

COURS DU SEMESTRE D'AUTOMNE 2019
 du 17 septembre au 20 décembre
 Semaine de lecture du 4 au 8 novembre 2019

Anthropologie thématique - MA - lundi 10h-12h, Institut d'ethnologie - **Approches socio anthropologiques de la culture** (1er cours le 23 septembre) - 6 ECTS

(Cet enseignement fait partie du programme des cours du MA en ethnomusicologie)

Alain Mueller

Ce cours vise à discuter de l'appréhension socio-anthropologique de « la culture » et des « pratiques culturelles ».

Dans un premier temps, nous dresserons un portrait du champ de recherche auquel renvoie la dénomination de « sociologie de la culture ». Afin de retracer sa construction et de le saisir dans son contexte historique, épistémologique et politique, nous commencerons notamment par clarifier son objet d'étude en interrogeant la notion de « culture » et à survoler les débats auxquels sa définition a donné lieu. Nous nous intéresserons ensuite aux écoles, courants et approches théoriques qui ont marqué le champ de la sociologie de la culture et qui peuvent être considérés comme « classiques » : (1) l'Ecole de Francfort, la théorie critique et la naissance de la sociologie de la culture ; (2) Pierre Bourdieu, les théories de la domination et la culture comme distinction ; (3) les Cultural Studies et la redéfinition des objets culturels légitimes ; (4) Howard Becker, la culture comme activité collective et les mondes de l'art.

Dans un deuxième temps, nous poursuivrons notre exploration et notre questionnement des enjeux épistémologiques et théoriques soulevés par les discussions contemporaines de la notion de culture aussi bien que les enjeux méthodologiques suscités par l'exploration socio-anthropologique de nouvelles formes, loci et media culturels contemporains, notamment Internet et les nouveaux médias.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - lundi 13h-15h, Faculté des lettres et sciences humaines - salle R.E.46 - **Théorie et interprétations en archéologie: de l'évolutionnisme aux approches post-modernes** (1er cours le 23 septembre) - 5 ECTS

Matthieu Honegger

Les faits matériels sur lesquels reposent les interprétations des archéologues sont, par essence, fragmentaires et guère bavards si l'on se cantonne à leurs caractères intrinsèques. Pourtant, l'archéologie aspire à une reconstitution anthropologique des sociétés passées, où sont abordées, au-delà de la description de la culture matérielle, les multiples facettes économiques, sociales, religieuses ou politiques des groupes humains.

Ce cours portera sur les problèmes d'interprétation en archéologie et les débats qu'ils ont suscités depuis un siècle. Par l'analyse d'exemples concrets, on cherchera à illustrer les différents courants théoriques qui ont animé la discipline et leurs liens avec les autres disciplines des sciences humaines.

Ethnomuse - BA2-BA3 - lundi 14h-16h, Institut d'ethnologie - **Musiques et sociétés**
(1er cours le 23 septembre) - 5 ECTS

Yann Laville

Sous forme d'introduction générale, ce cours a pour but de présenter la manière dont le fait musical a été pensé dans le cadre des sciences humaines et plus particulièrement de l'ethnologie. Il montrera que l'histoire de cette réflexion passe également par Neuchâtel, en évoquant la constitution des collections et des archives ethnomusicologiques du MEN. Cet exemple permettra d'aborder concrètement les outils et les méthodes propres à ce champ d'investigation. Dans une troisième partie, le cours s'intéressera plus en détail aux phénomènes ayant bouleversé l'approche du fait musical depuis les années 1950, à savoir l'industrialisation et la globalisation des échanges culturels ainsi que la démocratisation des technologies d'enregistrement et de diffusion.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - lundi 15h-17h, Faculté des lettres et sciences humaines - salle R.E.46 - **Epistémologie et histoire de l'archéologie: Archéologie préventive, aménagement du territoire et développement durable** (1er cours le 23 septembre) - 5 ECTS

Marc-Antoine Kaeser

Des architectes des papes dans la Rome du Quattrocento aux ingénieurs et aux géologues engagés sur les grands chantiers d'infrastructures des 18e et 19e siècles, l'archéologie partage une longue histoire de collaborations fructueuses avec l'univers de la construction. Or, au cours du 20e siècle, notre discipline s'est peu à peu trouvée cantonnée dans une position de "résistance au bétonnage".

Dans le cadre de ce cours, nous envisagerons comment et à quel prix une nouvelle forme d'archéologie, dite "préventive", permet de sortir de cette posture défensive pour redéfinir les bases d'une collaboration constructive avec les agents du développement territorial. Comme on le verra, les procédures, les démarches et le fonctionnement actuels de l'archéologie doivent en effet autoriser une meilleure prise en compte du patrimoine archéologique dans la réflexion sur l'aménagement du territoire, respectant les aspirations au développement durable.

Anthropologie thématique - MA - lundi 17h-19h, Faculté des lettres et sciences humaines, salle R.E.46 – **L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)** (1er cours le 23 septembre) - 5 ECTS

Gianenrico Bernasconi (Institut d'histoire), Régis Bertholon (Haute Ecole Arc Conservation-Restauration), Géraldine Delley (Laténium, Institut d'archéologie)

Depuis plusieurs années, les sciences sociales et historiques accordent à l'objet une attention croissante; il est désormais appréhendé comme un document incorporant des savoirs et participant à la configuration de l'action. En effet, par sa matérialité, l'objet influence autant les manières de faire et les techniques du corps, que les modes d'interaction sociale ou encore la fabrication des savoirs et les formes de représentation du monde.

Objets du quotidien, outils ou instruments scientifiques, supports d'images diverses, dispositifs techniques plus ou moins complexes et œuvres d'art sont ainsi abordés avec un regard nouveau. Il s'agit dès lors de s'intéresser autant aux valeurs et aux significations culturelles attachées à ces objets, qu'à leurs formes, à leurs modes de fabrication et aux gestes et contextes liés à leurs usages. En tant que restes d'actions passées, les objets renferment de multiples traces (p.ex. réparations, transformations, abrasions, étiquettes, dates et lieu de fabrication, signatures, etc.), autant d'indices à décrypter qui peuvent révéler des façons de faire, des choix techniques et des usages spécifiques. En tant que témoins de pratiques sociales et culturelles, ces traces constituent des sources importantes et confèrent une valeur de recherche à notre patrimoine.

Dans le cadre de ce séminaire, il s'agira, d'une part, de questionner des approches développées dans des disciplines et domaines de recherche qui ont construit leurs pratiques et leurs savoirs à partir de l'étude des objets et des traces qu'ils incorporent (archéologie, conservation restauration, histoire et histoire de l'art). D'autre part, le séminaire vise à articuler ces enquêtes autour de l'état matériel des objets avec l'approche historique basée sur l'étude des archives. Lors des séances publiques de ce séminaire, cinq spécialistes relevant des disciplines concernées viendront partager leur expérience en présentant des cas d'étude croisant différentes approches de l'objet et conduisant à une mise en perspective historique des pratiques sociales et culturelles qui y sont liées.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - mardi 08h-10h, Institut d'ethnologie – **Anthropologie des petites bêtes** (1er cours le 17 septembre) - 5 ECTS

Quentin Mégret

Insectes, microbes ou bactéries sont autant de « petites bêtes » qui peuplent notre environnement et avec lesquelles nous cohabitons quotidiennement. Les relations que nous tissons avec ces entités hétérogènes de petite taille sont bien souvent ambivalentes. Ce monde à petite échelle semble autant terrifier, dégoûter qu'inspirer ou intriguer. Tour à tour, ces espèces sont domestiquées, étudiées, caractérisées, consommées, protégées ou éradiquées...

Ces interactions multiples, parfois peu perceptibles en raison notamment de l'échelle qui sépare les humains de ces non-humains de taille modeste, sont encore trop peu étudiées par l'anthropologie. Il faut dire que la gamme de ces êtres est extrêmement vaste et étendue. Ces « petites bêtes » constituent néanmoins, par exemple, le domaine d'étude privilégié de spécialistes dont le travail scientifique peut faire l'objet d'une attention ethnographique. En questionnant en particulier l'ontologie naturaliste qui instaure des frontières rigides entre nature et culture, ce cours se présente comme une invitation à penser l'interdisciplinarité et les rapports interspécifiques : comment ethnographier ces « petites bêtes » ? Qu'est-ce que les relations que nous entretenons avec l'ensemble de ces êtres minuscules nous apprend ? Au-delà de ce que nous leur faisons faire, qu'est-ce que ces « petites bêtes » nous font en retour ?

Ce cours permettra, d'une part, de dresser un panorama des recherches qui traitent aujourd'hui des interactions des humains avec ce collectif protéiforme des « petites bêtes ». A travers les textes proposés, il s'agira ensuite, d'autre part, de prendre connaissance des outils méthodologiques et théoriques que les anthropologues élaborent et mobilisent dans l'optique de décrire et d'analyser ces relations.

Séminaire : méthodes et terrains - BA3 - mardi 10h-12h, Institut d'ethnologie – *Pratiques contemporaines d'accueil et de solidarité envers les réfugiés* (17 septembre, 1er octobre, 15 octobre, 29 octobre, 12 novembre, 26 novembre, 10 décembre) - 5 ECTS

Ce séminaire est associé au mémoire de bachelor qui vaut également 5 ECTS. Les étudiants devront s'inscrire aux deux cours sur IS-academia.

Marion Fresia

Les pratiques contemporaines d'accueil et de solidarité envers les personnes fuyant la guerre ou la persécution se caractérisent par leur dimension fortement bureaucratisée et impersonnelle. Elles sont principalement médiatisées par des organisations complexes (Etats, ONG, acteurs privés), des normes, des procédures de tri et des espaces de mise à l'écart (camps, hotspots etc), qui visent à gérer, trier ou aider les réfugiés de manière aussi rationnelle, efficace et systématique que possible. A cette pratique bureaucratisée de l'asile, largement dominante, s'articulent néanmoins d'autres modalités d'accueil ou de solidarité envers les réfugié-e-s, moins institutionnalisées et professionnalisées, souvent invisibilisées voire criminalisées.

Réseaux d'entraide de type ethnique ou religieux, collectifs de soutien aux migrant-e-s ou encore hébergements chez l'habitant-e, ce séminaire donnera l'occasion aux étudiant-e-s de mener des enquêtes qualitatives sur ces formes de solidarités peu formalisées, dont certaines ont pris un essor particulièrement important en Europe depuis 2015. Les modalités de leur émergence et de leur action, les formes d'engagements qu'elle suppose, mais aussi leurs articulations et interdépendances avec la bureaucratie de l'asile serviront, notamment, de fil rouge aux analyses.

A partir de cette entrée thématique, les étudiant-e-s seront formé-e-s aux méthodes de recherche qualitatives et amené-e-s à développer une réflexivité sur les conditions de production de leurs données, ainsi que sur les enjeux épistémologiques et éthiques qu'elles soulèvent.

Anthropologie thématique - MA - mardi 10h-12h, Institut d'ethnologie – *Perspectives anthropologiques du New Age* (1er cours le 17 septembre) - 5 ECTS

Christian Ghasarian

Ce cours traite des représentations et pratiques contemporaines dites "New Age" en revenant sur les prémisses du mouvement, la dimension astrologique associée à l'"Ère du Verseau", les notions d'énergie, de holisme, le rapport à la science, les idées de prophéties, d'élection et de mission, le lien avec les médecines alternatives, etc. Il aborde la relation entre les spiritualités du Nouvel Âge et les croyances et principes de la religion chrétienne, en replaçant l'engouement contemporain pour ces modèles dans le contexte culturel et social largement déterminant des sociétés post-industrielles.

La notion de "réseaux" ou de "méta-réseaux" New Age sera notamment développée dans les analyses. Outre les enjeux financiers dans le "champ des possibles" des activités du développement de soi, il sera question des aspirations des participants, des personnes qui proposent et organisent ces activités, de leurs types d'enseignements, et des incidences possibles de ces investissements et pratiques dans la vie des personnes impliquées.

C'est dans ce contexte que seront abordées des réappropriations occidentales néo-shamaniques de certaines des conceptions et pratiques symboliques et rituelles propres aux sociétés "traditionnelles". Après quelques séances d'introduction aux catégories de pensées et aux pratiques dites « New Age », chaque étudiant-e fera un exposé sur une pratique spécifique s'inscrivant dans cette mouvance.

Séminaire : méthodes et terrains - BA3 - mardi 14h-16h, Institut d'ethnologie – **Pratiques musicales contemporaines** - (17 septembre, 1er octobre, 15 octobre, 29 octobre, 12 novembre, 26 novembre, 10 décembre) - 5 ECTS

Ce séminaire est associé au mémoire de bachelor qui vaut également 5 ECTS. Les étudiants devront s'inscrire aux deux cours sur IS-academia

Christian Ghasarian

Ce séminaire vise à procurer une expérience de terrain en anthropologie qui pourra notamment être utile pour des recherches à mener en MA pour le mémoire. Sa thématique porte sur les connaissances et pratiques contemporaines liées au champ musical.

Basée sur une démarche ethnographique fondée sur des entretiens et des observations, les étudiant-e-s seront amené-e-s à réaliser un mini-terrain de recherche et développer une analyse critique et réflexive basée sur les résultats d'enquête.

Comment se construit et se diffusent les connaissances autour de pratiques musicales données et dont le choix se fera dans le séminaire ? Quelles en sont les symboles associés ? Quels sont les enjeux derrière les choix musicaux et les rationalisations associées ? Qui est impliqué-e et quelles sont les modalités des investissements musicaux? Etc..

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - mardi 14h-16h, A.-L. Breguet 2, auditoire R.110 - **Introduction aux études des migrations : Perspectives des sciences sociales et du droit I** (1er cours le 17 septembre) - 3 ECTS

Christin Achermann

Les migrations des individus entre Etats-nations sont fortement influencées par les lois nationales et le droit international qui définissent non seulement les conditions cadre de qui a le droit d'entrer dans un pays, mais aussi les modalités de séjour et d'intégration dans la société d'accueil.

Cette introduction aux études des migrations donnera au cours de deux semestres un aperçu de différents sujets du domaine : l'ampleur et le caractère des mouvements migratoires en Suisse et dans le monde, les caractéristiques des migrant-e-s, l'Etat-nation et le contrôle des migrations, l'admission au pays, le système d'asile, l'intégration, l'exclusion des personnes indésirables, la naturalisation, etc. Chaque thématique sera abordée selon les perspectives suivantes : la théorie en sciences sociales, le cadre juridique, le côté « pratique » et empirique (c'est-à-dire l'application de la loi et l'action des acteurs concernés).

Les thématiques abordées au semestre d'automne traitent du contrôle migratoire (admission et statut légaux), de la naturalisation et de l'intégration.

Anthropologie thématique - MA - mardi 14h-16h, Institut d'ethnologie – *Une anthropologie politique de la nature :: ONG, réseaux et mouvements sociaux environnementaux* (1er cours le 17 septembre) - 5 ECTS

Claudia Dubuis

Ce cours vise à mettre en évidence la construction sociale et politique de la nature en se focalisant sur l'action de quelques-uns des acteurs collectifs les plus importants dans les mobilisations écologistes.

Au travers d'un corpus de littérature récent en anthropologie, mais également en sociologie politique ou en géographie, les étudiants seront amenés à comprendre l'action des ONG (WWF, Greenpeace, Pro Natura, etc.), des réseaux (Sortir du nucléaire, 350.org, Extinction Rebellion) ou des mouvements sociaux de défense de l'environnement, des plus réformistes aux plus contestataires (mouvements pour la cause animale, mouvement décroissant, Zero Waste, ZAD en France, les récentes mobilisations sur le climat). La focale du cours portera sur la Suisse romande et la France, complétée par des exemples ou des cas anglo-saxons. Cette forme spécifique d'engagement et/ou de militantisme, qui met fortement en avant une dimension d'expertise et scientifique, sera abordée en tenant compte des différentes échelles d'action : locale, nationale, transnationale. Seront interrogés le statut et le parcours des actrices et acteurs de cet espace militant, le rapport entre bénévolat, salariat et militantisme, le rapport au politique, la dichotomie entre la société civile et l'État, les convergences de lutte entre les différents organisations ou mouvements de la nébuleuse verte, ou encore la construction des problèmes publics environnementaux dans la nouvelle temporalité « naturelle » que représente désormais l'anthropocène.

Parmi les cas présentés seront notamment analysées les mobilisations autochtones nord-américaines (Canada, États-Unis) contre les industries extractives, et en particulier contre la construction d'oléoducs. Ces mobilisations éclairent des modalités non occidentales de mise en rapport avec la nature, ainsi que la difficile construction d'alliances avec les mouvements écologistes autour d'intérêts politiques et sociaux souvent très divergents. D'un point de vue méthodologique, différents angles d'approches seront présentés en vue d'entreprendre une ethnographie de ces ONG, réseaux ou mouvement sociaux environnementaux. Une discussion sur le positionnement de l'anthropologue dans ce type de recherche sera également proposée, ainsi que des notions d'anthropologie politique.

ETHNOMaps : Propaedeuticum MAPSium - BA2-BA3 - mardi 18h00-19h30, Faculté des lettres et sciences humaines, Aula des Jeunes Rives - *Introduction aux études de la circulation des personnes, des biens et des savoirs* - 1 ECTS

Janine Dahinden et les professeurs de la MAPS

Ce cours d'introduction en sciences humaines et sociales est étroitement lié au projet scientifique de la Maison d'analyse des processus sociaux (MAPS). Cette maison s'est donnée une perspective scientifique qui se fonde d'une part sur la constatation que notre société est aujourd'hui confrontée à des défis nouveaux causés par l'accélération de la circulation des personnes, des connaissances, des capitaux et des images. D'autre part, l'idée de la MAPS est née du constat que, d'un point de vue scientifique, la manière la plus féconde d'analyser et de comprendre les sociétés modernes, ainsi que leurs défis, consistait à adopter une perspective interdisciplinaire.

De cette manière, l'objectif de ce cours est de familiariser les étudiant-e-s aux concepts et théories de base en sciences humaines et sociales, tout en adoptant une clé de lecture interdisciplinaire. Lors des différents cours, les professeur-e-s de la MAPS introduiront des concepts et des théories par le biais d'un fil conducteur commun : « la circulation ». Chaque séance sera animée par deux professeur-e-s venant de différentes disciplines discutant un aspect des thématiques fondamentales de la MAPS par exemple : « sécurité », « religion », « finance » ou encore « réfugié-e-s ».

Dates du cours

- 17.09.2019 : J. Dahinden : Séance d'introduction
- 01.10.2019 : J. Dahinden et T. Zittoun « Réinventer les études de cas (aux marges de l'Europe) : repenser le transnationalisme, la diversification et les trajectoires de vie »
- 15.10.2019 : L. Kloetzer et H. Jeannerat « Le futur du travail »
- 22.10.2019 : J. Forney et Ph. Balsiger « Moraliser l'économie ? »
- 19.11.2019 : E. Hertz et E. Piguet « Regards croisés sur la recherche: confrontation de deux études de cas »
- 26.11.2019 : M. Fresia et J. Tejel « Les politiques et dispositifs d'accueil des réfugiés : de l'ère des Empires à celle des Etats-Nations »
- 10.12.2019 : G. D'Amato et A. Manatschal « La contestation politique de la migration et la citoyenneté : le phénomène de la droite populiste »
- 17.12.2019 : Séance de clôture

Indispensables compléments - BA1 - mercredi 08h-10h, Faculté des lettres et sciences humaines, Aula des Jeunes Rives - **Introduction à la sociologie** (1er cours le 18 septembre) - 3 ECTS

Philip Balsiger

L'enseignement s'organise autour de trois axes. Dans la première partie le cours initie à l'« attitude sociologique » à travers un certain nombre d'études de références qui permettent de montrer comment se construisent les objets en sociologie.

Dans la deuxième partie du cours, l'on abordera les principaux auteurs et courants historiques de la sociologie, ce qu'on appelle communément les pères fondateurs de la discipline (Durkheim, Weber, Marx). On traitera aussi des principaux paradigmes de la sociologie classique : le fonctionnalisme, le structuralisme, l'individualisme méthodologique, l'interactionnisme symbolique. La troisième partie, finalement, éclaire différentes dimensions du social à partir de l'œuvre d'auteurs clés de la sociologie moderne : en particulier, les dimensions symbolique, historique, et relationnelle, abordant ainsi les principaux enseignement d'auteurs comme Berger et Luckman, Elias, Bourdieu, et revenant sur les concepts clés de la sociologie. Des lectures obligatoires et complémentaires pour chaque séance permettront aux étudiants de se familiariser directement avec les auteurs et théories abordés.

L'objectif de ce cours est d'introduire les étudiant-e-s à la pensée sociologique. D'une part, le cours vise à les initier à l'attitude sociologique, les incite à développer une imagination sociologique et leur donne ainsi les outils intellectuels leur permettant de poser des questions sociologiques. D'autre part, l'objectif est de familiariser les étudiant-e-s avec les principaux auteurs, concepts, et paradigmes qui structurent le champ de la sociologie.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - mercredi 08h-10h, Institut d'ethnologie – **Introduction à l'anthropologie médicale** (1er cours le 18 septembre) - 5 ECTS

Christian Ghasarian

Ce cours présente dans un premier temps les grandes lignes de ce domaine riche et complexe de la discipline anthropologique. Il analyse la relation entre la santé et la maladie et les représentations sociales, culturelles et religieuses qui peuvent les sous-tendre. Les théories, concepts et approches déployés en anthropologie médicale seront complétés par des études de cas dans différentes sociétés.

Anthropologie thématique - MA - mercredi 10h-12h, Institut d'ethnologie - **Socio-anthropologie de l'aide internationale** (1er cours le 18 septembre) - 5 ECTS

Marion Fresia

Ce séminaire propose une réflexion critique sur l'aide internationale et ses nombreuses institutions (ONG, agences de coopération, ONU, administrations étatiques "branchées" sur l'aide), dont le rôle reste plus que jamais central dans les modes de gouvernance globalisés de nos sociétés contemporaines. Après avoir analysé les conditions historiques de l'émergence du système de l'aide et souligné son hétérogénéité, nous aborderons les diverses approches et échelles d'analyse possibles de l'aide: de la critique post-coloniale radicale, aux analyses latouriennes attentives aux processus de traduction et de disjonction entre politiques et pratiques, en passant par l'aide appréhendée avant tout sous l'angle de la sociologie de l'action publique. Nous analyserons également certains des effets "inattendus" de l'aide sur les dynamiques socio-politiques des territoires d'interventions et sur la construction des Etats. Enfin, on interrogera de manière transversale les mots-valises et désormais incontournables qui imprègnent les politiques d'aide tels que « participation » ; « société civile » ; « bonne gouvernance », "développement durable" et "approche genrée".

Nous ancrerons nos réflexions dans un cas pratique, en travaillant ensemble sur l'analyse d'un projet de développement concret. Dans ce cadre, vous serez aussi amené-e-s à réfléchir au dialogue chercheur-développeurs et aux diverses formes de collaborations possibles entre anthropologues et institutions de l'aide.

La validation de ce séminaire est recommandée pour les étudiants qui souhaitent suivre l'orientation « anthropologie de l'action sociale et environnementale » dans le cadre d'un bloc libre du Master à 120 crédits.

Séminaire : Méthodes et recherches qualitatives en sciences sociales I/la et II/IIa - MA
 - mercredi 12h-14h, A.-L Breguet 1 - Moyen auditoire / Faculté des lettres et sciences humaines - salle B.2.E.75 (1er cours le 18 septembre) - 10 ECTS

Prérequis : avoir suivi un cours d'introduction en méthodes et recherches qualitatives de niveau BA

Janine Dahinden, Anna Neubauer

Comment entamer une recherche empirique en sciences sociales? Quelles sont les différentes figures théoriques sous-jacentes aux différentes méthodologies ?

Ce cours présente un caractère intégratif en liant théorie, mise en pratique et réflexivité, les trois éléments étant indispensables pour mener une recherche qualitative de haut niveau. Les thématiques sont introduites ex cathedra par les enseignantes. Les étudiant-e-s seront familiarisé-e-s avec les différentes figures épistémologiques et méthodologiques comme le constructivisme, les approches narratives, ethnographiques ou encore la théorie ancrée, mais aussi à des questions éthiques liées à la recherche. En parallèle, des textes fondamentaux couvrant les aspects les plus importants des thématiques traitées seront lus par les étudiant-e-s et discutés en plenum. Conjointement, les contenus appris en classe sont mis en pratique par les étudiant-e-s à travers trois exercices de terrain et par un travail conséquent de réflexion en groupe. Lors des exercices, les étudiant-e-s appliquent différentes techniques de récolte de données qualitatives : plusieurs formes d'entretiens (narratif, d'expert, focalisé, etc.) et l'observation. Le deuxième semestre met un accent particulier sur différent-e-s stratégies d'analyse des données qui sont également appliquées dans des ateliers.

Ce cours sert de préparation pour le travail de mémoire. Les étudiant-e-s ayant d'ores et déjà choisi leur sujet de mémoire peuvent lier les exercices demandés pour le cours à leur terrain de mémoire.

Indispensables compléments - BA1 - mercredi 12h-14h, Faculté des lettres et sciences humaines, Aula des Jeunes Rives - *Introduction aux méthodes en sciences sociales*
 (1er cours le 18 septembre) - 3 ECTS

Mihaela Nedelcu

Ce cours initiera les étudiants aux méthodes quantitatives et qualitatives propres à la recherche en sciences sociales. Plusieurs questions y seront abordées: Quels sont les principes épistémologiques d'élaboration des connaissances en sciences sociales ? Quel est le statut, l'objectivité et la scientificité des savoirs ainsi produits? Quelles sont les spécificités irréductibles des méthodes quantitatives et qualitatives? Quels sont les points communs et complémentaires de ces méthodes? Le cours sera illustré par des exemples de recherches d'auteurs fondateurs et d'auteurs à la pointe de l'actualité scientifique. Ainsi les étudiant-e-s seront introduits à un large éventail de perspectives méthodologiques de différentes disciplines en sciences sociales (ethnologie, géographie, psychologie et éducation, sociologie).

Le cours est divisé en quatre parties :

- 1) introduction à la démarche et aux étapes de la recherche en sciences sociales ;
- 2) survol général des méthodes de recherche et d'analyse;
- 3) regard épistémologique sur le débat méthodologique en sciences sociales;
- 4) éthique de la recherche.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - mercredi 14h-16h, Institut d'ethnologie - **Etudes sociales des sciences** (1er cours le 18 septembre) - 5 ECTS

N.B. Ce cours est obligatoire pour les étudiants en biologie-ethnologie (4 ECTS). Il vaut 5 ECTS pour les étudiants inscrits en FLSH (travail supplémentaire requis)

Ellen Hertz

Dans ce cours, nous examinons la pratique et les construits des sciences dites « dures », dans le sillage d'un important courant des sciences humaines et sociales qui a vu le jour il y a plus de 40 ans – les « études sociales des sciences » – et qui est toujours un paradigme épistémologique central et productif. Partant d'une mise en évidence des enjeux de pouvoir et d'argent qui structurent le champ scientifique, les premiers sociologues ont pu montrer que la pratique scientifique n'est jamais vierge d'influences venant « de l'extérieur », ou d'une sphère appelée « la société ».

Les travaux de ces philosophes, historiens, anthropologues et sociologues qui ont commencé, dès les années '70, à questionner le Grand Partage entre « Nature » et « Société » ne cherchaient pas tant à remettre en question l'existence – utopique dans le sens étymologique du terme, mais existence tout de même – de la Nature, définie comme un ensemble de forces et de propriétés, avec leurs lois et leurs faits, dictés par des matières réellement existantes. Ils aspiraient, par contre, à entrer avec plus de finesse et moins de catégories préconçues dans la logique d'action du « multivers » et à questionner de manière réflexive (c'est-à-dire épistémologiquement cohérente) les fondements de la construction des connaissances dans les sciences.

Nous lirons ensemble quelques uns des textes clé produits par ce grand champ intellectuel, avec un court arrêt sur un champ particulier de la biologie : la biologie des espèces invasives. Enfin, nous approfondirons notre connaissance de la démarche empirique en études sociales des sciences à travers une expérience de terrain, où sera exercées vos capacités à produire une description analytique de la science en action.

Séminaire transversal MAPS - MA - mercredi 16h-18h, Faculté des lettres et sciences humaines - salle B.1.O.38 - **L'interdisciplinarité en acte: concepts théoriques en débat** (1er cours le 18 septembre) - 5 ECTS

Janine Dahinden, Tania Zittoun, Ola Söderström, Christian Ghasarian, Philip Balsiger

L'interdisciplinarité vous intéresse-t-elle? Avez-vous déjà commencé à réfléchir, voire commencé à rédiger, votre problématique de mémoire ? Souhaitez-vous partager vos interrogations et discuter des concepts et de la démarche que vous pensez utiliser ?

Ce séminaire vous sera utile. Il s'agira de présenter un ou des concepts issus du cadre théorique que vous pensez mobiliser dans votre mémoire, d'en montrer les utilisations qui en ont été faites dans les sciences sociales et d'en souligner les articulations et apports possibles pour votre projet. Différents enseignants en sciences sociales discuteront de votre présentation avec vous et avec les étudiants et étudiantes du séminaire, et tenteront ainsi de vous faire des suggestions ou des remarques critiques constructives pour la suite de votre travail de mémoire.

Afin de profiter pleinement de ce séminaire, nous vous recommandons de le lier directement à votre travail de mémoire et de le suivre plutôt en 2^{ème} année de Master.

Colloque des mémoires - MA - jeudi 12h-14h, Institut d'ethnologie (26 septembre, 10 octobre, 24 octobre, 14 novembre, 28 novembre, 12 décembre)

Marion Fresia & assistant-e-s

Adressé aux étudiant-e-s qui entreprennent (ou ont entrepris) la rédaction de leur mémoire de master, ce colloque se veut un espace de discussion et d'échange portant sur les différents aspects de la recherche. De la problématisation initiale au terrain et à la rédaction, les dimensions méthodologiques, théoriques, épistémologiques ou éthiques de la construction du savoir anthropologique sont abordées en fonction de l'avancement des travaux de chacun-e.

Les séances sont organisées autour de la présentation des travaux d'un ou deux étudiant-e-s, quel que soit le moment de la recherche entamé (du choix du terrain à la préparation de la soutenance en passant par la problématisation initiale). Ceci peut être une check-list des choses à faire avant de partir sur le terrain, une partie d'un chapitre, une ébauche de plan, etc. Le contenu, la thématique et la forme de la présentation sont libres. Il est également possible de participer au séminaire sans faire de présentation (bien que ce soit vivement conseillé).

Ethnomuse - BA3 - jeudi 14h-16h, Institut d'ethnologie - **Introduction à l'ethnomuséologie** (19 septembre, 26 septembre, 3 octobre, 14 novembre, 21 novembre, 28 novembre, 5 décembre) - 5 ECTS

Octave Debary

À travers l'analyse de l'histoire des musées d'ethnographie, ce cours se propose de comprendre les enjeux qui lient l'ethnologie à ses musées. Nous envisagerons les différents moments de cette histoire en abordant ses grands paradigmes : naturalisme, culturalisme et esthétisme. Dans une perspective plus générale, nous poserons les fondements d'une réflexion qui nous conduira à passer d'une histoire des musées d'ethnographie à une ethnographie du musée et des institutions de la culture. A travers cette approche, ce cours tente de problématiser les relations muséales, mémorielles et patrimoniales entre objets et mémoires.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - jeudi 14h-16h, Faculté des lettres et sciences humaines, salle R.N.02 – **Introduction aux études genre** (1er cours le 19 septembre) - 5 ECTS

Nolwen Bühler

Ce cours permet aux étudiant-e-s d'acquérir des connaissances de base en études genre et de s'approprier des outils conceptuels et analytiques qu'ils pourront ensuite utiliser dans leurs cursus respectifs. Au travers de textes fondamentaux, nous verrons comment les études genre nous aident à comprendre les différences entre les hommes et les femmes, ainsi que les mécanismes qui conduisent et maintiennent les inégalités. Qu'est-ce que le genre ?

La première partie du cours répondra à cette question en abordant différents auteur-e-s clés, en présentant leurs contributions théoriques et en les situant dans les débats qui animent ce champ d'études.

La deuxième partie du cours éclairera cette question de façon plus empirique au travers de différentes thématiques (masculinité, sexualité, corps, travail, etc). Des moments de discussion autour des lectures, d'extraits de film, ou de podcasts sont prévus lors de chaque séance. Dans le but de faire bénéficier les étudiant.e.s de l'expertise en études genre développée à l'Université de Neuchâtel et à l'étranger, deux interventions externes sont également prévues.

Anthropologie thématique - MA - jeudi 16h-18h, Faculté des lettres et sciences humaines - R.O.12 - **Anthropologie de l'art et de l'image** (19 septembre, 26 septembre, 3 octobre, 14 novembre, 21 novembre, 28 novembre, 5 décembre) - 5 ECTS

Octave Debary

Nous proposons dans ce cours de questionner l'art à partir des notions de « monde » et de « fabrication ». Nous partirons de l'idée selon laquelle la fabrication des mondes de l'art repose sur l'accomplissement d'un véritable travail (production, diffusion, réception). Nous examinerons comment ce travail trouve dans le jazz et en particulier dans la sociologie d'Howard Becker, le modèle de toute pratique sociale. Entre l'apprentissage d'un répertoire commun et l'exécution d'une improvisation singulière, cette musique implique « un art de faire » comparable à « une pratique ordinaire jouée par un art » pour reprendre l'expression de Michel de Certeau. De ce point de vue, une sociologie de l'art peut fournir les bases d'une heuristique à une sociologie générale. En se fabriquant comme une société, l'art et les marchés culturels s'assignent autant une place de réflexivité que de productivité.

Nous emprunterons des exemples essentiellement aux domaines de l'art contemporain, du cinéma et de la littérature. Cet enseignement, à visée interdisciplinaire, s'intéressera également aux théories en sciences humaines qui portent en particulier sur les notions de culture, de mémoire (régimes d'historicité et de temporalité) et de culture matérielle.

Introduction générale - ouvert à tout-e étudiant-e – jeudi 18h-20h au semestre d'automne et vendredi 12h-14h au semestre de printemps, Institut d'ethnologie - **Atelier : Films et parcours en ethnologie** (1er cours le 19 septembre) - 1 ECTS

SA : *Ellen Hertz & Baptiste Aubert*

SP : *Marion Fresia & Pierre Caballé*

Dans ce cours, nous présentons une palette de films ethnographiques et documentaires aussi bien classiques qu'expérimentaux, ainsi qu'une série de parcours des ethnologues travaillant à notre Institut. L'objectif est de permettre aux étudiant-e-s débutant-e-s d'avoir un aperçu de certains des groupes et des situations décrits dans leurs lectures, mais également de prendre connaissance du défi qui consiste à étudier et présenter une réalité sociale dans toute sa complexité. Ainsi débute le long processus d'apprentissage de la prise de distance critique qui caractérise notre discipline, distance qui ne doit pas nous paralyser mais, au contraire, nous permettre de poser un regard original sur le monde contemporain, avec ses multiples contradictions, ses rapports de force et ses lieux d'épanouissement inattendus.

Le cours est divisé en deux parties, avec à l'automne la projection de films et au printemps, des conférences d'ethnologues. Il est nécessaire de s'inscrire aux deux parties du cours séparément. Ce cours fait partie de la matière d'examen à la fin de la première année d'études en ethnologie.

Introduction générale - BA1 - vendredi 10h-12h, Grand auditoire - A.-L. Breguet 1 - **Introduction à l'ethnologie** (1er cours le 20 septembre) - 5 ECTS

Ellen Hertz

Dans ce cours, nous examinerons des questions, des objets et des démarches caractéristiques de la discipline qui s'appelle indifféremment ethnologie ou anthropologie. Nous ferons également connaissance avec les différentes formes d'organisation sociale qui ont caractérisé les groupements humains à travers l'histoire.

Tout au long du semestre, les jeudi soirs, nous aurons l'occasion de voir des films en lien avec les thématiques traitées lors du cours.

(N.B. Le cours annuel « Films et parcours en ethnologie » (1 ECTS) est obligatoire pour les personnes qui prennent l'ethnologie comme pilier (principal ou secondaire) en FLSH ou pour celles inscrites à la FS en biologie-ethnologie.)

La discussion de ces films se fera après les projections et se poursuivra lors du cours de vendredi.

Anthropologie thématique - MA - vendredi 12h-14h, Institut d'ethnologie - **TP Anthropologie visuelle** (27 septembre, 11 octobre, 25 octobre, (1, 4, 5 et 6 novembre : atelier caméra), 22 novembre, 6 décembre) - 10 ECTS

Prérequis: participation à un des cours théoriques des années précédentes ou un cours équivalent offert par une autre université

Grégoire Mayor

Les travaux pratiques d'anthropologie visuelle permettent aux étudiant-e-s de prendre conscience des enjeux techniques, épistémologiques, esthétiques, éthiques et narratifs liés à la réalisation d'un film.

Durant le premier semestre, les étudiant-e-s élaborent une problématique et effectuent des repérages pour le court métrage d'une vingtaine de minutes qu'ils doivent réaliser en hiver et au printemps. Pendant la semaine de lecture, une formation technique de base est proposée, sous la forme d'un atelier consacré au maniement de la caméra ainsi qu'aux techniques de prise de son.

Le deuxième semestre est dédié au tournage et au montage des films qui font ensuite l'objet d'une présentation publique durant l'automne ou le printemps suivant.

Anthropologie thématique - MA - vendredi 12h-14h, Institut d'ethnologie - **TP Musiques et sociétés** – (20 septembre, 4 octobre, 18 octobre, (1, 4, 5 et 6 novembre : atelier caméra), 15 novembre, 29 novembre, 13 décembre) - 10 ECTS

Alain Mueller

Cette année, l'exercice de travaux pratiques d'ethnomusicologie vise à explorer les modes d'articulation entre pratiques musicales situées et réseaux circulatoires et migratoires globaux. De plus, il s'inscrira dans une collaboration avec le Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds qui, en prévision d'une future exposition, cherche notamment à comprendre et documenter les pratiques musicales multiples et diverses qui traversent la ville et sa région, ainsi que les discours qui en rendent compte et les racontent. Comment s'agencent ces pratiques ? Comment sont-elles mises en récit, et comment les récits, notamment mémoriaux, les nourrissent à leur tour ? A quelles catégories et référents, notamment historiques et régionaux, recourent ces discours ? Cette double perspective permettra d'interroger une question anthropologique contemporaine fondamentale, celle de l'articulation du local et du global.

Les participant-e-s au TP s'investiront concrètement dans une enquête de terrain, dont le point d'entrée sera la ville de La Chaux-de-Fonds, portant sur différentes formes de pratiques musicales et sur les collectifs qui les engagent (l'identification de ceux-ci, qui se fera en début d'enquête, et plus largement les modalités d'« accès au terrain » constitueront un questionnement à part entière et seront discutés lors des séances introductives) : événements culturels « officiels », enseignement de la musique (institutionnel ou privé), ou encore formations et pratiques musicales informelles. Dans la phase préparatoire de leurs terrains, les étudiant-e-s constitueront un corpus de littérature pertinente. En outre, elles et ils seront familiarisé-e-s à l'usage des méthodes de captation audiovisuelles dans le cadre de l'atelier caméra organisé dans le cadre du cours d'anthropologie visuelle et dont la fréquentation est requise (1-4-5-6 nov.).

Dans un deuxième temps et sur la base des matériaux récoltés, le TP invitera à réfléchir aux modalités de mise en valeur d'un fonds archivistique tout en permettant aux participant-e-s de s'exercer aux aspects techniques de sa création, notamment en convertissant les matériaux et enregistrements récoltés sur le terrain aux normes archivistiques du Musée d'Ethnographie de Neuchâtel. Plus largement, il s'agira de réfléchir aux dimensions collaboratives de l'enquête ethnographique portant sur un objet musical. Quelles sont les modalités de retour vers, et de restitution aux collectifs à l'origine du matériau musical, notamment à travers une médiation muséale ? Est-il possible de penser une ethnographie « avec » les collectifs étudiés plutôt qu'en rupture épistémique d'avec eux, tant dans la formulation de ses questions de recherche que des usages polymorphes de ses résultats ?

Ces questions seront interrogées à l'aune des expériences glanées et des matériaux récoltés sur le terrain dans une dynamique participative lors des séances du deuxième semestre.

Séminaire : méthodes et terrains - BA3 – Institut d'ethnologie – *Socio anthropologie des problèmes environnementaux* - 5 ECTS

Vendredi 20 septembre : 15h00 à 17h00

Vendredi 27 septembre : 15h00 à 17h00

Vendredi 11 octobre : 15h00 à 17h00

Lundi 28 octobre : 16h00 à 18h00

Jeudi 31 octobre : 10h00 à 12h00

Vendredi 1^{er} novembre : 15h00 à 17h00

Lundi 4 novembre : 16h00 à 18h00

Vendredi 20 décembre : 15h00 à 17h00

N.B. Ce cours est associé au mémoire de bachelor. Il est obligatoire de s'inscrire aux deux éléments pour recevoir les 10 ECTS du module.

N.B. Ce cours/séminaire est obligatoire pour les étudiants en 3^{ème} année de biologie-ethnologie ; ils auront la priorité en cas de limitation de nombre de places

Alex Aebi, Jérémie Forney

L'objectif du cours est d'apprendre à documenter, percevoir et analyser les « problèmes environnementaux » en respectant toute leur complexité et dynamisme, par une approche socio-anthropologique et interdisciplinaire. Il se concentre sur l'acquisition de méthodes et techniques de travail sur l'ensemble du parcours de recherche (définition d'une problématique, travail de terrain, analyse de données, écriture).

Dans ce cours/séminaire, nous nous pencherons sur la « construction sociale » de problèmes environnementaux, en mobilisant les outils conceptuels et méthodologiques aussi bien de la sociologie des problèmes publics et des études sociales des sciences que de la biologie. Cette année le séminaire se concentrera sur la région du vallon de Saint-Imier et ses dynamiques actuelles (fusion de commune, développement régional, etc.), en partenariat avec le Parc naturel régional du Chasseral. Cet ancrage local, qui se concrétisera par un terrain collectif réalisé sur une semaine au semestre de printemps, constituera une porte d'entrée sur des questionnements plus larges autour des tensions entre développement urbain et rural, biodiversité, et paysage.

Après une introduction au cadre théorique (avec la lecture obligatoire d'un certain nombre de textes de base), nous nous diviserons en groupes de trois à quatre étudiant-e-s et chaque groupe choisira le sujet de son travail qui devra s'inscrire dans l'approche collective des problèmes environnementaux liés la région étudiée et ses dynamiques propres. Pour chaque sujet, vous serez amené-e-s à formuler une problématique, à identifier les acteurs principaux, à comprendre les cadres biologiques, juridiques, administratifs et sociaux de leurs actions, à mener des observations et des entretiens avec eux, ainsi qu'à effectuer des analyses en laboratoire ou des revues de la littérature scientifique et des médias si cela s'avère pertinent.

Travail personnel « hors cadre » - BA - Institut d'ethnologie - 5 ECTS

Enseignant-e-s de l'Institut

Travail de recherche indépendant. L'étudiant-e doit s'adresser à l'un-e des enseignant-e-s pour faire valider son choix.

Travaux individuel (sous supervision) – MA – Institut d'ethnologie - 5 ECTS

N.B. L'inscription à ce TP se fait uniquement avec l'approbation de l'enseignant-e concerné-e.

Marion Fresia et enseignant-e-s de l'Institut

Ce TP permet aux étudiant-e-s d'entreprendre un travail de recherche ou d'enseignement personnel approfondi sur une thématique proposée par l'enseignant-e ou l'étudiant-e, mais toujours en lien étroit avec des projets ou thématiques de recherche et d'enseignement de l'Institut d'ethnologie. Dans ce cadre, l'étudiant-e est étroitement supervisé-e par l'un-e des professeur-e-s de l'Institut. Le travail réalisé peut prendre la forme d'une recherche empirique et/ou bibliographique sur une thématique spécifique, ou d'une participation active à la transmission et la valorisation de connaissances produites dans le cadre d'un projet scientifique de l'Institut. Il peut également être réalisé dans le cadre d'une collaboration avec une ONG. L'encadrement se fait sous la forme d'un accompagnement personnalisé ou d'une insertion dans un dynamique d'équipe de chercheurs, et non pas dans le cadre conventionnel d'un cours collectif.