

Université de Neuchâtel
Faculté des lettres et sciences humaines

Institut d'ethnologie
Rue Saint-Nicolas 4
2000 Neuchâtel
<http://www.unine.ch/ethno>

BOURQUIN Zubaïdah
c/o Vu Bich
14 rue Ferrier
1202 Genève
078/891 75 64
zubaidahb@yahoo.com

Zubaïdah BOURQUIN

Métissage architectural chez les Batak toba (Sumatra)



Mémoire de licence en ethnologie

15 février 2005

directeur de mémoire : Philippe Geslin
membre du jury : Christian Ghasarian

Résumé

Le présent mémoire a pour objet de mettre en lumière les formes d'appropriation et les changements observés dans l'architecture batak toba contemporaine par rapport à l'architecture traditionnelle. Après un bref exposé de l'histoire et de la cosmogonie batak, il recense les principales caractéristiques des maisons traditionnelles et les éléments essentiels des rites funéraires. Sur cette base, il identifie les changements architecturaux relevés sur les bâtiments administratifs, les monuments funéraires et les infrastructures touristiques, faisant ressortir ce que ceux-ci doivent à la tradition, à l'appropriation ou au métissage.

Table des matières

<u>Remerciements</u>	p. 3
<u>Résumé</u>	p. 4
<u>I. Introduction</u>	p. 7
1. Géographie et histoire de Sumatra	p. 7
2. Problématique.....	p. 10
3. Histoire batak	p. 13
❖ Cosmogonie	p. 13
❖ Si Raja Batak	p. 15
❖ Si Singamangaraja	p. 15
❖ Nommensen et l'arrivée du christianisme	p. 16
❖ L'adat et le dalihan na tolu	p. 17
<u>II. Architecture batak traditionnelle</u>	p. 19
1. Maisons.....	p. 19
❖ Origine et mythe.....	p. 19
❖ Le village comme organisation sociale	p. 19
❖ Types de constructions	p.23
❖ Construction de la ruma jabu	p.24
❖ Eléments architectoniques	p. 31
2. Monuments funéraires	p. 36
❖ Le concept de la mort: tondi, begu et sumangot	p.36
❖ Culte des morts	p.38
❖ Les cérémonies mortuaires	p.39
❖ Premier enterrement	p. 40
❖ Second enterrement	p.42

III. <u>Transformations de l'architecture</u>	p. 44
1. Changements architecturaux dans les bâtiments administratifs	p.44
❖ Arrivée des Occidentaux	p. 44
❖ Etudes des transferts et appropriations	p. 45
❖ Analyse des bâtiments de Balige et Tarutung	p.48
2. Tradition et transformation à Sumatra: l'exemple des tugu	p. 51
❖ Intégration des différentes religions	p. 51
❖ Les tugu	p. 51
❖ Traditions et transformations	p. 52
1. L'influence du tourisme sur l'architecture des hôtels et la création de villages-musées	p. 57
❖ Changement des points de vue avec l'arrivée du tourisme	p. 58
❖ Impact du conjoint «étranger»sur les affaires locales et familiales, et sur l'environnement	p. 58
❖ Impact du «touriste» sur la transformation des maisons et de la société de Tuktuk et de ses alentours	p. 61
❖ Les «villages-musées»et l'invention d'un mythe	p. 64
IV. <u>Conclusion</u>	p. 69
V. <u>Glossaire</u>	p. 71
VI <u>Sources</u>	p. 77
VII <u>Table des matières</u>	p. 81