

FLSH - Pilier BA Histoire 2022-2023

Nouveautés

1) Les colonnes ont été revues. Voici ce qui a été modifié :

- Une colonne pour l'intitulé générique de l'enseignement
- Une colonne pour la thématique de l'enseignement. Les cours pour lesquels il n'y a pas de thématique, comme "Introduction à la statistique I", la colonne "Thématique de l'enseignement" reste vide
- Une colonne de traduction anglaise pour l'intitulé générique et pour la thématique du cours
- Les colonnes "SA" et "SP" ont été restructurées en 2 colonnes, "Semestre" et "Nombre d'heures/cours bloc". Pour chacune des colonnes une liste déroulante avec les valeurs possibles est disponible
- La colonne "Piliers à 30, 60, 90, 120 ECTS" a été scindée en 4 colonnes. Une croix a été remplie selon les plans d'études pour indiquer où l'enseignement est
- La colonne "Eval." a été scindée en 2 colonnes, "Type d'évaluation" et "Durée des examens de session". Pour chacune des colonnes une liste déroulante avec les valeurs possibles est disponible
- La colonne "Horaire" a été scindée en 3 colonnes, "Jour", "Heure début" et "Heure fin". Pour chacune des colonnes une liste déroulante avec les valeurs
- Une colonne "Remarques/observations" a été rajoutée pour toute autres informations supplémentaires.

2) Différentes couleurs ont été introduites dans les documents pour une meilleure lisibilité. Voici les explications de ces différentes couleurs:

- bleu : Enseignements hors pilier pour lesquels les informations ne doivent pas être renseignées

- rose-mauve : correspond aux champs à renseigner

Intitulé générique de l'enseignement	Thématique de l'enseignement	Enseignant-e-s	Type enseignement	Semestre	Jour	Heure début	Heure fin	Salle ou capacité souhaitée	Remarques/observations
Module 1 : Introduction aux études d'histoire									
Introduction aux études d'histoire 1	Introduction aux études d'histoire 1	N. Balzamo	Cours	Automne	Jeudi	16	18		
Introduction aux études d'histoire 2	Introduction aux études d'histoire 2	N. Balzamo	Cours	Printemps	Jeudi	16	18		
Bloc 1 : Introduction aux sciences historiques numériques									
Introduction aux méthodes et aux outils numériques pour les sciences historiques	Introduction aux méthodes numériques pour les sciences historiques	F. Beretta	Cours	Automne	Lundi	14	16		
Bloc 2 : Cours généraux en histoire ancienne, médiévale, moderne et contemporaine									
Cours général en histoire ancienne	La crise du IIIe siècle apr. J.-C. (des Sévères à Constantin)	JJ. Aubert	Cours	Automne	Vendredi	14	16		
Cours général en histoire contemporaine	Western Europe's Democratic Age : Société - Politique - Economie (1945-1975)	K. Schulz	Cours	Automne	Jeudi	10	12	90	
Cours général en histoire médiévale	Introduction à l'Occident médiéval	T. Brero	Cours	Printemps	Jeudi	14	16		
Cours général en histoire moderne	Economie, culture et société au XVIIIe siècle	G. Bernasconi	Cours	Printemps	Lundi	16	18		
Bloc 3 : Spécialisation en histoire ancienne									
Cours de spécialisation en histoire ancienne	Langues, culture matérielle et histoire en Méditerranée orientale antique	M. Kilani	Cours	Automne	Jeudi	10	12		
Cours de spécialisation en histoire ancienne	TBA	N.N	Cours	Printemps	Vendredi	14	16		
Cours de spécialisation en histoire ancienne	Introduction à l'épigraphie grecque	A. Besson	Cours	Printemps	Jeudi	10	12		
Séminaire en histoire ancienne	Rapatrifier le corps	H. Dridi	(Pro)séminaire	Automne	Jeudi	8	10		
Séminaire en histoire ancienne	Droit et société dans l'Athènes classique (V/IV)	JJ. Aubert	(Pro)séminaire	Printemps	Jeudi	8	10		
Bloc 4 : Spécialisation en histoire médiévale									

Cours de spécialisation en histoire médiévale	Faire de l'histoire à la pointe de l'épée : introduction à l'histoire culturelle des pratiques martiales de la fin du Moyen Âge	D. Jaquet	Cours	Automne	Lundi	12	14		
Séminaire en histoire médiévale	Les rituels au Moyen Age	T. Brero	(Pro)séminaire	Automne	Jeudi	10	12		
Séminaire en histoire médiévale	L'esclavage dans le monde méditerranéen au Moyen Age et à la Renaissance	D. Allemann	(Pro)séminaire	Printemps	Mercredi	16	18		
Bloc 5 : Spécialisation en histoire moderne									
Cours de spécialisation en histoire moderne	Une histoire des excitants et des stupéfiants (Thé, Café, Chocolat, Sucre, Tabac et alcool)	O. Christin	Cours	Automne	Mardi	14	16		
Cours de spécialisation en histoire moderne	Une histoire des controverses modernes	O. Christin	Cours	Printemps	Mardi	8	10		
Cours de spécialisation en histoire moderne	Introduction en histoire des idées politiques au XVIIIe siècle : les Révolutions	O. Christin / A. Frondizi / J. Alvarez	Cours	Printemps	Mardi	16	18		
Cours de spécialisation en histoire moderne	Introduction à l'histoire des techniques (XVIIIe-XXe siècle)	G. Bernasconi	Cours	Printemps	Mardi	14	16		
Séminaire en histoire moderne	Histoire et image (XV-XIXe)	O. Christin / C. Guyot	(Pro)séminaire	Automne	Mardi	16	18		
Séminaire en histoire moderne	Conquête et appropriation de l'espace caraïbe (fin XVe- fin XVIIIe s)	B. Klein	(Pro)séminaire	Automne	Lundi	14	16		
Bloc 6 : Spécialisation en histoire contemporaine									
Cours de spécialisation en histoire contemporaine	Histoire du Moyen-Orient contemporain: conflits, mobilités et pratiques sociales (XIXe-XXIe)	J. Tejel	Cours	Automne	Mardi	16	18	30	
Cours de spécialisation en histoire contemporaine	Histoire des femmes et du féminisme (XIXe-XXe)	K. Schulz	Cours	Printemps	Mardi	14	16	30	
Cours de spécialisation en histoire contemporaine	Histoire politique de la formation des Etats et des frontières au Moyen-Orient contemporain	J. Tejel	Cours	Printemps	Jeudi	14	16	30	
Cours de spécialisation en histoire contemporaine	Introduction à l'histoire des techniques (XVIIIe-XXe siècle)	G. Bernasconi	Cours	Printemps	Mardi	14	16	25	
Séminaire en histoire contemporaine	Introduction à l'histoire des sociales: Enfance et migration au XXe siècle	K. Schulz	(Pro)séminaire	Automne	Mercredi	14	16	25	
Séminaire en histoire contemporaine	Introduction à l'histoire des migrations : Partir et venir, de gré ou de force (XIX-XXème)	J-Th. Arrighi de Casanova	(Pro)séminaire	Automne	Jeudi	14	16	30	
Séminaire en histoire contemporaine	Colonialisme, nationalisme et archéologie dans la (dé)construction du Moyen-Orient et Nord d'Afrique (XIXe-XXIe)	J. Tejel	(Pro)séminaire	Automne	Lundi	16	18	30	
Séminaire en histoire contemporaine	Introduction à l'histoire contemporaine: La Suisse et le monde colonial	K. Schulz	(Pro)séminaire	Printemps	Mercredi	14	16	25	

Bloc 7: Transversal I (latin ou langue moderne)									
Intensive English Course B2-C1		Suzana Zink	Cours	Automne					Cours bloc du 6-15 sept. 2021
Intensive English Course C1+		Sara Cotelli Kureth	Cours	Automne					Cours bloc du 6-15 sept. 2021
Academic Writing B1-B2		Lise-Marie Moser	Cours	Automne	Lundi	17	19		1h/semaine de tutorat
Academic Conversation and Pronunciation C1-C2		Suzana Zink	Cours	Automne	Jeudi	12	14		
Grammar for Academic Purposes C1-C2		Lise-Marie Moser	Cours	Automne	Jeudi	17	19		1h/semaine de tutorat
General English C1		Suzana Zink	Cours	Automne	Mercredi	12	14		
General English C1		Suzana Zink	Cours	Printemps					Horaire non disponible
Intensive English Cours B2-C1		Sara Cotelli Kureth	Cours	Printemps					Cours bloc du 16 au 27 janvier 2022
Academic Writing C1		Suzana Zink	Cours	Printemps					Horaire non disponible
Academic vocabulary and grammar		Sara Cotelli Kureth	Cours	Printemps					Horaire non disponible
Studium und Beruf B2		Natacha Reynaud Oudot	Cours	Automne	Mardi	12	14		
Deutsch Vertiefung B2		Katia Bussy	Cours	Automne					Horaire non disponible
Deutsch C1		Natacha Reynaud Oudot	Cours	Automne	Mardi	17	19		
Studium und Beruf B2		Natacha Reynaud Oudot	Cours	Printemps					Horaire non disponible
Deutsch Vertiefung B2		Katia Bussy	Cours	Printemps					Horaire non disponible
Konversation und Wortschatz B2		Natacha Reynaud Oudot	Cours	Printemps					Horaire non disponible
Langue fondamentale I	Latin : Première partie	Laure Chappuis-Sandoz	Cours	Automne	Mardi	14	16		
Langue fondamentale I	Latin : Première partie	Elodie Paupe	Cours	Automne	Jeudi	12	14		
Langue fondamentale I	Latin : Deuxième partie	Laure Chappuis-Sandoz	Cours	Printemps	Mardi	14	16		
Langue fondamentale I	Latin : Première partie	Elodie Paupe	Cours	Printemps	Jeudi	12	14		Pour les arrivées tardives ou échec SA
Langue fondamentale II	Latin fondamental II	Laure Chappuis Sandoz	Travaux pratiques et Ateliers	Automne	Vendredi	10	12	B.2.N.61	
Bloc 8 : Transversal II (Atelier d'histoire, cours de complément)									
Atelier d'histoire	Au cœur des archives : paléographie, diplomatique et pratique des manuscrits	G. Oguey	Travaux pratiques et Ateliers	Printemps	Mardi	8	10		
Cours de complément (Les cours des compléments sont à choisir dans la liste ci-dessous)									
Histoire du droit	Histoire du droit	JP Dunand	(Pro)séminaire	Automne	Mercredi	8	10		Cours annuel
Histoire du droit	Histoire du droit	JP Dunand	(Pro)séminaire	Printemps	Mercredi	10	12		Cours annuel
Le roman de Renart	Le roman de Renart	A. Corbellari	Cours	Printemps	Vendredi	10	12		
TG/TC/LAMA : Introduction aux sciences bibliques : Nouveau Testament.	TG/TC/LAMA : Introduction aux sciences bibliques : Nouveau Testament.	S. Margel	Cours	Automne	Lundi	16	18		
Séminaire d'Ancien Testament	Le sang, le sexe et la cruauté dans l'Ancien Testament	S. Margel	(Pro)séminaire	Printemps	Lundi	16	18		
Histoire économique et sociale	Histoire économique et sociale	C. Lutzelschwab	Cours	Printemps	Jeudi	16	18		
Etudes sociales des sciences	Etudes sociales des sciences	J. Forney	Cours	Automne	Mercredi	14	16		

Sociologie politique : institutions, acteurs et processus politiques	Sociologie politique : institutions, acteurs et processus politiques	A. Manatschal	(Pro)séminaire	Automne	Jeudi	14	16		
Introduction à la science politique	Introduction à la science politique	Y. Sintomer	Cours	Automne	Vendredi				Cours bloc: 23.09; 07.10; 21.10; 04.11; 18.11; 02.12; 16.12.2022 - 8:45-9:45 + 12:45-13:45
Histoire de la philosophie	Descartes, Locke, Leibniz	O. Massin	Cours	Automne	Mardi	10	12		
Philosophie générale	Introduction à la philosophie du langage	O. Massin	Cours	Printemps	Mardi	10	12		
Histoire de la philosophie	Aristote et la philosophie hellénistique	P. Natali	Cours	Printemps	Lundi	10	12		
Introduction à l'histoire de l'art moderne	Introduction à l'histoire de l'art moderne	NN	Cours	Printemps					
Introduction à l'histoire de l'art médiéval	Introduction à l'histoire de l'art médiéval	P. A. Mariaux	Cours	Automne	Lundi	10	12		
Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval	L'art médiéval par les textes	P. A. Mariaux	Cours	Printemps	Lundi	10	12		
Introduction aux études genre	Introduction aux études genre	S. Kiani	Cours	Automne	Jeudi	14	16		
Bloc 9 : Approfondissements (crédits libres) Note 1									
Enseignements au choix									
Bloc 10 : Terrain									
Actualités, Histoire, Critique		O. Christin et J-T. Arrighi de Casanova	Terrain	Automne	Mercredi	10	12		
Atelier	Histoire de l'histoire à Neuchâtel	O. Christin / assistants	Terrain	Printemps	Mercredi	10	12		
Voyage d'étude		J. Tejel	Terrain						
Bloc 11 : Mémoire (Note 2)									
Mémoire		JJ Aubert, JT Arrighi, N. Balzamo, G. Bernasconi, T. Brero, O. Christin, K. Schulz, J. Tejel							
Bloc 12 : Travail personnel (Note 3)									
Travail personnel		JJ Aubert, JT Arrighi, N. Balzamo, G. Bernasconi, T. Brero, O. Christin, K. Schulz, J. Tejel							
Bloc 13 : Stage (Note 4)									
Stage		G. Bernasconi							

Note 1

Les cours ou les séminaires sont choisis avec l'accord du/de la responsable du pilier, selon l'offre annuelle ou semestrielle de l'Université ou dans le cadre des programmes de mobilité BENEFRU ou Triangle Azur.

Note 2

Pour le mémoire de BA, l'étudiant.e doit contacter un.e des enseignant.e.s mentionné.e.s, qui deviendra son directeur de mémoire

Note 3

Pour le travail personnel, l'étudiant.e devra contacter un.e des enseignant.e.s mentionné.e.s, qui deviendra son/sa tuteur.ice

Note 4

Pour le stage, contacter le/la responsable du stage mentionné.e

1 lorsqu'il y a plusieurs enseignements à choix à l'intérieur d'un module ou bloc obligatoire, merci d'indiquer « obl. » dans la zone grisée et « opt. » pour chaque enseignement concerné

12 ECTS pour le pilier à 90 ECTS -
18 ECTS pour le pilier à 120 ECTS