

# PROGRAMME DES COURS 2018-2019 – MA SCIENCES HISTORIQUES – TRONC COMMUN

Intitulé des cours et séminaires	Groupe d'enseignements	Professeur	Sem.	Heures / semaine	Année	ECTS / Attestation	Jour	Horaire	Lieu	Salle
<b>Pilier principal en sciences historiques</b>										
<b>SEMINAIRE TRANSVERSAL EN SCIENCES HISTORIQUES</b>										
<i>L'invention des origines</i> <i>The Invention of Origins</i>	Cours transversal I	J.D. Morerod M. Honegger P.A. Mariaux	A	2	4/5	5	Mercredi	10-12	FLSH	
<i>L'invention des origines</i> <i>The Invention of Origins</i>	Cours transversal II	J.D. Morerod M. Honegger P.A. Mariaux	P	2	4/5	5	Mercredi	10-12	FLSH	
<b>METIERS ET METHODES</b>										
Cours + travaux pratiques <i>Introduction aux humanités numériques</i> <i>Introduction to Digital humanities</i>	Histoire	C. Clivaz S. Gabay	A+P	2	4/5	5	Lundi	10-12	FLSH	
Cours de spécialisation en histoire contemporaine <i>Les inventions médiatiques. Des histoires</i>	Module de spécialisation en histoire contemporaine	S. Bourmeau	P	2	2/3	5	jeudi	13-17 14.3,28.3 04.4,11.4,18.4 02.5, 09.5	FLSH	
Cours-bloc sur le terrain en histoire <i>Voyage d'étude</i>	Histoire	F. Garufo	A ou P	3 jours	4/5	5	Hors-carte	Cours-bloc		
Cours-bloc sur le terrain en histoire de l'art <i>Voyage d'étude à Dresde</i> <i>Study trip to Dresden</i>	Histoire de l'art	P. Griener P.A. Mariaux & assistants	P		4/5	5	Hors-cadre	6-10.05	Dresde	
Cours-bloc sur le terrain en archéologie I <i>Voyage d'étude : La Gaule cisalpin</i> <i>The Cisalpine Gaul</i>	Archéologie	H. Dridi & assistants	A	Préparation + 1 semaine septembre	4, 5	3	Italie	Cours-bloc	FLSH	The Cisalpine Gaul
Cours-bloc sur le terrain en archéologie II <i>Séminaire interuniversitaire en archéologie avec présentation de posters</i>	Archéologie	M. Honegger et Profs. NE-FRI-BOU-FC-STRA	P	3 jours	5	2	mars 2018	Cours-bloc	Bibracte, France	Centre de proto histoire

# PROGRAMME DES COURS 2018-2019 – MA SCIENCES HISTORIQUES – TRONC COMMUN

ORIENTATION <span style="color: #00aaff;">Note 1</span>										
1. POLITIQUE, RELIGION, DROIT ET SOCIETE										
Séminaire en histoire moderne <i>Saintes, mystiques, possédées: l'expérience religieuse féminine XVI-XVIIes</i>	Histoire	O. Christin	P	2	4/5	5	Mercredi	12-14	FLSH	
Cours/Séminaire d'histoire <i>Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique</i> <i>Forced Migration and dispossession in the Middle East: A Historical perspective</i>	Histoire	J. Tejel	P	2	4/5	5	Mardi	14-16	FLSH	
Cours/Séminaire d'histoire:	Histoire	J.D. Morerod J.P. Van Elslande	P	2	4/5	5	Jeudi	10-12	FLSH	
Cours/Séminaire d'histoire ancienne <i>Le christianisme antique (Ier-VIe s.)</i>	Histoire	J.-J. Aubert	A	2	4/5	5	Vendredi	14-16	FLSH	
Cours-séminaire en histoire de l'art <i>Histoire de l'art moderne et contemporain</i> <i>«L'art contemporain dans les musées disciplinaires et les monuments historiques»</i> <i>« Contemporary art in disciplinary museums and historical monuments »</i>	Histoire de l'art	R. Bonnefoit	P	2	4/5	5	Mardi	14-16	FLSH	
Séminaire en archéologie de la Méditerranée antique <i>Les Méditerranéens sur les rivages atlantiques</i> <i>The Mediterraneans on the Atlantic shores</i>	Archéologie	H. Dridi	P	2	4/5	5	Mercredi	8-10	FLSH	RN04
2. MOBILITE, CULTURES ET TECHNIQUES										
Cours/Séminaire d'histoire <i>Histoire de l'innovation (XVIIIe-XXe siècles)</i> <i>History of innovation</i>	Histoire	G. Bernasconi	A	2	4/5	5	Mercredi	16-18	FLSH	

# PROGRAMME DES COURS 2018-2019 – MA SCIENCES HISTORIQUES – TRONC COMMUN

Séminaire d'histoire <b>La démocratie au défi des migrations : perspectives historiques et politiques</b> <i>Democracy and the migratory challenge. Historical and political perspectives</i>	Histoire	F. Garufo (G. D'Amato)	A	2	4/5	5	Jeudi	14-16	FLSH	
Séminaire en histoire <b>Les mythes médiévaux dans la pensée contemporaine, Illuminati, Francs-Maçons, choc des civilisations, légendes arthurienne, sorcellerie moderne et autres ancrages dans un Moyen-Age imaginé</b> <i>Medieval Myths in contemporary thought: Illuminati, Freemason, Clash of Civilizations, Arthurian legend, modern witchcraft in the Middle Age Imaginary</i>	Histoire	J.D. Morerod O. Silberstein	P	2	4/5	5	Mardi	10-12	FLSH	
Cours/Séminaire d'histoire ancienne <b>La Sicile grecque et romaine</b> <i>Greek and Roman Sicily</i>	Histoire	J.-J. Aubert	A	2	4/5	5	Jeudi	8-10	FLSH	
Cours-séminaire en histoire de l'art <b>Histoire de la culture</b> « <i>Les grands modèles de l'histoire de la culture</i> »	Histoire de l'art	P. Griener	A	2	4/5	5	Mercredi	10-12	FLSH	
Cours-séminaire en histoire de l'art <b>Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval</b> « <i>La peinture en Suisse à la fin du Moyen âge</i> » « <i>Painting in Switzerland at the end of the Middle Ages</i> »	Histoire de l'art	F. Eslig (UniGE – Mabilettres)	P	2	4/5	5	Jeudi	10-12	FLSH	
Séminaire d'archéologie pré- et protohistorique II <b>Le patrimoine, conservation, mise en valeur et médiation</b> <i>Heritage conservation, valorization, and communication</i>	Archéologie	M.-A. Kaeser	P	2	4/5	5	Mercredi	14-16	LAT	SC
<b>3. OBJETS, MATERIALITE, COLLECTIONS ET PATRIMOINE</b>										
Séminaire en histoire <b>L'objet comme document</b> <i>The object as document: investigation techniques and production of knowledge</i>	Histoire	G. Bernasconi  G. Delley R. Bertholon	A	2	4/5	5	Lundi	17-19	FLSH	
Séminaire en histoire « <b>1968</b> » et <i>the sixties: Dimensions locales et globales</i>	Histoire	K. Schulz	P	2	4/5	5	Jeudi	12-14	FLSH	

## PROGRAMME DES COURS 2018-2019 – MA SCIENCES HISTORIQUES – TRONC COMMUN

Cours-séminaire en histoire de l'art Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval « <b>Histoire du collectionnisme au Moyen âge</b> » « <i>History of Collecting in the Middle Ages</i> »	Histoire de l'art	P.A. Mariaux	P	2	4/5	5	Mercredi	14-16		
Cours-séminaire en histoire de l'art Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval « <b>Sculpture gothique (1140-1270)</b> » « <i>Gothic Sculpture (1140-1270)</i> »	Histoire de l'art	L. Terrier Aliferis	P	2	4/5	5	Lundi	10-12	FLSH	
Séminaire d'archéologie pré- et protohistorique I <b>Analyse et interprétation de collections archéologiques</b> <i>Analysis and Interpretation of archaeological Collections</i>	Archéologie	M. Honegger	P	2	4/5	5	Jeudi	13-17	LAT	SC

### Note 1

L'étudiant-e choisit une des trois orientations. Dans chacune d'elle, il/elle doit faire deux cours-séminaires à 5 ECTS.

- En plus du tronc commun obligatoire de 15 ECTS, les étudiants choisissent une orientation qui définit l'orientation finale de leur pilier Sciences historiques. Le travail de mémoire se fait dans l'orientation choisie.