

COURS DU SEMESTRE D'AUTOMNE 2018
 du 18 septembre au 21 décembre
 Semaine de lecture du 5 au 9 novembre 2018

Anthropologie thématique - MA - lundi 10h-12h, Institut d'ethnologie - **Approches socio-anthropologiques de la culture** (1er cours le 24 septembre) - 6 ECTS

(Cet enseignement fait partie du programme des cours du MA en ethnomusicologie)

Alain Mueller

Ce cours vise à discuter de l'appréhension socio-anthropologique de « la culture » et des « pratiques culturelles ». Dans un premier temps, nous dresserons un portrait du champ de recherche auquel renvoie la dénomination de « sociologie de la culture ». Afin de retracer sa construction et de la saisir dans son contexte historique, épistémologique et politique, nous commencerons notamment par clarifier son objet d'étude en interrogeant la notion de « culture » et à survoler les débats auxquels sa définition a donné lieu. Nous nous intéresserons ensuite aux écoles, courants et approches théoriques qui ont marqué le champ de la sociologie de la culture et qui peuvent être considérés comme « classiques » : l'Ecole de Francfort (Theodor Adorno, Max Horkheimer), les théories de la distinction et de la domination (Pierre Bourdieu), les Cultural Studies (Richard Hoggart, Stuart Hall), et enfin les approches pragmatiques (Howard Becker, Antoine Hennion).

Dans un deuxième temps, nous nous intéresserons aux nouvelles formes, *loci* et *media* culturels contemporaines, notamment Internet et les nouveaux médias, et aux enjeux théoriques et méthodologiques que soulève leur exploration socio-anthropologique (Henry Jenkins, Daniel Miller, Christine Hine).

Les séances consacrées à la présentation de ces courants et approches reposeront en principe – en fonction du nombre d'inscrit-e-s – sur des présentations réalisées par les étudiant-e-s.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - lundi 13h-15h, Faculté des lettres et sciences humaines - salle R.E.46 - **Théorie et interprétations en archéologie: de l'évolutionnisme aux approches post-modernes** (1er cours le 24 septembre) - 5 ECTS

Matthieu Honegger

Les faits matériels sur lesquels reposent les interprétations des archéologues sont, par essence, fragmentaires et guère bavards si l'on se cantonne à leurs caractères intrinsèques. Pourtant, l'archéologie aspire à une reconstitution anthropologique des sociétés passées, où sont abordées, au-delà de la description de la culture matérielle, les multiples facettes économiques, sociales, religieuses ou politiques des groupes humains.

Ce cours portera sur les problèmes d'interprétation en archéologie et les débats qu'ils ont suscités depuis un siècle. Par l'analyse d'exemples concrets, on cherchera à illustrer les différents courants théoriques qui ont animé la discipline et leurs liens avec les autres disciplines des sciences humaines.

Ethnomuse - BA2-BA3 - lundi 14h-16h, Institut d'ethnologie - **Musiques et sociétés**
(1er cours le 24 septembre) - 5 ECTS

Yann Laville

Sous forme d'introduction générale, ce cours a pour but de présenter la manière dont le fait musical a été pensé dans le cadre des sciences humaines et plus particulièrement de l'ethnologie. Il montrera que l'histoire de cette réflexion passe également par Neuchâtel, en évoquant la constitution des collections et des archives ethnomusicologiques du MEN. Cet exemple permettra d'aborder concrètement les outils et les méthodes propres à ce champ d'investigation. Dans une troisième partie, le cours s'intéressera plus en détail aux phénomènes ayant bouleversé l'approche du fait musical depuis les années 1950, à savoir l'industrialisation et la globalisation des échanges culturels ainsi que la démocratisation des technologies d'enregistrement et de diffusion.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - lundi 15h-17h, Faculté des lettres et sciences humaines - salle R.E.46 - **Epistémologie et histoire de l'archéologie: la Tène et les origines de la protohistoire européenne** (1er cours le 24 septembre) - 5 ECTS

Marc-Antoine Kaeser

Depuis une vingtaine d'années, l'histoire de l'archéologie a connu un essor remarquable, qui s'est surtout exprimé, à l'échelle internationale, sur deux objets d'étude: les origines de la recherche antiquaire dès la Renaissance d'une part, et la naissance de l'archéologie préhistorique au 19e siècle d'autre part.

Dans le cadre du cours, nous explorerons cette année un volet souvent négligé de l'histoire de l'archéologie: l'étude des temps postérieurs au Paléolithique, avec un accent particulier sur l'âge du Fer. Cette thématique soulève en effet des problèmes épistémologiques majeurs, qui tiennent à la restitution des rapports entre les sociétés protohistoriques et l'Antiquité classique ainsi qu'aux modes d'articulation entre les sources respectives de l'histoire et de l'archéologie.

Comme on le verra, la Protohistoire mobilise par ailleurs des enjeux idéologiques délicats, qui tiennent à l'appropriation identitaire des "peuples" identifiés par le biais des sources écrites, dans le contexte des rivalités nationalistes de la fin du 19e et du début du 20e siècles.

Anthropologie thématique - MA - lundi 17h-19h, Faculté des lettres et sciences humaines, salle R.O.12 – **L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)** (1er cours le 24 septembre) - 5 ECTS

Gianenrico Bernasconi (Institut d'histoire), Régis Bertholon (Haute Ecole Arc Conservation-Restauration), Géraldine Delley (Laténium, Institut d'archéologie)

Depuis plusieurs années, les sciences sociales et historiques accordent à l'objet une attention croissante et renouvelée ; il est désormais appréhendé comme un document incorporant des savoirs et participant à la configuration de l'action. En effet, par sa matérialité, l'objet influence autant les manières de faire et les techniques du corps, que les

modes d'interaction sociale ou encore la fabrication des savoirs et les formes de représentation du monde.

Objets du quotidien, outils ou instruments scientifiques, supports d'images diverses, dispositifs techniques plus ou moins complexes, œuvres d'art sont ainsi abordés avec un regard nouveau. Il s'agit dès lors de s'intéresser autant aux valeurs et aux significations culturelles attachées à ces objets, qu'à leurs formes, à leurs modes de fabrication et aux gestes et contextes liés à leurs usages. En tant que restes d'actions passées, les objets renferment de multiples traces (p.ex. réparations, transformations, abrasions, étiquettes, dates et lieu de fabrication, signatures, etc.), autant d'indices à décrypter qui peuvent révéler des façons de faire, des choix techniques et des usages spécifiques. En tant que témoins de pratiques sociales et culturelles, ces traces constituent des sources importantes et confèrent une valeur de recherche à notre patrimoine.

Dans le cadre de ce séminaire, il s'agira, d'une part, de questionner des approches développées dans des disciplines et domaines de recherche qui ont construit leurs pratiques et leurs savoirs à partir de l'étude des objets et des traces qu'ils incorporent (archéologie, conservation restauration, histoire et histoire de l'art). D'autre part, le séminaire vise à articuler ces enquêtes sur l'état matériel des objets avec l'approche historique basée sur l'étude des archives. Lors des séances publiques de ce séminaire, six spécialistes relevant des disciplines concernées viendront partager leur expérience en présentant des cas d'étude croisant différentes approches de l'objet et conduisant à une mise en perspective historique des pratiques sociales et culturelles qui lui sont liées.

L'objectif de ce séminaire est de rendre compte de la richesse de ces approches et de transmettre des outils méthodologiques et conceptuels visant à perfectionner notre observation des objets, à organiser notre documentation sur leur état matériel, à identifier les pistes d'investigation possibles (caractérisation des propriétés, usages, contexte de fabrication, datations, etc.), à mettre en relation ces informations avec les données et témoignages historiques.

Les étudiant(e)s auront l'occasion d'échanger avec des professionnel(le)s de ces techniques d'enquête. Au sein de groupes de travail rassemblant des étudiants de différentes disciplines ou cursus d'étude, les étudiant-e-s seront amenés à traiter eux-mêmes d'un cas concret à partir d'objets patrimoniaux issus des musées du canton de Neuchâtel. Ces recherches donneront lieu à une présentation orale et écrite des résultats.

Séminaire : méthodes et terrains - BA3 - mardi 10h-12h, Institut d'ethnologie – *Tourismes éthiques et solidaires – des utopies aux pratiques* (18 septembre, 2 octobre, 16 octobre 30 octobre, 13 novembre, 27 novembre, 11 décembre) - 5 ECTS

Ce séminaire est associé au mémoire de bachelor qui vaut également 5 ECTS. Les étudiants devront s'inscrire aux deux cours sur IS-academia.

Marion Fresia

Tourisme éthique, solidaire, humanitaire, ou écologique, un grand nombre d'organisations et d'acteurs cherche à promouvoir des pratiques touristiques "alternatives" au tourisme dit "de masse", plus respectueuses de l'homme et de l'environnement, tournées vers le soutien aux populations locales et la valorisation des patrimoines culturels et naturels de leurs territoires. Parfois suspectées de n'être qu'un outil marketing, ces pratiques font désormais

l'objet de processus de codification et de certification croissants visant à délimiter les frontières d'un espace hétérogène, à la fois marchand, militant et professionnel. Elles attirent de nombreux "voyagistes" désireux de moraliser et de donner du sens à leurs vacances et de se distinguer d'autres catégories de touristes.

Dans ce séminaire d'initiation à la recherche qualitative, les étudiant.e.s seront amené.e.s à réaliser des enquêtes de terrain sur la diversité des pratiques que recouvrent les labels du tourisme éthique, solidaire ou écologique en Suisse : qui sont les acteurs (ONG, agences de voyage, pouvoirs publics, hôtellerie, etc.) engagés dans un travail de moralisation du tourisme, comment le font-ils et sur la base de quels critères et de quels imaginaires touristiques ? Quels sont les divers intérêts (politiques, économiques) et les différentes représentations de l'altérité et de l'authenticité (culturelle ou naturelle) en jeu dans la définition et la mise en pratique d'une éthique du tourisme ? Comment les "voyagistes" et leurs hôtes sont amenés à s'engager dans ces pratiques et ces imaginaires, quelles significations leur donnent-ils et comment la relation au tourisme transforme-t-elle les rapports sociaux ou les rapports aux territoires ?

Dans une perspective réflexive, on s'interrogera plus largement sur les enjeux méthodologiques et épistémologiques liés à l'étude des pratiques de l'économie dite sociale et solidaire, en cherchant à mettre à distance certaines des dichotomies sur lesquelles elle repose (économie morale vs. immorale, alternatif vs. conventionnel, etc) et en questionnant la manière dont l'anthropologue tente lui-même de se distinguer du touriste.

Séminaire : méthodes et terrains - BA3 - mardi 14h-16h, Institut d'ethnologie – **Connaissances et pratiques contemporaines autour des plantes médicinales** - (18 septembre, 25 septembre, 2 octobre, 9 octobre, 4 décembre, 11 décembre, 18 décembre) - 5 ECTS

Ce séminaire est associé au mémoire de bachelor qui vaut également 5 ECTS. Les étudiants devront s'inscrire aux deux cours sur IS-academia.

Christian Ghasarian

Ce séminaire, dont la thématique sur les connaissances et pratiques contemporaines liées aux plantes médicinales, est destiné à procurer une expérience de terrain en anthropologie en vue des recherches à mener en MA pour le mémoire. Basée sur une démarche méthodologique de type ethnobotanique faisant appel à une taxonomie actuelle, les étudiant.e.s seront amené.e.s à réaliser un mini-terrain de recherche et développer une analyse critique et réflexive basée sur les résultats d'enquête. Les trois domaines qui feront l'objet des investigations sont :

- 1/ Une école de droguerie (groupe 1) et une école de naturopathie (groupe 2) ;
- 2/ Des usages de plantes psychotropes en vue de produire des états de conscience modifiés (groupe 3) et les savoirs et usages divers des plantes sacrées (groupe 4) ;
- 3/ Des enseignements et pratiques autour des plantes médicinales (groupes 5 et 6).

Les enquêtes viseront aussi à comprendre qui est impliqué-e et quels aspects socio-anthropologiques sont mobilisés dans la recherche de la santé en jeu dans ces investissements, tout en prenant en compte les aspects juridiques et économiques sous-jacents. Réparti.e.s en six groupes de trois personnes, les étudiant.e.s seront invité.e.s à procéder à des enquêtes locales et à en rendre compte durant le séminaire afin de soulever

les dimensions méthodologiques et théoriques des recherches. Outre les exposés, durant l'année scolaire, procurant 5 crédits, un dossier d'une quinzaine de pages synthétisant les travaux entrepris, avec des références d'ouvrages employées, sera aussi comptabilisé pour l'obtention de 5 autres crédits. La présence-participation continue des étudiants aux séminaires est impérative et entre en compte dans l'évaluation.

La participation au séminaire sera établie par ordre d'inscription avec un maximum de 18 étudiant.e.s.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - mardi 14h-16h, A.-L. Breguet 2, auditoire R.110 - **Introduction aux études des migrations : Perspectives des sciences sociales et du droit I** (1er cours le 18 septembre) - 3 ECTS

Christin Achermann

Les migrations des individus entre Etats-nations sont fortement influencées par les lois nationales et le droit international qui définissent non seulement les conditions cadre de qui a le droit d'entrer dans un pays, mais aussi les modalités de séjour et d'intégration dans la société d'accueil. Cette introduction aux études des migrations donnera au cours de deux semestres un aperçu de différents sujets du domaine : l'ampleur et le caractère des mouvements migratoires en Suisse et dans le monde, les caractéristiques des migrant.e.s, l'Etat-nation et le contrôle des migrations, l'admission au pays, le système d'asile, l'intégration, l'exclusion des personnes indésirables, la naturalisation, etc. Chaque thématique sera abordée selon les perspectives suivantes : la théorie en sciences sociales, le cadre juridique, le côté « pratique » et empirique (c'est-à-dire l'application de la loi et l'action des acteurs concernés).

Les thématiques abordées au semestre d'automne traitent du contrôle migratoire (admission et statut légaux), de la naturalisation et de l'intégration.

Anthropologie thématique - MA - mardi 14h-16h, Institut d'ethnologie – **Une anthropologie politique de la nature** (1er cours le 18 septembre) - 5 ECTS

Claudia Dubuis

Ce cours vise à mettre en évidence la construction sociale et politique de la nature en se focalisant sur l'action de quelques-uns des acteurs collectifs les plus importants dans les mobilisations écologistes.

Au travers d'un corpus de littérature récent en anthropologie, mais également en sociologie politique ou en géographie, les étudiants seront amenés à comprendre l'action des ONG (WWF, Greenpeace, Pro Natura, etc.), des réseaux (Sortir du nucléaire, 350.org, etc.) ou des mouvements sociaux de défense de l'environnement, des plus réformistes aux plus contestataires (mouvements pour la cause animale, mouvement décroissant, Zero Waste, les ZAD en France, etc.). La focale du cours portera sur la Suisse romande et la France, complétée par des exemples ou des cas anglo-saxons.

Cette forme spécifique d'engagement et/ou de militantisme, qui met fortement en avant une dimension d'expertise et scientifique, sera abordée en tenant compte des différentes échelles d'action : locale, nationale, transnationale. Seront notamment interrogés le statut et le parcours des acteurs et actrices de cet espace militant, le rapport entre bénévolat et militantisme ou entre bénévolat et salariat, le rapport au politique, la dichotomie entre la

société civile et l'État, ou encore la construction des problèmes publics environnementaux dans la nouvelle temporalité « naturelle » que représente désormais l'anthropocène. Parmi les cas présentés seront analysées les mobilisations autochtones nord-américaines (Canada, États-Unis) contre les industries extractives, et en particulier contre la construction d'oléoducs. Ces mobilisations éclairent des modalités non occidentales de mise en rapport avec la nature, ainsi que la difficile construction d'alliances avec les mouvements écologistes autour d'intérêts politiques et sociaux souvent très divergents.

D'un point de vue méthodologique, différents angles d'approches seront présentés en vue d'entreprendre une ethnographie de ces ONG, réseaux ou mouvement sociaux environnementaux. Une discussion sur le positionnement de l'anthropologue dans ce type de recherche sera également proposée, ainsi que des notions d'anthropologie politique.

ETHNOMaps : Propaedeuticum MAPSium - BA2-BA3 - mardi 18h00-20h00, Faculté des lettres et sciences humaines, Aula des Jeunes Rives - **Introduction aux études de la circulation des personnes, des biens et des savoirs** - 1 ECTS

Janine Dahinden et les professeurs de la MAPS

Ce cours d'introduction en sciences humaines et sociales est étroitement lié au projet scientifique de la Maison d'analyse des processus sociaux (MAPS). Cette maison s'est donnée une perspective scientifique qui se fonde d'une part sur la constatation que notre société est aujourd'hui confrontée à des défis nouveaux causés par l'accélération de la circulation des personnes, des connaissances, des capitaux et des images. D'autre part, l'idée de la MAPS est née du constat que, d'un point de vue scientifique, la manière la plus féconde d'analyser et de comprendre les sociétés modernes, ainsi que leurs défis, consistait à adopter une perspective interdisciplinaire.

De cette manière, l'objectif de ce cours est de familiariser les étudiant-e-s aux concepts et théories de base en sciences humaines et sociales, tout en adoptant une clé de lecture interdisciplinaire. Lors des différents cours, les professeur-e-s de la MAPS introduiront des concepts et des théories par le biais d'un fil conducteur commun : « la circulation ». Chaque séance sera animée par deux professeur-e-s venant de différentes disciplines discutant un aspect des thématiques fondamentales de la MAPS par exemple : « sécurité », « religion », « finance » ou encore « réfugié-e-s ».

Dates du cours

25.09.2018 : Janine Dahinden : Séance d'introduction

09.10.2018 : Christin Achermann et Francisco Klauser « Gestion des circulations, technologies numériques et frontières »

23.10.2018 : Jérémie Forney et Philip Balsiger: « Morale et économie »

30.10.2018 : Olivier Crevoisier et Martine Rebetz « Dimensions environnementales de la mobilité des biens et des personnes »

13.11.2018 : Janine Dahinden et Tania Zittoun « Familles, mobilités et migrations »

- 20.11.2018 : Mihaela Nedelcu et Antonio Iannaccone « Technologies d'information et de communication (TIC) et relations intergénérationnelles »
- 27.11.2018 : Gianni D'Amato et Anita Manatschal «La contestation politique de la migration et la citoyenneté : le phénomène de la droite populiste »
- 11.12.2018 : Marion Fresia et Jordi Tejel « Regards croisés sur les migrations forcées»
- 18.12.2018 : Séance de clôture

Indispensables compléments - BA1 - mercredi 08h-10h, Faculté des lettres et sciences humaines, Aula des Jeunes Rives - **Introduction à la sociologie** (1er cours le 19 septembre) - 3 ECTS

Philip Balsiger

L'objectif de ce cours est d'introduire les étudiants à la pensée sociologique. D'une part, le cours vise à les initier à l'attitude sociologique, les incite à développer une imagination sociologique et leur donne ainsi les outils intellectuels leur permettant de poser des questions sociologiques. D'autre part, l'objectif est de familiariser les étudiants avec les principaux auteurs, concepts, et paradigmes qui structurent le champ de la sociologie.

L'enseignement s'organise autour de trois axes. Dans la première partie le cours initie à l'« attitude sociologique » à travers un certain nombre d'études de références qui permettent de montrer comment se construisent les objets en sociologie. Dans la deuxième partie du cours, l'on abordera les principaux auteurs et courants historiques de la sociologie, ce qu'on appelle communément les pères fondateurs de la discipline (Durkheim, Weber, Marx).

Anthropologie thématique - MA - mercredi 10h-12h, Institut d'ethnologie - **Socio-anthropologie de l'aide internationale** (1er cours le 19 septembre) - 5 ECTS

Marion Fresia

Ce séminaire propose une réflexion critique sur l'aide internationale et ses nombreuses institutions (ONG, agences de coopération, ONU, administrations étatiques "branchées" sur l'aide), dont le rôle reste plus que jamais central dans les modes de gouvernance globalisés de nos sociétés contemporaines. Après avoir analysé les conditions historiques de l'émergence du système de l'aide et souligné son hétérogénéité, nous aborderons les diverses approches et échelles d'analyse possibles de l'aide: de la critique post-coloniale radicale, aux analyses latouriennes attentives aux processus de traduction et de disjonction entre politiques et pratiques, en passant par l'aide appréhendée avant tout sous l'angle de la sociologie de l'action publique. Nous analyserons également certains des effets "inattendus" de l'aide sur les dynamiques socio-politiques des territoires d'interventions et sur la construction des Etats. Enfin, on interrogera de manière transversale les mots-valises et désormais incontournables qui imprègnent les politiques d'aide tels que « participation » ; « société civile » ; « bonne gouvernance », "développement durable" et "approche genrée".

Nous ancrerons nos réflexions dans un cas pratique, en travaillant ensemble sur l'analyse d'un projet de développement "durable" mis en place en Afrique de l'ouest par une ONG suisse. Dans ce cadre, vous serez aussi amenés à réfléchir au dialogue chercheur-

développeurs et aux diverses formes de collaborations possibles entre anthropologues et institutions de l'aide.

La validation de ce séminaire est recommandée pour les étudiants qui souhaitent suivre l'orientation « anthropologie de l'action sociale et environnementale » dans le cadre d'un bloc libre du Master à 120 crédits.

Séminaire : Méthodes et recherches qualitatives en sciences sociales I/IIa et I/IIb - MA
- mercredi 12h-14h, A.-L Breguet 1 - Moyen auditoire / Faculté des lettres et sciences humaines - salle B.2.E.75 (1er cours le 19 septembre) - 10 ECTS

Prérequis : avoir suivi un cours d'introduction en méthodes et recherches qualitatives de niveau BA

Janine Dahinden, Anna Neubauer

Comment entamer une recherche empirique en sciences sociales? Quelles sont les différentes figures théoriques sous-jacentes aux différentes méthodologies ?

Ce cours présente un caractère intégratif en liant théorie, mise en pratique et réflexivité, les trois éléments étant indispensables pour mener une recherche qualitative de haut niveau. Les thématiques sont introduites ex cathedra par les enseignantes. Les étudiant-e-s seront familiarisé-e-s avec les différentes figures épistémologiques et méthodologiques comme le constructivisme, les approches narratives, ethnographiques ou encore la théorie ancrée, mais aussi à des questions éthiques liées à la recherche. En parallèle, des textes fondamentaux couvrant les aspects les plus importants des thématiques traitées seront lus par les étudiant-e-s et discutés en plenum. Conjointement, les contenus appris en classe sont mis en pratique par les étudiant-e-s à travers trois exercices de terrain et par un travail conséquent de réflexion en groupe. Lors des exercices, les étudiant-e-s appliquent différentes techniques de récolte de données qualitatives : plusieurs formes d'entretiens (narratif, d'expert, focalisé, etc.), l'observation, les réseaux sociaux, etc. Le deuxième semestre met un accent particulier sur différent-e-s stratégies d'analyse des données qui sont également appliquées dans des ateliers.

Ce cours sert de préparation pour le travail de mémoire. Les étudiant-e-s ayant d'ores et déjà choisi leur sujet de mémoire peuvent lier les exercices demandés pour le cours à leur terrain de mémoire. Pour les autres, les enseignantes proposent une thématique générale.

Indispensables compléments - BA1 - mercredi 12h-14h, Faculté des lettres et sciences humaines, Aula des Jeunes Rives - *Introduction aux méthodes en sciences sociales*
(1er cours le 19 septembre) - 3 ECTS

Mihaela Nedelcu

Plusieurs questions y seront abordées: Quels sont les principes épistémologiques d'élaboration des connaissances en sciences sociales ? Quel est le statut, l'objectivité et la scientificité des savoirs ainsi produits? Quelles sont les spécificités irréductibles des méthodes quantitatives et qualitatives? Quels sont les points communs et complémentaires de ces méthodes? Le cours sera illustré par des exemples de recherches d'auteurs fondateurs et d'auteurs à la pointe de l'actualité scientifique. Ainsi les étudiant-e-s seront

introduits à un large éventail de perspectives méthodologiques des différentes disciplines des sciences sociales (ethnologie, géographie, psychologie et éducation, sociologie).

Le cours se divisera en quatre parties :

- 1) une introduction à la démarche et aux étapes de la recherche en sciences sociales ;
- 2) un survol général des méthodes de recherche et d'analyse;
- 3) l'épistémologie de la recherche et le débat méthodologique en sciences sociales;
- 4) l'éthique de la recherche.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - mercredi 14h-16h, Institut d'ethnologie - **Etudes sociales des sciences** (1er cours le 3 octobre) - 5 ECTS

N.B. Ce cours est obligatoire pour les étudiants en biologie-ethnologie (4 ECTS). Il vaut 5 ECTS pour les étudiants inscrits en FLSH (travail supplémentaire requis).

Ellen Hertz

Dans ce cours, nous examinons la pratique et les construits des sciences dites « dures », dans le sillage d'un important courant des sciences humaines et sociales qui a vu le jour il y a plus de 40 ans – les « études sociales des sciences » – et qui est toujours un paradigme épistémologique central et productif.

Partant d'une mise en évidence des enjeux de pouvoir et d'argent qui structurent le champ scientifique, les premiers sociologues ont pu montrer que la pratique scientifique n'est jamais vierge d'influences venant « de l'extérieur », ou d'une sphère appelée « la société ». Les travaux de ces philosophes, historiens, anthropologues et sociologues qui ont commencé, dès les années '70, à questionner le Grand Partage entre « Nature » et « Société » ne cherchaient pas tant à remettre en question l'existence – utopique dans le sens étymologique du terme, mais existence tout de même – de la Nature, définie comme un ensemble de forces et de propriétés, avec leurs lois et leurs faits, dictés par des matières réellement existantes. Ils aspiraient, par contre, à entrer avec plus de finesse et moins de catégories préconçues dans la logique d'action du « multivers » et à questionner de manière réflexive (c'est-à-dire épistémologiquement cohérente) les fondements de la construction des connaissances dans les sciences.

Nous lirons ensemble quelques uns des textes clé produits par ce grand champ intellectuel, avec un court arrêt sur un champ particulier de la biologie : la biologie des espèces invasives. Enfin, nous approfondirons notre connaissance de la démarche empirique en études sociales des sciences à travers une expérience de terrain, où sera exercées vos capacités à produire une description analytique de la science en action.

Séminaire transversal MAPS - MA - mercredi 16h-18h, Faculté des lettres et sciences humaines - salle B.1.O.38 - **L'interdisciplinarité en acte: concepts théoriques en débat** (1er cours le 26 septembre) - 5 ECTS

Janine Dahinden, Tania Zittoun, Etienne Piguet, Ola Söderström, Christian Ghasarian, Philip Balsiger

L'interdisciplinarité vous intéresse-t-elle? Avez-vous déjà commencé à réfléchir, voire commencé à rédiger, votre problématique de mémoire? Souhaitez-vous partager vos interrogations et discuter des concepts et de la démarche que vous pensez utiliser?

Ce séminaire vous sera utile. Il s'agira de présenter un ou des concepts issus du cadre théorique que vous pensez mobiliser dans votre mémoire, d'en montrer les utilisations qui en ont été faites dans les sciences sociales et d'en souligner les articulations et apports possibles pour votre projet. Différents enseignants en sciences sociales discuteront de votre présentation avec vous et avec les étudiants et étudiantes du séminaire, et tenteront ainsi de vous faire des suggestions et des remarques ou critiques constructives pour la suite de votre travail de mémoire.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - jeudi 10h-12h, Faculté des lettres et sciences humaines - alvéole B.2.E.75 - **Cours spécialisé en archéo pré et protohistorique : Du village à la ville: processus d'urbanisation dans l'Ancien Monde** (1er cours le 20 septembre) - 5 ECTS

Matthieu Honegger

Le processus d'urbanisation est un thème de prédilection en archéologie. Associé à l'apparition de l'Etat, il repose en grande partie sur l'analyse morphologique des agglomérations et la fonction des constructions qui y sont identifiées. Le parcours qui mène du village à la ville dépend non seulement d'une compréhension de l'habitat, mais aussi de son rapport au territoire et des motifs à l'origine de son développement. Ce cours propose d'aborder cette question selon un axe diachronique, depuis les premiers habitats sédentaires jusqu'aux villes de la protohistoire. Entre architecture, archéologie et théories sur la complexification sociale, la réflexion se concentrera sur l'articulation qui lie théorie et analyse des faits, en illustrant le propos par des études de cas.

Anthropologie thématique - MA - jeudi 10h-12h, Institut d'ethnologie - **TP Ethnomuséographie** (20 septembre, 4 octobre, 25 octobre, 15 novembre, 22 novembre, 6 décembre, 20 décembre) - 10 ECTS

Bernard Knodel

Le TP d'ethnomuséographie permet aux étudiant-e-s de se confronter à la création et à la réalisation d'une exposition dans les locaux du MEN, depuis les réflexions et lectures initiales jusqu'à l'élaboration d'un discours expographique, basé sur un dispositif structuré aussi bien conceptuellement que spatialement. Cette expérience collective vise également à l'acquisition du langage particulier de l'exposition, et à une sensibilisation aux impératifs liés aussi bien à la matérialité des objets (conservation-restauration) qu'à la médiation et à la communication.

L'exposition sera consacrée à la « Mission ethnographique suisse dans la baie d'Hudson » de 1938-39, menée par Jean Gabus, ethnologue et directeur du Musée d'ethnographie de Neuchâtel de 1945 à 1978.

Les étudiant-e-s devront faire preuve d'une capacité à développer une réflexion puis à la spatialiser. L'évaluation se basera sur l'investissement personnel des étudiant-e-s et la participation active à la conception et à la réalisation de l'exposition. L'évaluation sera rendue à l'issue du TP après l'inauguration de l'exposition (date fixée en accord avec les étudiant-e-s) Le montage de l'exposition prévu aux mois de mai-juin 2019 demandera une disponibilité accrue des étudiant-e-s à cette période.

Colloque des mémoires - MA - jeudi 12h-14, Institut d'ethnologie (27 septembre, 4 octobre, 18 octobre, 1 novembre, 15 novembre, 29 novembre, 13 décembre)

Marion Fresia & assistant-e-s

Adressé aux étudiant-e-s qui entreprennent (ou ont entrepris) la rédaction de leur mémoire de master, ce colloque offre un forum de discussion portant sur les différents aspects de la recherche. De la problématisation initiale au terrain et à la rédaction, les dimensions méthodologiques, théoriques, épistémologiques ou éthiques de la construction du savoir anthropologique sont discutées en fonction de l'avancement des travaux de chacun-e. A chacune des séances, deux personnes présentent leurs travaux. Une semaine auparavant, elles envoient aux autres participant-e-s un texte de présentation pour lequel il n'y a aucune contrainte ni de fond ni de forme.

Ethnomuse - BA3 - jeudi 14h-16h, Institut d'ethnologie - **Introduction à l'ethnomuséologie** (20 septembre, 27 septembre, 4 octobre, 11 octobre, 18 octobre, 15 novembre, 29 novembre) - 5 ECTS

Octave Debary

À travers l'analyse de l'histoire des musées d'ethnographie, ce cours se propose de comprendre les enjeux qui lient l'ethnologie à ses musées. Nous envisagerons les différents moments de cette histoire en abordant ses grands paradigmes : naturalisme, culturalisme et esthétisme. Dans une perspective plus générale, nous poserons les fondements d'une réflexion qui nous conduira à passer d'une histoire des musées d'ethnographie à une ethnographie du musée et des institutions de la culture. A travers cette approche, ce cours tente de problématiser les relations muséales, mémorielles et patrimoniales entre objets et mémoires.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - jeudi 14h-16h, Faculté des lettres et sciences humaines, salle R.N.02 – **Introduction aux études genre** (1er cours le 20 septembre) - 5 ECTS

Nolwen Bühler

Ce cours offre aux étudiant.e.s de disciplines diverses la possibilité d'acquérir des connaissances de base en études genre et de s'approprier des outils théoriques et analytiques qu'ils pourront ensuite utiliser dans leurs cursus respectifs. Au travers de textes

fondamentaux, nous verrons comment le genre a été conceptualisé et comment il est utilisé analytiquement en abordant une série de thématiques qui ont marqué ce champ d'études.

Chaque séance comportera une partie de cours ex cathedra et une partie 'débat' en plénière autour des lectures obligatoires que les étudiant.e.s devront préparer en amont. En permettant de discuter des apports et limites des concepts abordés à partir des ancrages disciplinaires de chacun.e, la partie 'débat' vise à favoriser les échanges et la participation active. Dans le but de faire bénéficier les étudiant.e.s de l'expertise en études genre développée à l'Université de Neuchâtel et spécialement à la MAPS, une ou deux interventions externes sont également prévues.

Anthropologie thématique - MA - jeudi 16h-18h, Faculté des lettres et sciences humaines - R.O.12 - **Anthropologie de l'art et de l'image** (20 septembre, 27 septembre, 4 octobre, 11 octobre, 18 octobre, 15 novembre, 29 novembre) - 5 ECTS

Octave Debary

Nous proposons dans ce cours de questionner l'art à partir des notions de « monde » et de « fabrication ». Nous partirons de l'idée selon laquelle la fabrication des mondes de l'art repose sur l'accomplissement d'un véritable travail (production, diffusion, réception). Nous examinerons comment ce travail trouve dans le jazz, et en particulier dans la sociologie d'Howard Becker, le modèle de toute pratique sociale.

Entre l'apprentissage d'un répertoire commun et l'exécution d'une improvisation singulière, cette musique implique « un art de faire » comparable à « une pratique ordinaire jouée par un art », pour reprendre l'expression de Michel de Certeau.

De ce point de vue, une sociologie de l'art peut fournir les bases d'une heuristique à une sociologie générale. En se fabriquant comme une société, l'art et les marchés culturels s'assignent autant une place de réflexivité que de productivité. Nous emprunterons des exemples essentiellement au domaine de l'art contemporain, du cinéma et de la littérature. Cet enseignement à visée interdisciplinaire, s'intéressera également aux théories en sciences humaines qui portent en particulier sur les notions de culture, de mémoire (régimes d'historicité et de temporalité) et de culture matérielle.

Introduction générale - ouvert à tout-e étudiant-e – jeudi 18h-20h au semestre d'automne et vendredi 12h-14h au semestre de printemps, Institut d'ethnologie - **Atelier : Films et parcours en ethnologie** (1er cours le 27 septembre) - 1 ECTS

SA : *Ellen Hertz & Baptiste Aubert*

SP : *Marion Fresia & Pierre Caballé*

Dans ce cours, nous présentons une palette de films ethnographiques et documentaires aussi bien classiques qu'expérimentaux, ainsi qu'une série de parcours des ethnologues travaillant à notre Institut. L'objectif est de permettre aux étudiant-e-s débutant-e-s d'avoir un aperçu de certains des groupes et des situations décrits dans leurs lectures, mais également de prendre connaissance du défi qui consiste à étudier et présenter une réalité sociale dans toute sa complexité. Ainsi débute le long processus d'apprentissage de la prise de distance critique qui caractérise notre discipline, distance qui ne doit pas nous paralyser mais, au contraire, nous permettre de poser un regard original sur le monde contemporain,

avec ses multiples contradictions, ses rapports de force et ses lieux d'épanouissement inattendus.

Le cours est divisé en deux parties, avec à l'automne la projection de films et au printemps, des conférences d'ethnologues. Il est nécessaire de s'inscrire aux deux parties du cours séparément. Ce cours fait partie de la matière d'examen à la fin de la première année d'études en ethnologie.

Introduction générale - BA1 - vendredi 10h-12h, Grand auditoire - A.-L. Breguet 1 - **Introduction à l'ethnologie** (1er cours le 21 septembre) - 5 ECTS

Ellen Hertz

Dans ce cours, nous examinerons des questions, des objets et des démarches caractéristiques de la discipline qui s'appelle indifféremment ethnologie ou anthropologie. Nous ferons connaissance avec les différentes formes d'organisation sociale qui ont caractérisé les groupements humains à travers l'histoire. Nous ferons particulièrement attention aux questions liées aux rapports entre les humains et les autres espèces ainsi que leurs environnements socio-naturels. Enfin, nous nous habituerons à la place particulière qu'occupe « la théorie » en ethnologie, où l'approche inductive qui est au centre de la discipline conduit à un aller-retour constant entre concepts théoriques et constats empiriques.

Tout au long du semestre, les jeudis soirs, nous aurons l'occasion de voir des films en lien avec les thématiques traitées lors du cours. (N.B. Le cours annuel « Films et parcours en ethnologie » (1 ECTS) est obligatoire pour les personnes qui prennent l'ethnologie comme pilier (principal ou secondaire) en FLSH ou pour celles inscrites à la FS en biologie-ethnologie.)

La discussion de ces films se fera après les projections et se poursuivra lors du cours de vendredi.

Anthropologie thématique - MA - vendredi 10h-12h, Institut d'ethnologie - **TP Musiques et sociétés** – (21 septembre, 5 octobre, 19 octobre, 2 novembre, 16 novembre, 14 décembre) - 10 ECTS

Alain Mueller

Cette année, l'exercice de travaux pratiques d'ethnomusicologie s'inscrit dans une enquête ethnographique collective plus large portant sur la région de Saint-Imier pour laquelle l'Institut d'ethnologie et le Musée d'ethnographie ont été mandatés par le Parc régional Chasseral, qui cherche notamment à mieux comprendre les modes d'interaction entre régions rurales et régions urbanisées. Examinée conjointement avec le séminaire d'ethnologie régionale « Comment faire une ethnographie villageoise aujourd'hui ? – Saint-Imier » (E. Hertz) et les travaux pratiques d'anthropologie visuelle (G. Mayor), cette thématique permettra ainsi d'interroger une question anthropologique contemporaine fondamentale, celle de l'articulation du local et du global.

Dans cette dynamique, l'exercice de travaux pratiques d'ethnomusicologie propose d'engager une cartographie musicale de la région de Saint-Imier. Les participant-e-s au TP s'investiront concrètement dans une enquête de terrain portant sur différentes formes de pratiques musicales et sur les collectifs qui les engagent (l'identification de ceux-ci, qui se

fera en début d'enquête, et plus largement les modalités d'« accès au terrain » constitueront un questionnement à part entière et seront discutées lors des séances introductives) : événements culturels « officiels », enseignement de la musique (institutionnel ou privé), ou encore formations et pratiques musicales informelles.

Dans un deuxième temps et sur la base des matériaux récoltés, le TP invitera à réfléchir aux modalités de mise en valeur d'un fonds archivistique tout en permettant aux participant-e-s de s'exercer aux aspects techniques de sa création, notamment en convertissant les matériaux et enregistrements récoltés sur le terrain aux normes archivistiques du Musée d'Ethnographie. Plus largement, il s'agira de réfléchir aux dimensions collaboratives de l'enquête ethnographique portant sur un objet musical. Quelles sont les modalités de retour vers, et de restitution aux collectifs à l'origine du matériau musical ? Est-il possible de penser une ethnographie « avec » les collectifs étudiés plutôt qu'en rupture épistémique d'avec eux, tant dans la formulation de ses questions de recherche que des usages polymorphes de ses résultats ? Ces questions seront interrogées à l'aune des expériences glanées et des matériaux récoltés sur le terrain dans une dynamique participative lors des séances du deuxième semestre.

Anthropologie thématique - MA - vendredi 12h-14h, Institut d'ethnologie - **TP Anthropologie visuelle** (28 septembre, 5 octobre, 12 octobre, 2 novembre, (du 5 au 9 novembre : atelier camera), 23 novembre, 14 décembre) - 10 ECTS

Prérequis: participation à un des cours théoriques des années précédentes ou un cours équivalent offert par une autre université.

Grégoire Mayor

Les travaux pratiques d'anthropologie visuelle permettent aux étudiant-e-s de prendre conscience des enjeux techniques, épistémologiques, esthétiques, éthiques et narratifs liés à la réalisation d'un film. Durant le premier semestre, les étudiant-e-s élaborent une problématique et effectuent des repérages pour le court métrage d'une vingtaine de minutes qu'ils doivent réaliser.

Pendant la semaine de lecture du 5 au 9 novembre 2018, une formation technique de base est proposée, sous la forme d'un atelier de 5 jours dédié au maniement de la caméra ainsi qu'aux techniques de prise de son. Le deuxième semestre est consacré au tournage et au montage des films qui font ensuite l'objet d'une présentation publique durant l'automne.

Séminaire : méthodes et terrains - BA3 – Institut d'ethnologie – *Socio anthropologie des problèmes environnementaux* - 5 ECTS

Vendredi 21 septembre : 15h00 à 17h00

Vendredi 28 septembre : 15h00 à 17h00

Lundi 22 octobre : 16h00 à 18h00

Jeudi 25 octobre : 10h00 à 12h00

Vendredi 26 octobre : 15h00 à 17h00

Vendredi 21 décembre : 15h00 à 17h00

Ce séminaire est associé au mémoire de bachelor qui vaut également 5 ECTS. Les étudiant-e-s devront s'inscrire aux deux cours sur IS-academia. Il est obligatoire pour les étudiant-e-s en 3^{ème} année de biologie-ethnologie. Ils auront la priorité en cas de limitation du nombre de places.

Alex Aebi, Jérémie Forney

Dans ce cours/séminaire, nous nous pencherons sur la « construction sociale » de problèmes environnementaux, en mobilisant les outils conceptuels et méthodologiques aussi bien de la sociologie des problèmes publics et des études sociales des sciences que de la biologie. Cette année le séminaire se concentrera sur le cas du Doubs, par le biais d'un terrain collectif réalisé lors sur une semaine au semestre de printemps (11-15.03.2019).

Après une introduction au cadre théorique (avec la lecture obligatoire d'un certain nombre de textes de base), nous nous diviserons en groupes de trois à quatre étudiant-e-s et chaque groupe choisira le sujet de son travail qui devra s'inscrire dans l'approche collective des problèmes environnementaux liés à la région du Doubs. Pour chaque sujet, vous serez amené-e-s à formuler une problématique, à identifier les acteurs principaux, à comprendre les cadres biologiques, juridiques, administratifs et sociaux de leurs actions, à mener des observations et des entretiens avec eux, ainsi qu'à effectuer des analyses en laboratoire ou des revues de la littérature scientifique et des médias si cela s'avère pertinent.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - vendredi 14h00-16h00, Faculté des lettres et sciences humaines (salle B.2.N.65) - **TP La méthode ethnographique (SELIN)** (1^{er} cours le 12 octobre) - 5 ECTS

Ellen Hertz

Ce TP basé sur une plateforme interactive innovante (Système e-learning inductif pour les sciences de l'observation, ou « SELIN ») que nous avons créée à l'Institut d'ethnologie. Cette plateforme vous permet de suivre un parcours pédagogique structuré et de recevoir un retour individualisé à vos travaux.

Les exercices porteront, au semestre d'automne, sur les matchs au loto dans la région neuchâteloise et, au semestre de printemps, sur la pratique du skate en Suisse romande.

Anthropologie thématique - BA2-BA3 - vendredi 14h00-16h00, Faculté des lettres et sciences humaines - salle R.E.48 – **Cours général d'histoire ancienne : Le christianisme antique (Ier-VIe s.)** (1er cours le 21 septembre) - 5 ECTS

Jean-Jacques Aubert

Jésus de Nazareth, Paul de Tarse, et d'autres encore ont proposé une variante plus universelle et plus philosophique, du judaïsme antique, dont le destin a été marqué par l'annexion successive à l'un ou l'autre royaume hellénistique et à l'empire romain, pour basculer avec la destruction du Second Temple en 70 apr. J.-C. La diaspora juive et un empire en quête d'unité et d'identité ont fourni un terreau favorable à l'élaboration d'une institution d'abord combattue, puis reconnue par le pouvoir civil, l'Eglise. Avec l'essor des communautés chrétiennes et la formation d'une hiérarchie ecclésiastique se dégagent des modes de vie alternatifs, comme le monachisme, qui vont offrir des solutions durables aux problèmes générés par la désintégration des structures municipales sur lesquelles reposait l'empire romain.

Ce cours proposera une introduction générale sur les débuts du christianisme (30-313), mais portera essentiellement sur la période entre la Paix de l'Eglise et la conquête arabe du VIIe siècle.