

Communiqué de presse :

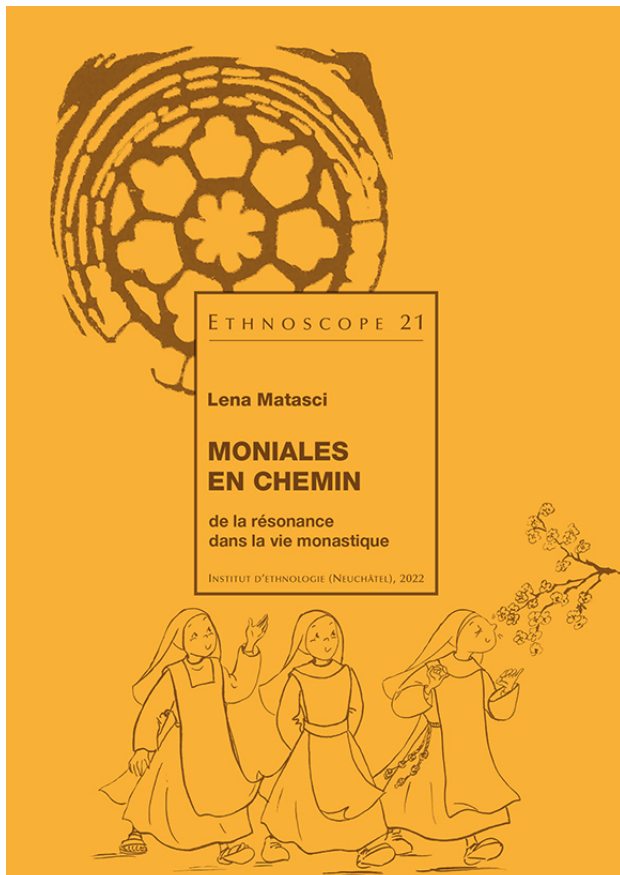
Moniales en chemin

De la résonance dans la vie monastique

Lena Matasci



Vernissage : jeudi 27 avril – 18h Musée d'ethnographie de Neuchâtel



Ethnoscope 21 (2022), Institut d'ethnologie, Neuchâtel, ISBN 978-2-88279-034-7, 125 pages

La série ethnoscope est éditée par l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel. Fondée en 1995 par Pierre Centlivres et actuellement dirigée par Alice Aterianus-Owanga, elle est destinée à la publication de mémoires de licence de Master et de travaux de recherche réalisés au sein de l'institut.

Lena Matasci a obtenu un Master en Sciences Sociales en 2021 à l'Université de Neuchâtel et est maintenant assistante-doctorante à l'Institut d'ethnologie, cette publication est une version revue pour ethnoscope de son travail de mémoire.

Les moniales, ou contemplatives, sont des femmes qui ont choisi la clôture comme porteuse d'une vie construite pour entrer en relation avec Dieu. Leur vie est en apparence très dure, caractérisée par la solitude, les pratiques ascétiques, le manque d'autonomie dans la gestion du temps quotidien, la pauvreté matérielle, et surtout une restriction de l'accès au monde social à travers une limitation de leurs expériences possibles. Ce fait n'exclut pourtant pas une représentation assez idyllique des monastères en tant qu'oasis de sérénité et d'épanouissement pour la plupart de ceux ou celles qui entrent en contact avec les religieuses.

Cet ouvrage explore ce paradoxe à travers une critique des rapports de résonance propres à l'institution monastique. La résonance, telle que développée par Hartmut Rosa, met en jeu une relation bidirectionnelle entre un sujet et un fragment de monde, dans lequel le sujet vibre, métaphoriquement, et à sa propre et singulière fréquence. Appliqué aux Moniales, ce concept explore les possibilités que la vie monastique offre pour des rapports résonants au monde. En alternant données d'entretiens et réflexions issues d'une observation participante de plusieurs mois, l'auteure invite à penser que ce qui fait qu'une vie est « réussie », heureuse, ne se rapporte à pas l'éten due de nos ressources et de l'horizon des possibles qu'elles nous ouvrent, mais à l'établissement de rapports au monde résonants durablement.

L'ouvrage sera présenté le jeudi 27 avril à 18h au Musée d'ethnographie de Neuchâtel

Infos / contact : Robin Jaslet (coordination) : +41 78 240 04 06 / robin.jaslet@unine.ch