

**COURS DU SEMESTRE DE PRINTEMPS 2019**  
 du 18 février au 18 avril 2019 et du 6 mai au 31 mai 2019

---

**Séminaire : Introduction aux Textes fondamentaux Ia/Ib/Ic** - BA1 - lundi 10h-12h - mercredi 10h-12h, Institut d'ethnologie (1er cours le 18 février) - 3 ECTS

*Assistant-e-s*

Le séminaire est réservé aux étudiant-e-s en première année. Il est consacré à l'étude approfondie de grands classiques de l'ethnologie choisis de manière à donner un aperçu de la diversité culturelle. Les travaux dirigés abordent des grands concepts anthropologiques (l'échange, les rites d'initiation, la sorcellerie, les relations entre les sexes, etc.) dans une perspective à la fois monographique, théorique et comparative.

Dès la constitution d'un groupe, il ne sera pas admis d'en changer

---

**Anthropologie thématique** - MA - lundi 14h-16h, Institut d'ethnologie - **Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis** (1er cours le 18 février) - 6 ECTS

***Cet enseignement fait partie du programme des cours du MA en ethnomusicologie***

*Yann Laville*

En prolongement du cours BA « Musiques et sociétés » (ethnomuse), cet enseignement approfondi l'histoire de l'ethnomusicologie contemporaine, passant en revue ses principales articulations méthodologiques, théoriques et thématiques depuis les années 1970. Globalisation des échanges culturels, bouleversements technologiques, transformations des rapports au savoir et à la scène, migrations, hybridations et résurgences identitaires occuperont de fait le centre d'attention. Parallèlement aux exemples livresques, des contrepoints liés à des recherches en cours viendront nourrir la réflexion.

---

**Anthropologie thématique** - MA - mardi 08h-10h, Institut d'ethnologie – **Anthropologie du religieux** (1er cours le 19 février) - 5 ECTS

*Christian Ghasarian*

Après une problématisation préalable de la notion de "Religion" et ses connotations culturelles, ce cours présentera dans un premier temps les principales notions attachées à une anthropologie de la religion (rituel, sacré, profane), les types de pratiques religieuses (animisme, magie, théisme, monothéisme, polythéisme, etc.). La religion sera ensuite appréhendée dans une perspective fonctionnaliste (Durkheim et les notions de solidarité et de cohésion sociale) et dans une perspective des conflits (religion et inégalité sociale). La relation entre la religion et du changement social sera également abordée ("éthique protestante", fondamentalismes, religion et politique, nouvelles religions, etc.). La dernière partie traitera enfin des réalités de la sécularisation et des formes persistantes de religion – ou d'attitudes religieuses, y compris les nouvelles logiques spirituelles - dans les sociétés laïques.

**Enseignements MAPS - BA2-BA3 - mardi 10h-12h, A.-L. Breguet 1- *Les notions de culture et d'ethnicité en sciences sociales : historique, idées théoriques et recherches*** (1er cours le 19 février) - 4 ECTS

*Janine Dahinden, Aurélien Petzold & Léone Ruiz*

Ce cours se veut une introduction aux théories de culture et d'ethnicité. Les transformations engendrées par la globalisation et véhiculées par la circulation des personnes et des connaissances ont eu pour résultat la diffusion de versions essentialistes des notions de culture et d'ethnicité, dans les sphères à la fois publiques et politiques. Des exemples actuels sont les débats indifférenciés sur 'la fin du multiculturalisme', 'l'incompatibilité de l'Islam avec les valeurs du Christianisme' ou encore la tendance à catégoriser tout migrant, avant tout, en des termes culturels ou nationaux.

D'autre part, les sciences sociales ont, durant les dernières décennies, redéfini de multiples manières, les approches de l'ethnicité et de la culture en cherchant à rendre justice à leur caractère construit, relationnel, interactionnel et situationnel. Le cours abordera l'historique des approches de l'ethnicité et de la culture dans les sciences sociales pour arriver aux approches théoriques actuelles. En recourant à des travaux théoriques et empiriques, nous nous efforcerons de réfléchir de manière critique, de façon à aborder les concepts de culture et d'ethnicité dans le contexte des réalités sociales transnationalisées et dans des situations de rapports de pouvoir données. Une attention particulière sera accordée à ces questions en lien avec la migration, le « boundary work » et le rôle de l'état-nation, etc.

---

**Anthropologie thématique - BA2-BA3 - mardi 10h-12h, Faculté des lettres et sciences humaines - salle R.E.46 – *Cours-séminaire de littérature : Écrire le voyage au XVIIIe siècle*** (1er cours le 19 septembre) - 5 ECTS

*Nathalie Vuillemin*

Les grands voyages d'exploration du monde au XVIIIe siècle et les écrits auxquels ils donnèrent lieu ont marqué la culture européenne jusqu'au milieu du XXe siècle au moins : ils ont permis de mettre en place une représentation géographique presque exhaustive du globe ; ils ont soutenu l'entreprise de colonisation des nouveaux territoires par les grandes puissances comme les Pays-Bas, la France ou l'Angleterre ; ils ont contribué à construire un imaginaire de l'Autre qui a envahi la littérature, puis plus tard le cinéma, colonisant littéralement l'imaginaire de motifs tels que le bon sauvage, le sage Indien, la Vahiné, mais aussi, pour le versant négatif, le cannibale sanguinaire, l'Africain « dégénéré » (selon les termes de l'époque) ou le Noir marron. Ils ont enfin construit une fantasmagorie du voyage et de l'aventure qui, elle aussi, a inspiré nombre de fictions.

On explorera dans ce séminaire des récits de voyage en portant une attention particulière à la manière dont se pratique l'observation, dont on produit une information sur le nouveau territoire, dont s'élaborent les lieux communs, et dont l'écriture du voyage s'inspire des formes romanesques pour être plus efficace.

On s'interrogera également sur notre rapport à cette littérature, qu'on envisage volontiers comme une invitation à l'exotisme (géographique et temporel). On examinera enfin dans deux textes littéraires (Diderot, Supplément au voyage de Bougainville et Sade, Aline et Valcour [extrait]) comment les clichés, déjà à l'époque, sont parfois déconstruits de manière extrêmement crue par la littérature qui, paradoxalement, fait donc office de garde-fou à un imaginaire trop débridé, souvent marqué par une tentation utopique dont les ambiguïtés ne sont que peu sensibles au lecteur.

---

**Séminaire : méthodes et terrains - BA3 - mardi 10h-12h, Institut d'ethnologie – *Tourismes éthiques et solidaires – des utopies aux pratiques* (2 x mois) (1er cours le 19 février) - 5 ECTS**

**Ce séminaire est associé au mémoire de bachelor qui vaut également 5 ECTS. Les étudiants devront s'inscrire aux deux cours sur IS-academia.**

*Marion Fresia*

Tourisme éthique, solidaire, humanitaire, ou écologique, un grand nombre d'organisations et d'acteurs cherche à promouvoir des pratiques touristiques "alternatives" au tourisme dit "de masse", plus respectueuses de l'homme et de l'environnement, tournées vers le soutien aux populations locales et la valorisation des patrimoines culturels et naturels de leurs territoires. Parfois suspectées de n'être qu'un outil marketing, ces pratiques font désormais l'objet de processus de codification et de certification croissants visant à délimiter les frontières d'un espace hétérogène, à la fois marchand, militant et professionnel. Elles attirent de nombreux "voyagistes" désireux de moraliser et de donner du sens à leurs vacances et de se distinguer d'autres catégories de touristes.

Dans ce séminaire d'initiation à la recherche qualitative, les étudiant.e.s seront amené.e.s à réaliser des enquêtes de terrain sur la diversité des pratiques que recouvrent les labels du tourisme éthique, solidaire ou écologique en Suisse : qui sont les acteurs (ONG, agences de voyage, pouvoirs publics, hôtellerie, etc. ) engagés dans un travail de moralisation du tourisme, comment le font-ils et sur la base de quels critères et de quels imaginaires touristiques ? Quels sont les divers intérêts (politiques, économiques) et les différentes représentations de l'altérité et de l'authenticité (culturelle ou naturelle) en jeu dans la définition et la mise en pratique d'une éthique du tourisme ? Comment les "voyagistes" et leurs hôtes sont amenés à s'engager dans ces pratiques et ces imaginaires, quelles significations leur donnent-ils et comment la relation au tourisme transforme-t-elle les rapports sociaux ou les rapports aux territoires ?

Dans une perspective réflexive, on s'interrogera plus largement sur les enjeux méthodologiques et épistémologiques liés à l'étude des pratiques de l'économie dite sociale et solidaire, en cherchant à mettre à distance certaines des dichotomies sur lesquelles elle repose (économie morale vs. immorale, alternatif vs. conventionnel, etc) et en questionnant la manière dont l'anthropologue tente lui-même de se distinguer du touriste.

**Anthropologie thématique - MA - mardi 10h-12h, Institut d'ethnologie - *Approches anthropologiques contemporaines* (1er cours le 19 février) - 5 ECTS**

*Christian Ghasarian*

Ce cours-séminaire, obligatoire pour les étudiants du Master en sciences sociales, pilier anthropologie, aborde sous différents angles des questions épistémologiques et méthodologiques propres à la discipline. Des courants théoriques et des auteurs contemporains seront mis en perspectives croisées avec des objets de recherche également contemporains.

Après quelques séances d'introduction aux nouveaux débats internes à la discipline, les étudiant.e.s feront des exposés par groupes de 2 ou 3 sur des approches théoriques et méthodologiques actuelles.

---

**Séminaire : méthodes et terrains - BA3 - mardi 14h-16h, Institut d'ethnologie – *Connaissances et pratiques contemporaines autour des plantes médicinales* - (19 février, 26 février, 5 mars, 16 avril, 7 mai, 14 mai, 21 mai) - 5 ECTS**

**Ce séminaire est associé au mémoire de bachelor qui vaut également 5 ECTS. Les étudiants devront s'inscrire aux deux cours sur IS-academia.**

*Christian Ghasarian*

Ce séminaire, dont la thématique sur les connaissances et pratiques contemporaines liées aux plantes médicinales, est destiné à procurer une expérience de terrain en anthropologie en vue des recherches à mener en MA pour le mémoire. Basée sur une démarche méthodologique de type ethnobotanique faisant appel à une taxonomie actuelle, les étudiant.e.s seront amené.e.s à réaliser un mini-terrain de recherche et développer une analyse critique et réflexive basée sur les résultats d'enquête. Les trois domaines qui feront l'objet des investigations sont :

- 1/ Une école de droguerie (groupe 1) et une école de naturopathie (groupe 2) ;
- 2/ Des usages de plantes psychotropes en vue de produire des états de conscience modifiés (groupe 3) et les savoirs et usages divers des plantes sacrnalisées (groupe 4) ;
- 3/ Des enseignements et pratiques autour des plantes médicinales (groupes 5 et 6).

Les enquêtes viseront aussi à comprendre qui est impliqué-e et quels aspects socio-anthropologiques sont mobilisés dans la recherche de la santé en jeu dans ces investissements, tout en prenant en compte les aspects juridiques et économiques sous-jacents. Réparti.e.s en six groupes de trois personnes, les étudiant.e.s seront invité.e.s à procéder à des enquêtes locales et à en rendre compte durant le séminaire afin de soulever les dimensions méthodologiques et théoriques des recherches. Outre les exposés, durant l'année scolaire, procurant 5 crédits, un dossier d'une quinzaine de pages synthétisant les travaux entrepris, avec des références d'ouvrages employées, sera aussi comptabilisé pour l'obtention de 5 autres crédits. La présence-participation continue des étudiants aux séminaires est impérative et entre en compte dans l'évaluation.

La participation au séminaire sera établie par ordre d'inscription avec un maximum de 18 étudiant.e.s

**Anthropologie thématique** - BA2-BA3 - mardi 14h-16h, Faculté des lettres et sciences humaines, salle R.E.42 - **Introduction aux études des migrations II : Perspectives des sciences sociales et du droit** (1er cours le 19 février) - 3 ECTS

*Christin Achermann*

Les migrations des individus entre Etats-nations sont fortement influencées par les lois nationales et le droit international qui définissent non seulement les conditions cadre de qui a le droit d'entrer dans un pays, mais aussi les modalités de séjour et d'intégration dans la société d'accueil.

Cette introduction aux études des migrations donnera au cours de deux semestres un aperçu de différents sujets du domaine : l'ampleur et le caractère des mouvements migratoires en Suisse et dans le monde, les caractéristiques des migrant-e-s, l'Etat-nation et le contrôle des migrations, l'admission au pays, le système d'asile, l'intégration, l'exclusion des personnes indésirables, la naturalisation, etc. Chaque thématique sera abordée selon les perspectives suivantes : la théorie en sciences sociales, le cadre juridique, le côté « pratique » et empirique (c'est-à-dire l'application de la loi et l'action des acteurs concernés). Les sujets abordés dans le cours du semestre de printemps sont en particulier: Le système et la politique d'asile, l'exclusion, les personnes indésirables (« sans-papiers », requérant-e-s d'asile débouté-e-s), les renvois, la détention administrative.

---

**Anthropologie thématique** - MA - mardi 14h-16h, FH27 - **Penser la nature avec les études genre : enjeux, théories et nouveaux terrains** (1er cours le 19 février) - 5 ECTS

*Nolwen Bühler*

Un questionnement sur la « nature » traverse les études genre en raison de son utilisation pour expliquer les différences entre les hommes et les femmes et légitimer des inégalités – basées sur le genre, la « race », la classe, la sexualité – en les ancrant dans le biologique. Tour à tour essentialisée, déconstruite et prise au sérieux, la nature sous la forme du biologique, des gènes ou des corps dans leur matérialité, a poussé le champ interdisciplinaire des études genre à développer des outils analytiques, théoriques et méthodologiques pour la penser. S'inspirant notamment des études féministes des sciences, ce cours abordera une série de thématiques allant de la détermination du sexe, à l'environnement, en passant par les rapports entre humain.e.s et animaux, et invitera les étudiant.e.s à une réflexion épistémologique, critique et empirique sur les dialogues possibles entre « nature » et études genre.

---

**Ethnologie régionale** - BA2-BA3 + MA - mercredi 08h-10h, Institut d'ethnologie – **La Réunion** (1er cours le 20 février) - 5 ECTS

*Christian Ghasarian*

Véritables laboratoires anthropologiques, les « sociétés créoles » sont des sociétés complexes favorisant l'émergence de personnalités complexes. A travers l'ethnographie des tamouls de l'île de La Réunion notamment, ce cours s'efforce de comprendre comment les membres d'une micro-culture maintiennent et gèrent leurs spécificités culturelles et religieuses dans un contexte pluri-culturel où les modèles dominants divergent parfois radicalement des leurs. On s'attachera à présenter les principales notions du système de représentation de la réalité (hiérarchie, sacrifice, dépendance, chance, destin, pureté,

propreté, honneur, etc.), leur mise en pratique dans les sphères familiales, communautaires et sociétales, et les circonstances et conditions des résurgences identitaires. L'approche analytique s'appuiera principalement sur les outils phénoménologiques et interactionnistes symboliques, particulièrement utiles pour comprendre les multiples constructions de la réalité et les jeux de rôles contextuels mis en œuvre par les acteurs sociaux dans les sociétés multiculturelles.

---

**Anthropologie thématique - Séminaire transversal** - MA - mercredi 10h-12h, Faculté des lettres et sciences humaines - salle B.1.N.01 (Histoire) - **Migrations forcées** (1er cours le 20 février) - 5 ECTS

**Prérequis** : Le nombre de participant-e-s à ce séminaire est limité. Priorité sera donnée aux personnes ayant validé le cours de géographie des migrations et/ou le cours d'anthropologie du développement.

*Marion Fresia, Etienne Piguet*

A partir d'une approche empirique et pluridisciplinaire, utilisant les outils des sciences sociales et en particulier de la géographie et de l'anthropologie, ce séminaire se propose de réfléchir aux enjeux contemporains des mouvements forcés de populations en Europe et dans les pays du Sud, à la lumière d'une histoire longue de "crises" migratoires successives. Nous retraçons dans un premier temps l'émergence d'une gestion bureaucratisée et transnationalisée du phénomène des réfugiés, en Europe et au-delà et interrogerons ses fondements. Après avoir montré la dimension historiquement située du régime de protection internationale, nous aborderons ensuite certaines des thématiques suivantes:

- La globalisation des camps et des procédures de tri entre migrants et réfugiés
- La crise de l'asile en Europe : crise des réfugiés ou crise de gouvernance ?
- Les labels et les espaces de l'asile comme catalyseurs de nouvelles formes de mobilisations citoyennes
- L'économie de l'asile, des camps et de l'aide humanitaire
- Les limites des politiques dites de "solutions durables"
- Les « réfugiés » de l'environnement et changement climatique
- Des études de cas sur les réalités migratoires d'une ou deux régions du monde

Basé sur des recherches menées dans les pays du Nord et du Sud, ce séminaire insistera de manière transversale sur la porosité des frontières entre migration « forcée » et migration « recherchée » tout en mettant en exergue les effets bien réels des politiques d'asile et d'aide humanitaire sur les vécus et parcours migratoires des individus.

**Séminaire : Méthodes et recherches qualitatives en sciences sociales I/IIa et I/IIb - MA**  
 - mercredi 12h-14h, A.-L Breguet 1 - Moyen auditoire / Faculté des lettres et sciences humaines - salle B.2.E.75 (1er cours le 20 février) - 10 ECTS

**Prérequis : avoir suivi un cours d'introduction en méthodes et recherches qualitatives de niveau BA**

*Janine Dahinden, Anna Neubauer*

Comment entamer une recherche empirique en sciences sociales? Quelles sont les différentes figures théoriques sous-jacentes aux différentes méthodologies ?

Ce cours présente un caractère intégratif en liant théorie, mise en pratique et réflexivité, les trois éléments étant indispensables pour mener une recherche qualitative de haut niveau. Les thématiques sont introduites ex cathedra par les enseignantes. Les étudiant-e-s seront familiarisé-e-s avec les différentes figures épistémologiques et méthodologiques comme le constructivisme, les approches narratives, ethnographiques ou encore la théorie ancrée, mais aussi à des questions éthiques liées à la recherche. En parallèle, des textes fondamentaux couvrant les aspects les plus importants des thématiques traitées seront lus par les étudiant-e-s et discutés en plenum. Conjointement, les contenus appris en classe sont mis en pratique par les étudiant-e-s à travers trois exercices de terrain et par un travail conséquent de réflexion en groupe. Lors des exercices, les étudiant-e-s appliquent différentes techniques de récolte de données qualitatives : plusieurs formes d'entretiens (narratif, d'expert, focalisé, etc.), l'observation, les réseaux sociaux, etc. Le deuxième semestre met un accent particulier sur différentes stratégies d'analyse des données qui sont également appliquées dans des ateliers.

Ce cours sert de préparation pour le travail de mémoire. Les étudiant-e-s ayant d'ores et déjà choisi leur sujet de mémoire peuvent lier les exercices demandés pour le cours à leur terrain de mémoire. Pour les autres, les enseignantes proposent une thématique générale.

---

**Anthropologie thématique - MA - mercredi 14h-16h, Institut d'ethnologie - *Perspectives anthropologiques du New Age* (1er cours le 20 février) - 5 ECTS**

*Christian Ghasarian*

Ce cours traite des représentations et pratiques contemporaines dites "New Age" en revenant sur les prémisses du mouvement, la dimension astrologique associée à l'"Ère du Verseau", les notions d'énergie, de holisme, le rapport à la science, les idées de prophéties, d'élection et de mission, le lien avec les médecines alternatives, etc. Il abordera la relation entre les spiritualités du Nouvel Âge et les croyances et principes de la religion chrétienne, en replaçant l'engouement contemporain pour ces modèles dans le contexte culturel et social largement déterminant des sociétés occidentales. La notion de "réseaux" ou de "méta-réseaux" New Age sera notamment développée dans l'analyse. Outre les enjeux financiers dans le "champ des possibles" des activités du développement de soi, il sera question des aspirations des participants, des personnes qui proposent et organisent ces activités, de leurs types d'enseignements, et des incidences possibles de ces investissements et pratiques dans la vie des personnes impliquées. C'est dans ce contexte que seront abordées des réappropriations occidentales néo-shamaniques de certaines des conceptions et pratiques symboliques et rituelles propres aux sociétés "traditionnelles".

Après quelques séances d'introduction aux catégories de pensées New Age, chaque étudiant.e fera un exposé sur une pratique spécifique s'inscrivant dans cette mouvance.

---

**Séminaire Ethnologie régionale – MA (BA sur accord) - mercredi 14h-16h, Institut d'ethnologie – *Comment faire une ethnographie villageoise aujourd'hui à St-Imier, par exemple* (1er cours le 20 février) - 5 ECTS**

*Ellen Hertz*

Dans ce séminaire, nous examinerons par la pratique la question : comment faire une ethnographie villageoise à l'aune de la mondialisation ? Comme les anthropologues se sont acharnés à le démontrer depuis bientôt 50 ans, nous ne pouvons plus nous référer au « local » comme un objet d'étude délimité et cohérent. Cependant, nous savons également que les identifications locales et régionales jouent toujours un rôle important dans la constitution du sens pour les habitants d'un lieu, et que les villages « comptent » encore (D. Mines & N. Yazgi, éd., *Village Matters*), aussi bien dans les pays en voie d'industrialisation que dans les pays post-industriels comme la Suisse.

Dans ce séminaire, nous essayerons de cerner en quoi, pour quoi et pourquoi le village « compte » encore pour les habitants de St. Imier, en procédant à une enquête collective de terrain. Cette démarche est motivée d'une part par l'intérêt qu'ont l'Institut d'ethnologie et le Musée d'ethnographie de renouveler l'ethnographie du proche en prenant au sérieux les implications de nos propres engagements dans la région neuchâteloise, d'autre part par une commande qui nous vient du Parc régional Chasseral, qui cherche à mieux comprendre les attaches des habitants à la région du Parc, et les modes d'interaction entre régions rurales et régions urbanisées.

*Le cours est en principe réservé aux étudiant-e-s de Master en sciences sociales et de Master en ethnomusicologie. Selon le nombre d'inscrits, nous pouvons accueillir quelques étudiant-e-s du Bachelor.*

---

**Séminaire transversal MAPS - MA - mercredi 16h-18h, Faculté des lettres et sciences humaines - salle B.1.38 - *L'interdisciplinarité en acte: concepts théoriques en débat* - (1er cours le 20 février) - 5 ECTS**

*Janine Dahinden, Tania Zittoun, Etienne Piguet, Ola Söderström, Christian Ghasarian, Philip Balsiger*

L'interdisciplinarité vous intéresse-t-elle? Avez-vous déjà commencé à réfléchir, voire commencé à rédiger, votre problématique de mémoire ? Souhaitez-vous partager vos interrogations et discuter des concepts et de la démarche que vous pensez utiliser ?

Ce séminaire vous sera utile. Il s'agira de présenter un ou des concepts issus du cadre théorique que vous pensez mobiliser dans votre mémoire, d'en montrer les utilisations qui en ont été faites dans les sciences sociales et d'en souligner les articulations et apports possibles pour votre projet. Différents enseignants en sciences sociales discuteront de votre présentation avec vous et avec les étudiants et étudiantes du séminaire, et tenteront ainsi de vous faire des suggestions et des remarques ou critiques constructives pour la suite de votre travail de mémoire.



**Introduction générale** - BA1 - mercredi 16h-18h, Institut d'ethnologie - **Histoire de l'ethnologie** (1er cours le 20 février) - 5 ECTS

*Marion Fresia*

Le cours aura pour objectif principal de présenter les grands courants théoriques qui ont marqué l'anthropologie depuis sa constitution en discipline à la fin du 19ème siècle (évolutionnisme, culturalisme, fonctionnalisme, structuralisme, post-modernismes, etc.). Les apports et les limites de ces courants seront analysés en regard des contextes sociaux, politiques et intellectuels dans lesquels ils ont pris forme. Le cours inclura des discussions autour de textes et de films documentaires présentant la vie et l'œuvre des figures de l'anthropologie habituellement rattachées à ces courants de pensée.

**Anthropologie thématique** - MA - jeudi 10h-12h, Institut d'ethnologie - **TP Ethnomuséographie** (21 février, 7 mars, 21 mars, 4 avril, 18 avril, 9 mai, 23 mai) - 10 ECTS

*Bernard Knodel*

Le TP d'ethnomuséographie permet aux étudiant-e-s de se confronter à la création et à la réalisation d'une exposition dans les locaux du MEN, depuis les réflexions et lectures initiales jusqu'à l'élaboration d'un discours expographique, basé sur un dispositif structuré aussi bien conceptuellement que spatialement. Cette expérience collective vise également à l'acquisition du langage particulier de l'exposition, et à une sensibilisation aux impératifs liés aussi bien à la matérialité des objets (conservation-restauration) qu'à la médiation et à la communication.

L'exposition sera consacrée à la « Mission ethnographique suisse dans la baie d'Hudson » de 1938-39, menée par Jean Gabus, ethnologue et directeur du Musée d'ethnographie de Neuchâtel de 1945 à 1978.

Les étudiant-e-s devront faire preuve d'une capacité à développer une réflexion puis à la spatialiser. L'évaluation se basera sur l'investissement personnel des étudiant-e-s et la participation active à la conception et à la réalisation de l'exposition. L'évaluation sera rendue à l'issue du TP après l'inauguration de l'exposition (date fixée en accord avec les étudiant-e-s) Le montage de l'exposition prévu aux mois de mai-juin 2019 demandera une disponibilité accrue des étudiant-e-s à cette période.

**Colloque des mémoires** - MA - jeudi 12h-14h, Institut d'ethnologie - (21 février, 7 mars, 21 mars, 4 avril, 18 avril, 9 mai, 16 mai).

*Marion Fresia & assistant-e-s*

Adressé aux étudiant-e-s qui entreprennent (ou ont entrepris) la rédaction de leur mémoire de master ou de licence, ce colloque offre un forum de discussion portant sur les différents aspects de la recherche.

De la problématisation initiale au terrain et à la rédaction, les dimensions méthodologiques, théoriques, épistémologiques ou éthiques de la construction du savoir anthropologique sont discutées en fonction de l'avancement des travaux de chacun-e. A chacune des séances, deux personnes présentent leurs travaux.

Une semaine auparavant, elles envoient aux autres participant-e-s un texte de présentation pour lequel il n'y a aucune contrainte ni de fond ni de forme.

---

**Ethnomuse** - BA2-BA3 - jeudi 14h-16h, Institut d'ethnologie - **Introduction à l'ethnomuséologie** - (21 février, 14 mars, 21 mars, 28 mars, 9 mai, 16 mai, 23 mai) - 5 ECTS

*Octave Debary*

À travers l'analyse de l'histoire des musées d'ethnographie, ce cours se propose de comprendre les enjeux qui lient l'ethnologie à ses musées. Nous envisagerons les différents moments de cette histoire en abordant ses grands paradigmes : naturalisme, culturalisme, et esthétisme. Dans une perspective plus générale, nous poserons les fondements d'une réflexion qui nous conduira à passer d'une histoire des musées d'ethnographie à une ethnographie du musée et des institutions de la culture. A travers cette approche, ce cours tente de problématiser les relations muséales, mémorielles et patrimoniales entre objets et mémoires.

---

**Anthropologie thématique** - MA - jeudi 14h-16h, Institut d'ethnologie – **Environment and agrifood systems** (1er cours le 21 février) - 5 ECTS

*Jérémy Forney*

L'activité agricole et la production d'aliments lient depuis toujours l'évolution des sociétés humaines à celle de leur environnement naturel. Les pratiques agricoles - déboisement, fertilisation, irrigation, sélection, éradication... - ont produit au cours de l'histoire humaine une multitude de socio-écosystèmes plus ou moins stables et durables. Suite au développement de l'agriculture moderne et « industrielle » et de la « prise de conscience » écologique, l'impact environnemental résultant de la production de notre alimentation s'est profondément transformé, tant sur le plan de son ampleur que de sa perception. Ce cours appliquera un regard anthropologique à cette relation entre préoccupations environnementales et évolution des systèmes agro-alimentaires industrialisés.

Pour se faire, il se basera sur une large littérature en sciences sociales et des recherches de terrain en Suisse et en Nouvelle-Zélande. En s'inspirant tant de l'histoire récente que d'évolutions actuelles, nous identifierons ensemble les principaux enjeux liés à ce thème. Nous varierons les approches et aborderons ainsi des thématiques diverses, telles que les fondements de l'agriculture conventionnelle moderne, l'émergence des réseaux alimentaires alternatifs, la place des agriculteurs dans le système agro-alimentaire, la diffusion de principes « néolibéraux » dans la gestion de l'environnement, etc. Ce faisant, un détour par quelques questionnements théoriques plus fondamentaux autour des notions comme l'environnement ou l'opposition moderne entre nature et culture, sera indispensable.

Pour cette année, le cours inclura également un dialogue avec un projet de théâtre-documentaire autour de la question du métier d'agriculteur et de ses évolutions, avec la possibilité de développer des travaux personnels dans ce cadre.

**Anthropologie thématique** - MA - jeudi 16h-18h, Faculté des lettres et sciences humaines – R.O.12 - **Anthropologie de l'art et de l'image** (21 février, 14 mars, 21 mars, 28 mars, 9 mai, 16 mai, 23 mai) - 5 ECTS

*Octave Debary*

Nous proposons dans ce cours de questionner l'art à partir des notions de « monde » et de « fabrication ». Nous partirons de l'idée selon laquelle la fabrication des mondes de l'art repose sur l'accomplissement d'un véritable travail (production, diffusion, réception). Nous examinerons comment ce travail trouve dans le jazz, et en particulier dans la sociologie d'Howard Becker, le modèle de toute pratique sociale.

Entre l'apprentissage d'un répertoire commun et l'exécution d'une improvisation singulière, cette musique implique « un art de faire » comparable à « une pratique ordinaire jouée par un art », pour reprendre l'expression de Michel de Certeau.

De ce point de vue, une sociologie de l'art peut fournir les bases d'une heuristique à une sociologie générale. En se fabriquant comme une société, l'art et les marchés culturels s'assignent autant une place de réflexivité que de productivité. Nous emprunterons des exemples essentiellement au domaine de l'art contemporain, du cinéma et de la littérature. Cet enseignement à visée interdisciplinaire, s'intéressera également aux théories en sciences humaines qui portent en particulier sur les notions de culture, de mémoire (régimes d'historicité et de temporalité) et de culture matérielle.

---

**Ethnomuse** - BA2-BA3 - vendredi 10h-12h, Institut d'ethnologie - **Anthropologie visuelle : théorie** (1er cours le 22 février) - 5 ECTS

*Grégoire Mayor*

Les moyens audiovisuels sont aujourd'hui très présents dans la recherche en sciences humaines. Leur utilisation pose cependant de nombreuses questions épistémologiques, méthodologiques et éthiques. Ce sont ces problématiques que nous aborderons durant le semestre : en partant de productions audiovisuelles récentes et des questions qu'elles soulèvent, nous verrons comment l'histoire de l'anthropologie est traversée par des interrogations sur le statut du film dans les processus de recherche et de transmission des connaissances, allant de fascination pour la technologie à son rejet le plus radical. Plus largement, le cours proposera une réflexion sur les avantages et les limites de l'utilisation de l'image et du son en anthropologie de la fin du XIXe siècle à aujourd'hui.

---

**Anthropologie thématique** - MA - vendredi 10h-12h, Institut d'ethnologie - **TP Musiques et sociétés** - 2xmois (1er cours le 22 février) - 10 ECTS

*Alain Mueller*

Cette année, l'exercice de travaux pratiques d'ethnomusicologie s'inscrit dans une enquête ethnographique collective plus large portant sur la région de Saint-Imier pour laquelle l'Institut d'ethnologie et le Musée d'ethnographie ont été mandatés par le Parc régional Chasseral, qui cherche notamment à mieux comprendre les modes d'interaction entre régions rurales et régions urbanisées. Examinée conjointement avec le séminaire d'ethnologie régionale « Comment faire une ethnographie villageoise aujourd'hui ? – Saint-Imier » (E. Hertz) et les travaux pratiques d'anthropologie visuelle (G. Mayor), cette

thématique permettra ainsi d'interroger une question anthropologique contemporaine fondamentale, celle de l'articulation du local et du global.

Dans cette dynamique, l'exercice de travaux pratiques d'ethnomusicologie propose d'engager une cartographie musicale de la région de Saint-Imier. Les participant-e-s au TP s'investiront concrètement dans une enquête de terrain portant sur différentes formes de pratiques musicales et sur les collectifs qui les engagent (l'identification de ceux-ci, qui se fera en début d'enquête, et plus largement les modalités d'« accès au terrain » constitueront un questionnement à part entière et seront discutées lors des séances introductives) : événements culturels « officiels », enseignement de la musique (institutionnel ou privé), ou encore formations et pratiques musicales informelles.

Dans un deuxième temps et sur la base des matériaux récoltés, le TP invitera à réfléchir aux modalités de mise en valeur d'un fonds archivistique tout en permettant aux participant-e-s de s'exercer aux aspects techniques de sa création, notamment en convertissant les matériaux et enregistrements récoltés sur le terrain aux normes archivistiques du Musée d'Ethnographie. Plus largement, il s'agira de réfléchir aux dimensions collaboratives de l'enquête ethnographique portant sur un objet musical. Quelles sont les modalités de retour vers, et de restitution aux collectifs à l'origine du matériau musical ? Est-il possible de penser une ethnographie « avec » les collectifs étudiés plutôt qu'en rupture épistémique d'avec eux, tant dans la formulation de ses questions de recherche que des usages polymorphes de ses résultats ? Ces questions seront interrogées à l'aune des expériences glanées et des matériaux récoltés sur le terrain dans une dynamique participative lors des séances du deuxième semestre.

---

**Anthropologie thématique** - BA2-BA3 - vendredi 10h-12h, Faculté des lettres et sciences humaines – salle B.2.N.65 – **Anthropologie du droit** (1er cours le 22 février) - 5 ECTS

*Ellen Hertz*

Ce cours présente le riche matériel que l'anthropologie a récolté, partout dans le monde au cours de plus de 150 ans d'enquêtes empiriques, sur des institutions formelles et informelles, consacrées au maintien de l'ordre, à la résolution des différends et à la punition des actes désapprouvés. Il montre comment ce matériel empirique soulève des questions épineuses, et dans leur grande majorité, non résolues, pour les concepts à la base du système juridique qui a pris l'origine en Europe au 18<sup>ème</sup> siècle et que nous appelons, de manière quelque peu approximative, « l'état de droit ». Enfin, il s'arrête sur quelques-unes des leçons fondamentales de l'anthropologie juridique – le droit comme outil des plus forts et/mais comme moyen de résistance des plus faibles, la semi autonomie de la sphère juridique, la capacité d'innovation du droit – pour les examiner à l'aune des processus de mondialisation contemporains. Nous ouvrons ainsi la question de savoir s'il existe un droit « global » et/ou, plus difficile encore, des formes de justice que nous pourrions appeler « universelles ».

**Anthropologie thématique** - MA - vendredi 12h-14h, Institut d'ethnologie -  
**TP Anthropologie visuelle** (22 février, 8 mars, 22 mars, 5 avril, 12 avril, 3 mai, 17 mai) -  
10 ECTS

**Prérequis:** participation à un des cours théoriques des années précédentes ou un cours équivalent offert par une autre université.

*Grégoire Mayor*

Les travaux pratiques d'anthropologie visuelle permettent aux étudiant-e-s de prendre conscience des enjeux techniques, épistémologiques, esthétiques, éthiques et narratifs liés à la réalisation d'un film.

Durant le premier semestre, les étudiant-e-s élaborent une problématique et effectuent des repérages pour le court métrage d'une vingtaine de minutes qu'ils doivent réaliser.

Le deuxième semestre est consacré au tournage et au montage des films qui font ensuite l'objet d'une présentation publique durant l'automne.

---

**Introduction générale** - ouvert à tout-e étudiant-e – vendredi 18h-20h au semestre d'automne et vendredi 12h-14h au semestre de printemps, Institut d'ethnologie - **Atelier : Films et parcours en ethnologie** - 1 ECTS

*SA : Ellen Hertz & Baptiste Aubert*

*SP : Marion Fresia & Pierre Caballé*

Dans ce cours, nous présentons une palette de films ethnographiques et documentaires aussi bien classiques qu'expérimentaux, ainsi qu'une série de parcours des ethnologues travaillant à notre Institut. L'objectif est de permettre aux étudiant-e-s débutant-e-s d'avoir un aperçu de certains des groupes et des situations décrits dans leurs lectures, mais également de prendre connaissance du défi qui consiste à étudier et présenter une réalité sociale dans toute sa complexité. Ainsi débute le long processus d'apprentissage de la prise de distance critique qui caractérise notre discipline, distance qui ne doit pas nous paralyser mais, au contraire, nous permettre de poser un regard original sur le monde contemporain, avec ses multiples contradictions, ses rapports de force et ses lieux d'épanouissement inattendus.

Le cours est divisé en deux parties, avec à l'automne la projection de films et au printemps, des conférences d'ethnologues. Il est nécessaire de s'inscrire aux deux parties du cours séparément. Ce cours fait partie de la matière d'examen à la fin de la première année d'études en ethnologie.

**Séminaire : méthodes et terrains - BA3 – Institut d'ethnologie – *Socio anthropologie des problèmes environnementaux* (selon calendrier défini avec les enseignants) - 5 ECTS**

**Ce séminaire est associé au mémoire de bachelor qui vaut également 5 ECTS. Les étudiant-e-s devront s'inscrire aux deux cours sur IS-academia. Il est obligatoire pour les étudiant-e-s en 3<sup>ème</sup> année de biologie-ethnologie. Ils auront la priorité en cas de limitation du nombre de places.**

*Alex Aebi, Jérémie Forney*

Dans ce cours/séminaire, nous nous pencherons sur la « construction sociale » de problèmes environnementaux, en mobilisant les outils conceptuels et méthodologiques aussi bien de la sociologie des problèmes publics et des études sociales des sciences que de la biologie. Cette année le séminaire se concentrera sur le cas du Doubs, par le biais d'un terrain collectif réalisé lors sur une semaine au semestre de printemps (11-15.03.2019).

Après une introduction au cadre théorique (avec la lecture obligatoire d'un certain nombre de textes de base), nous nous diviserons en groupes de trois à quatre étudiant-e-s et chaque groupe choisira le sujet de son travail qui devra s'inscrire dans l'approche collective des problèmes environnementaux liés à la région du Doubs. Pour chaque sujet, vous serez amené-e-s à formuler une problématique, à identifier les acteurs principaux, à comprendre les cadres biologiques, juridiques, administratifs et sociaux de leurs actions, à mener des observations et des entretiens avec eux, ainsi qu'à effectuer des analyses en laboratoire ou des revues de la littérature scientifique et des médias si cela s'avère pertinent.

---

**Anthropologie thématique - BA2-BA3 - vendredi 14h00-16h00, Faculté des lettres et sciences humaines - salle B.2.N.65 - *TP La méthode ethnographique (SELIN)* (1<sup>er</sup> cours le 21 septembre) - 5 ECTS**

*Ellen Hertz*

Ce TP basé sur une plateforme interactive innovante (Système e-learning inductif pour les sciences de l'observation, ou « SELIN ») que nous avons créée à l'Institut d'ethnologie. Cette plateforme vous permet de suivre un parcours pédagogique structuré et de recevoir un retour individualisé à vos travaux.

Les exercices porteront, au semestre d'automne, sur les matchs au loto dans la région neuchâteloise et, au semestre de printemps, sur la pratique du skate en Suisse romande.

## **INSTITUTIONS AFFILIEES ET COLLABORATIONS**

De nombreuses informations supplémentaires se trouvent sur notre site internet [www2.unine.ch/ethno](http://www2.unine.ch/ethno)

---

### **APAD**

L'Institut d'ethnologie collabore avec l'Association euro-africaine pour l'anthropologie du changement social et du développement dont l'objectif est de faciliter les échanges et les collaborations scientifiques entre chercheurs européens, chercheurs africains et institutions de développement.

*Plus d'information sur :* [www2.unine.ch/ethno](http://www2.unine.ch/ethno) >recherches, activités

---

### **Centre de recherches Ethnologiques (CRE)**

Dans le but de promouvoir la formation et la recherche dans le domaine de l'anthropologie, le CRE offre un cadre institutionnel à des chercheur-e-s et des doctorant-e-s (voir le règlement sur le site). Le CRE appuie également l'enseignement donné à l'Institut d'ethnologie en organisant des conférences et des rencontres.

*Plus d'information sur :* [www2.unine.ch/ethno](http://www2.unine.ch/ethno) >recherches, activités

---

### **Musée d'ethnographie (MEN)**

L'Institut d'ethnologie et le Musée d'ethnographie ont non seulement une longue histoire commune, ils ont aussi des projets : tous les deux, les étudiant-e-s en ethnomuséographie montent une exposition dans le cadre des présentations ponctuelles du musée ou effectuent des stages dans les collections.

Ouvert de 10h à 17h du mardi au dimanche

En semaine, la visite du musée est gratuite pour les étudiant-e-s

*Plus d'information sur :* [www.men.ch](http://www.men.ch)

---

### **Maison d'analyse des processus sociaux (MAPS)**

L'Institut d'ethnologie est un partenaire actif de la Maison d'analyse des processus sociaux, plateforme interdisciplinaire réunissant les sciences humaines et sociales de l'Université de Neuchâtel.

*Plus d'information sur :* [www2.unine.ch/maps](http://www2.unine.ch/maps)

---

### **Fonds National suisse de la recherche scientifique (FNS)**

Une recherche financée par le FNS est actuellement en cours à l'institut d'ethnologie :

Jérémie Forney, Isamël Tall, Thomas Vetter, Coralia Bentia – *New directions in agri-environmental governance: re-assembling food, knowledge and autonomy.*

*Plus d'information sur :* [www.snf.ch/F](http://www.snf.ch/F)

---

### **Société suisse d'ethnologie (SSE)**

La Société suisse d'ethnologie est une association professionnelle à laquelle les étudiant-e-s peuvent adhérer. La cotisation /Frs. 35.- pour les étudiant-e-s) permet de recevoir un bulletin d'information sur les activités et les cours ayant lieu dans tous les musées et les instituts d'ethnologie de Suisse. En outre, le numéro annuel de Tsantsa, la dynamique revue d'ethnologie de la SSE est envoyée à chaque membre.

*Plus d'information sur :* [www.seg-sse.ch/fr](http://www.seg-sse.ch/fr)

---

### **[www.ethnographiques.org](http://www.ethnographiques.org)**

Revue en ligne de sciences humaines et sociales, issue de la collaboration entre l'Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel et le Laboratoire d'anthropologie et de sociologie de l'Université de Franche-Comté.



**DERNIERES PUBLICATIONS DES MEMBRES DE L'INSTITUT** (par ordre de parution)

Marion Fresia et Philippe Lavigne Delville (dir.). 2018. *Au cœur des mondes de l'aide internationale. Regards et postures ethnographiques*. Editions Karthala-IRD-APAD.

Ellen Hertz, Florence Graezer Bideau, Walter Leimgruber et Hervé Munz. 2018. *Politiques de la tradition. Le patrimoine culturel immatériel*. Editions PPUR - Collection : Savoir suisse

Jérémie Forney, Chris Rosin, Hugh Campbell. 2018. *Agri-environmental Governance as an Assemblage: Multiplicity, Power, and Transformation*. Editions Routledge.

Christian Ghasarian. 2016. *RAPA, Une île du Pacifique dans l'histoire (1791-1956)*. Editions Gingko.

Ellen Hertz, Fanny Wobmann. 2014. *Complications neuchâteloises : histoire, tradition, patrimoine*. Editions alphil.

Christian Ghasarian. 2014. *RAPA, île du bout du monde, île dans le monde*. Editions Demopolis.

Marion Fresia, David Bozzini et Alice Sala. 2013. *Les rouages de l'asile en Suisse: regards ethnographiques sur une procédure administrative*. SFM studies 62.

Jérémie Forney. 2012. *Éleveurs laitiers : Peuvent-ils survivre ?*. Collection Le savoir suisse.

Philippe Gabel, Octave Debary, Howard S. Becker. 2011. *Vide-Greniers*. CreaphisEditions.

Marc-Olivier Gonseth, Bernard Knodel, Yann Laville et Grégoire Mayor. 2011. *Bruits: échos du patrimoine immatériel*. Neuchâtel. Musée d'ethnographie.

Christian Ghasarian. 2010. *Des plantes psychotropes. Initiations, thérapies et quêtes de soi*. Editions Imago.

Marylène Lieber, Janine Dahinden, Ellen Hertz. 2010. *Cachez ce travail que je ne saurais voir*. Editions Antipodes

Marion Fresia. 2009. *Les Mauritaniens réfugiés au Sénégal. Une anthropologie critique de l'asile et de l'aide humanitaire*. Coll. Connaissances des Hommes. Editions L'Harmattan.

Christian Ghasarian. 2008. *Anthropologie de la Réunion*. Editions des archives contemporaines.

Les publications disponibles peuvent être commandées en s'adressant à [patricia.demailly@unine.ch](mailto:patricia.demailly@unine.ch). Des réductions sur certains ouvrages sont accordées aux étudiant-e-s qui les prennent sur place.

Plus d'informations sur : [www2.unine.ch/ethno](http://www2.unine.ch/ethno) >publications

## CONTACTS ET COORDONNEES

### Adresse

---

Institut d'ethnologie  
Rue Saint-Nicolas 4  
CH-2000 NEUCHATEL / SUISSE

Tél. + 41 32 718.17.10 (secrétariat)  
Tél. + 41 32 718.17.13 (bibliothèque)  
Fax + 41 32 718.17.11  
[www2.unine.ch/ethno](http://www2.unine.ch/ethno)

### Heures d'ouverture et de réception

---

Secrétariat : tous les matins de 09h45 à 12h00, sauf le mercredi  
Bibliothèque : de 08h30 à 18h00 pendant les périodes de cours

En dehors de ces périodes, consultez [www2.unine.ch/ethno/homepage.html](http://www2.unine.ch/ethno/homepage.html)

Les heures de réception et les domaines de compétences des assistant-e-s sont également disponibles sur le site de l'institut.

### Membres

Fresia Marion	co-directrice, professeure	032.718.17.18 <a href="mailto:marion.fresia@unine.ch">marion.fresia@unine.ch</a>
Hertz Ellen	co-directrice, professeure	032.718.17.17 <a href="mailto:ellen.hertz@unine.ch">ellen.hertz@unine.ch</a>
Ghasarian Christian	professeur	032.718.17.15 <a href="mailto:christian.ghasarian@unine.ch">christian.ghasarian@unine.ch</a>
Forney Jérémie	professeur boursier FNS	032 718.17.10 / 032 718 16 05 <a href="mailto:jeremie.forney@unine.ch">jeremie.forney@unine.ch</a>
Aebi Alexandre	professeur titulaire maître d'enseignement et de recherche	032.718.17.10 / 032 718 30 00 <a href="mailto:alexandre.aebi@unine.ch">alexandre.aebi@unine.ch</a>
Debary Octave	professeur titulaire chargé d'enseignement	032.718.16.34 <a href="mailto:octave.debary@unine.ch">octave.debary@unine.ch</a>

Dubuis Claudia	chargée d'enseignement (semestre d'automne)	032.718.17.10 claudia.dubuis@unine.ch
Knodel Bernard	chargé d'enseignement	032.718.17.10 bernard.knodel@unine.ch
Laville Yann	chargé d'enseignement	032 718.17.10 / 032. 717.85.65 yann.laville@unine.ch
Mayor Grégoire	chargé d'enseignement	032.718.16.34 / 032.717.85.73 gregoire.mayor@unine.ch
Mueller Alain	chargé d'enseignement	032.718.17.10 alain.mueller@unine.ch
Aubert Baptiste	assistant	032.718.17.14 baptiste.aubert@unine.ch
Caballé Pierre	assistant	032.718.17.26 pierre.caballe@unine.ch
Fert Marion	assistante	032.718.17.26 marion.fert@unine.ch
Jousset amanda	assistante	032 718 17 26 amanda.jousset@unine.ch
Sigrist Aline	assistante	032.718.17.14 aline.sigrist@unine.ch
Filippini Olivia	bibliothécaire	032.718.17.19 olivia.filippini@unine.ch

**Monitrice & Moniteur - semestre d'automne 2018**

Félix Géraldine (BA1 en ethnologie) geraldine.felix@unine.ch

Richard Clément (BA1 en ethno-biologie) clement.richard@unine.ch

**NOTES**

**NOTES**