11, 25.11, 02.12, 09.12, 16.12.2019	Option Objet, matérialités et collections	MA	G. Bernasconi	A	2	4/5	5	Lundi	17h15 19h00	FLSH		" <i>The object as a document: knowledge and techniques of investigation</i> "

Pilier Histoire de l'art

Histoire de la culture SA : 18.09, 25.09, 02.10, 9.10, 16.10, 23.10, 30.10, 13.11, 20.11, 27.11, 04.12, 11.12, 18.12.2019	Pilier Histoire de l'art	MA	T. Schmutz	A	2	4/5	5	Mercredi	14h15 16h00	FLSH		Cultural history
Approche socio-anthropologique de la culture <i>Selon programme des cours</i>	Pilier Histoire de l'art	MA	A. Mueller	A	2	4/5	6	Lundi	10h15 12h00	IE	-	Socio-anthropology approach of culture

Anthropologie de l'art et de l'image SA : 19.09, 26.09, 03.10, 14.10, 21.10, 28.11, 05.12.2018 SP : 20.02, 27.02, 19.03, 26.03, 09.04, 23.04, 07.05, 14.05, 28.05.2020	Pilier Histoire de l'art	MA	O. Debary	A+P	2*	4/5	5	Jeudi	16h15 18h00	FLSH	RO12	Anthropology of Art and of images
Cours/Séminaire en histoire de l'art moderne et contemporain « <i>La photographie au XXe siècle</i> » SA : 24.09, 01.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12.2019	Pilier Histoire de l'art	MA	R. Bonnefoit	A	2	4/5	5	Mardi	14h15 16H00	FLSH	RN08	History of Modern and Contemporary Art « <i>Photography in the 21st century</i> »
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles) SA : 19.09, 26.09, 03.10, 10.10, 17.10, 24.10, 31.10, 14.11, 21.11, 28.11, 05.12, 12.12, 19.12.2019	Pilier Histoire de l'art	MA	C. Griener-Hurley	A	2	4/5	5	Jeudi	08h15 10h00	FLSH	RO14	The Museum and its cultural foundations (XIXth – XXth century)
Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval¹ « <i>Histoire de l'art médiéval en Suisse</i> » Calendrier affiché en janvier 2020	Pilier Histoire de l'art	MA	P.A. Mariaux	P	2	4/5	5	Mercredi	14h15 16h00	FLSH		Thematic Seminar in Medieval Art History "Medieval Art in Switzerland"
Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval¹ « <i>Le vêtement au moyen âge : outil d'analyse sociale et indice stylistique</i> » SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.05.2020	Option Objet, matérialités et collections	MA	D. Antille	P	2	4/5	5	Mardi	08h15 10h00			Methodological Seminar in Medieval Art History « <i>Dress in the middle age: social analysis tool and stylistic index</i> »
Musée et architecture (Problèmes et méthodes) SP : 20.02, 27.02, 05.03, 12.03, 19.03, 26.03, 02.04, 09.04, 23.04, 30.04, 07.05, 14.05, 28.05.2020	Pilier Histoire de l'art	MA	M. Gnehm	P	2	4/5	5	Jeudi	14h15 16h00	FLSH	RO12	Museum and Architecture (Problems and Methods)

Renforcement

Histoire de la culture SA : 18.09, 25.09, 02.10, 9.10, 16.10, 23.10, 30.10, 13.11, 20.11, 27.11, 04.12, 11.12, 18.12.2019	Renforcement <i>Options</i>	MA	T. Schmutz	A	2	4/5	5	Mercredi	14h15 16h00	FLSH		Cultural history
Cours/Séminaire en histoire de l'art moderne et contemporain « <i>La photographie au XXe siècle</i> » SA : 24.09, 01.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12.2019	Renforcement <i>Options</i>	MA	R. Bonnefoit	A	2	4/5	5	Mardi	14h15 16H00	FLSH	RN08	History of Modern and Contemporary Art « <i>Photography in the 21st century</i> »
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles) SA : 19.09, 26.09, 03.10, 10.10, 17.10, 24.10, 31.10, 14.11, 21.11, 28.11, 05.12, 12.12, 19.12.2019	Renforcement <i>Options</i>	MA	C. Hurley	A	2	4/5	5	Jeudi	08h15 10h00	FLSH	RO14	The Museum and its cultural foundations (XIXth – XXth century)

Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval¹ « Histoire de l'art médiéval en Suisse » Calendrier affiché en janvier 2020	Renforcement <i>Options</i>	MA	P.A .Mariaux	P	2	4/5	5	Mercredi	14h15 16h00	FLSH		Thematic Seminar in Medieval Art History <i>"Medieval Art in Switzerland »</i>
Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval¹ « Le vêtement au moyen âge » SP : 18.02, 25.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.05.2020	Pilier Histoire de l'art	MA	D. Antille	P	2	4/5	5	Mardi	08h15 10h00			Methodological Seminar in Medieval Art History <i>"Dress in the middle age"</i>
Anthropologie de l'art et de l'image SA : 19.09, 26.09, 03.10, 14.10, 21.10, 28.11, 05.12.2018 SP : 20.02, 27.02, 19.03, 26.03, 09.04, 23.04, 07.05, 14.05, 28.05.2020	Renforcement <i>Options</i>	MA	O. Debary	A+P	2*	4/5	5	Jeudi	16h15 18h00	FLSH	RO12	Anthropology of Art and of images
Approche socio-anthropologique de la culture <i>Selon programme des cours</i>	Renforcement <i>Options</i>	MA	A. Mueller	A	2	4/5	6	Lundi	10h15 12h00	IE	-	Socio-anthropology approach of culture

¹ Enseignements accessibles CLAM / * Enseignement toutes les deux semaines

Orange = Semestre d'automne / Blanc = Semestre de printemps / Vert = Semestre A+P

Version du 07.08.2019/cb